

# La Sevilla soñada. Plazas y ciudad en los inicios del siglo XIX

Francisco Ollero Lobato

*Universidad Pablo de Olavide*

**Resumen:** El presente artículo analiza los proyectos y obras para la construcción de cuatro plazas sevillanas en el primer cuarto del siglo XIX, la del Altozano de Triana, Huerta de San Francisco de Sevilla, Plaza del Pan y Plaza de la Encarnación. En especial se estudia el diseño formal, así como las implicaciones urbanísticas de esta última, destinada a convertirse en plaza mayor de Sevilla, y se valora su importancia como origen del urbanismo contemporáneo en la ciudad.

**Palabras clave:** Arquitectura pública. Urbanismo. Siglo XIX. Sevilla. José Echamorro.

**Abstract:** This article analyses the planning and building process of four squares in early 18<sup>th</sup> century Seville. It particularly emphasises the importance of Plaza de la Encarnación, the city's main square and widely regarded as the origin of urban design in contemporary Seville.

**Key words:** Architecture, urbanism, XIX th century, Seville, José Echamorro.