

PROGRAMA DE DOCTORADO

Historia del Arte y Gestión Cultural en el mundo hispánico. 2008-2010

Universidad Pablo de Olavide

LISTA DE ALUMNOS.

ALUMNOS	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	TUTOR
Cabezas García, Álvaro	Vicente Alanís (1730-1807) Un pintor barroco en la Real Escuela de las Tres Nobles Artes de Sevilla	Francisco Ollero Lobato
Delgado, Claudia	Los constructores, la enseñanza de la arquitectura y sus consecuencias en la sociedad del Nuevo Reino de Granada-Tunja y Bogotá- Colombia en el siglo XVIII	Arsenio Moreno Mendoza
Estrada Ybérico, Luis Enrique	Propuestas de rehabilitación para el centro histórico de Cuzco	Arsenio Moreno Mendoza
Gomes Zambrano, Laura	El centro histórico de Pelotas (Brasil)	Francisco Ollero Lobato
Inostroza Hernández, Carlos A.	La zona del carbón en Chile. Formación y redefinición de un territorio.	Ana María Aranda Bernal
López Rubio, Beatriz M.	Aproximación a Olga Costa (1913-1993). Una pintora con alma mexicana	Ana María Aranda Bernal
Lozano Ragout, Ana Isabel	Criterios de conservación del patrimonio arquitectónico en Tucumán. Formación del testimonio histórico como documento	
Ortega Oviedo, Arnildo Aurelio	Intervenciones en la misión jesuítica de Santísima Trinidad, Paraguay.	Francisco Ollero Lobato
Ortiz Castañares, Alejandra	Ideología y pensamiento en la cultura mexicana de entreguerras	
Osorio Velásquez, Jorge Enrique	El patio y el corredor, elementos tipológicos de la arquitectura regional de bahareque, como expresiones y factores del paisaje, en el territorio cafetero del centro occidente de Colombia	
Pérez de Tena, Ana	Convento de Santa María la Real (Bormujos). Una aproximación al patrimonio cultural conventual en el	Ana María Aranda Bernal

	siglo XXI	
Rodrigo Gómez, Verónica	Relaciones entre pintura y teatro en la Sevilla del barroco. Imágenes del Antiguo Testamento	
Ruiz Sánchez, Antonio	El conocimiento de la perspectiva construida: construcciones para el engaño óptico en Andalucía durante la Edad Moderna	Francisco Ollero Lobato
Scaletti Cárdenas, Adriana	El centro histórico de Cajamarca (Perú) Evolución y Patrimonio de una ciudad intermedia.	Francisco Ollero Lobato