

Área III. Actores políticos y sociales

Responsable: [Joaquím Molins](#) (UAB)

GT 3.1 Izquierdas y nacionalismo español

Coordinan

[Andrés de Blas Guerrero](#), Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

[Antonia María Ruiz Jiménez](#), Universidad Pablo de Olavide de Sevilla

Resumen

Juan Enrique Serrano Moreno (Universidad de París 1 Panthéon-Sorbonne):

De la recuperación de la memoria histórica a la reapropiación del nacionalismo español por la izquierda murciana

Hoy día resulta evidente que la actitud problemática de la izquierda frente al nacionalismo español encuentra su origen en el secuestro de la idea de España efectuado por el régimen franquista. Esta ponencia pretende profundizar en el análisis de este fenómeno, a partir de un estudio de caso cualitativo sobre una red de movimientos sociales y partidos políticos de izquierda, presentes en la región de Murcia: los Amigos de los Caídos por la Libertad, Movimiento de los Ciudadanos por la República, Izquierda Unida etc.

La pregunta inicial de esta ponencia es saber por qué estos movimientos comparten la reivindicación del “deber de la memoria” de los vencidos de la guerra civil y las víctimas del franquismo desde 2001 cuando las controversias sobre la “memoria histórica” surgieron en el espacio público nacional. En efecto, sus discursos presentan este “deber de la memoria” – concepto normativo importado de las conmemoraciones de las víctimas del Holocausto en los países de Europa occidental – como la condición sine qua non para aceptar el carácter democrático del nacionalismo español.

Para responder a esta pregunta, además de estudiar los discursos de estos movimientos, es necesario analizar las trayectorias biográficas de los actores que los componen. Si bien estos militantes piensan que “España es hoy día un Estado-Nación”, de acuerdo con la célebre fórmula de Juan L. Linz; éstos no dejan de asociar el nacionalismo español – entendido como proyecto político y como identidad subjetiva – al nacional-catolicismo franquista. Esta actitud se explica por un lado por el fracaso de los aparatos de socialización franquistas a la hora de estructurar las representaciones de los actores estudiados, y por el otro, por la transmisión familiar de una memoria alternativa de la guerra civil y por la participación en movimientos de oposición clandestinos de ideología marxista durante la transición.

De este modo, esta ponencia – cuyos resultados han sido obtenidos mediante análisis de discursos, entrevistas y observaciones participantes – pretende contribuir al debate sobre los procesos de reapropiación del discurso nacionalista por la izquierda española presentando una investigación sobre actores políticos no institucionales.