



Grado en Humanidades
Plan de estudios

1.º	2.º	3.º	4.º
PRIMER SEMESTRE			
La cultura grecolatina a través de sus textos literarios	Globalización y sostenibilidad	Bases grecolatinas de la cultura occidental: Arte y literatura	Literatura contemporánea
Historia del Mediterráneo en la Antigüedad	Corrientes actuales de la Filosofía	Cohesión territorial y social	Historia y cultura de América Latina Contemporánea
Diversidad natural y cultural: Paisajes del mundo	Historia del Arte antiguo y medieval	La Monarquía Hispánica: el primer imperio global	Género y crítica de las ideologías
TICs en Humanidades	De la plenitud medieval al Renacimiento	Fundamentos de Historia Contemporánea	Arte contemporáneo
Idioma moderno	Idioma moderno	Archivística	OPTATIVA
SEGUNDO SEMESTRE			
La conformación de las civilizaciones cristiana e islámica medievales	Discurso, cultura y sociedad	Arqueología	TRABAJO FINAL
Antropología	Idioma moderno	Bases grecolatinas de la cultura occidental: Política y religión	TRABAJO FINAL
Aspectos descriptivos y normativos del español actual	Fundamentos de Historia Moderna	Escalas y métodos de análisis territorial	OPTATIVA
Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	El Arte en la Edad Moderna	Historia del mundo actual	OPTATIVA
Idioma moderno	Literatura Española	OPTATIVA	OPTATIVA
OPTATIVAS			
Competencias para el acceso y uso de la información			
Tecnologías Emergentes de Búsqueda de Información de Calidad en Humanidades			
Técnicas e instrumentos para la investigación y la actividad profesional			
Prácticas en empresa			
Idioma moderno			
Idioma moderno			
Historia Contemporánea de España			
América Precolombina y Colonial			
Procesos y sistemas naturales			
Historia y filosofía política			
Ciencias Sociales para el estudio de las Humanidades			
Arqueología de la Península Ibérica			
Arte y Patrimonio			
El español en su variedad			
El discurso narrativo: la novela			

