

Resurrección de una escuela. La peste de 1649 y el quiebro en la evolución de la pintura sevillana

Fernando Quiles

Universidad Pablo de Olavide

Resumen: La peste negra (1649) pudo ejercer una gran influencia sobre la evolución de la pintura sevillana, favoreciendo el cambio generacional.

Palabras clave: Pintura barroca, peste negra, Sevilla, obrador artístico, examen de maestro.

Abstract: The black plague in 1649 had a great influence on Sevillian painting and brought about a generational change.

Key words: Baroc painting, black plague, Seville, painting workshop, professional qualifications in painting maestros.