

TESINAS. DOCTORADO HISTORIA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA EN IBEROAMÉRICA 2002-2004

Apellidos	Nombre	TÍTULO	Fecha
CALVO	LUIS MARIA	VIVIENDA Y CIUDAD EN SANTA FE (ARGENTINA) DURANTE EL PERÍODO HISPÁNICO	25-03-04, 10,00H
SILVA MANDUJANO	GABRIEL	PARROQUIAS Y REALES DE MINAS EN NUEVA ESPAÑA. GUANAJUATO, TLALPUJAHUA Y REAL DE CATORCE	25-03-04, 11,00H
BENITEZ DE UNANUE	MARIA PIA	EL CONJUNTO CONVENTUAL DE LAS LLAGAS DE NUESTRO SERÁFICO PADRE SAN FRANCISCO	23-03-04, 11,00H
DAVILA MUNGUÍA	CARMEN ALICIA	LA ARQUITECTURA RELIGIOSA DEL SIGLO XVII EN VALLADOLID DE MICHOACÁN	23-03-04, 10,00H
LOLICH	LILIANA	ARQUITECTURA RURAL PATAGÓNICA. PROPUESTAS ARQUITECTÓNICAS PARA UNA NUEVA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL	24-03-04, 10,00H
COLLADO DE ARROYO	ADRIANA MARIA	LA URBANÍSTICA EN SANTA FE, ARGENTINA, 1880/1930. ENTRE LAS TEORÍAS, LOS MODELOS Y EL PRAGMATISMO	24-03-04, 12,00H
HURTADO SALDIAS	MARCELA	ESTRUCTURA DE OCUPACIÓN TERRITORIAL ANDINA. EL CASO DE LA REGIÓN DE ARICA Y TARAPACÁ	23-02-05, 10,30H
FERREIRA REIS LEITE	ANTONIETA	AÇORES. CIDADE E TERRITOIRO. COHECIMENTOS PARA A PRESERVAÇÃO SUSTENTADA DA IDENTIDADE	23-02-05
MASTROPASQUA	PABLO	LAS UTOPIÁS MODERNAS EN SUDAMÉRICA. LA BÚSQUEDA DE LA CIUDAD IDEAL	24-03-04, 13,00H
DE GREGORIO BELTRAME	ROBERTO HECTOR	LA CASA CRIOLLA EN LA FORMACIÓN DE LA CIUDAD.	03-2004
ORTEGA NAVARRO	MANUEL ARCANGEL	EL AUGE DE LA VANGUARDIA EN MARACAIBO. DÉCADA DE 1960.	03-2004

TESINAS DOCTORADO GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO 2002-2004

Apellidos	Nombre	TÍTULO	Fecha
PRADOS ROSALES	LUIS MIGUEL	CASTILLETES Y POZOS DE LA MINERÍA DEL CARBÓN EN EL ALTO VALLE DEL GUADIATO	25-03-04, 14,00H
CONCHESO MIRANDA	MAXIMILIANO	LA PIEDRA MOLINAZA, IDENTIDAD CULTURAL DE MONTORO (CÓDOBA)	25-03-04, 13,00H
CARMONA CARMONA	FRANCISCO	PATRIMONIO DOMÉSTICO TRADICIONAL DE DOS TORRES (CÓDOBA)	25-03-04, 15,00H
NOVACOVSKY GUITLER	ALEJANDRO HECTOR	LA OBRA PÚBLICA DE FRANCISCO SALOMONE. PATRIMONIO Y TERRITORIO.	22-03-04, 11,00H
RESTREPO MEJIA	LEON	DIRECTRICES PARA LA GESTIÓN PATRIMONIAL EN TEMPLOS DE VALOR HISTÓRICO, EN LA RELIGIÓN ANTIOQUEÑA, COLOMBIA	23-03-04, 14,00H
FABREGA GARCIA	TANIA	EL ÁREA FORENSE DE BAELO CLAUDIA. UNA PROPUESTA DE GESTIÓN INTEGRAL: CONSERVACIÓN, INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN.	22-03-04, 10,00H
VALENCIA CRUZ	DANIEL IVAN	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE QUERÉTARO, MÉXICO. PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO E HISTÓRICO	22-03-04, 14,30H
NARANJO SANTANA	MARIA DEL CARMEN	ANÁLISIS DE LAS CONSTRUCCIONES VERNÁCULAS EN LA COMARCA DE MEDIANÍAS Y CUMBRES DE GRAN CANARIA. EL CASO DE VEGA DE SAN MATEO	23-03-04, 13,00H
DOMINGUEZ	MARIA CRISTINA	LA PLAZA, UN BIEN CULTURAL. PROPUESTA DE INTERPRETACIÓN Y GESTIÓN PARA LA PLATA (BUENOS AIRES)	23-03-04, 12,00H
ESCOBAR GUIO	FRANCISCO FIDEL	RUTAS HISTÓRICA CULTURAL: GUERRA HISPANO-CUBANA-NORTEAMERICANA DE 1898	22-03-04, 14,30H
VILA CARMENATE	IVAN	LA CONSERVACIÓN DE LOS REVESTIMIENTOS CONTINUOS EN LOS EDIFICIOS PATRIMONIALES DEL CENTRO HISTÓRICO DE CAMAGÜEY	24-03-04, 11,00H
ALMANSA MORENO	JOSE MANUEL	ESTUDIO Y PUESTA EN VALOR DE LA PINTURA MURAL DEL RENACIMIENTO EN EL REINO DE JAÉN	03-2004
SANCHEZ MESTRE	NERIO MARTIN	LOS MUSEOS VIRTUALES EN LA DIFUSIÓN DE LOS BIENES CULTURALES. EL MUSEO VIRTUAL DEL ZULIA: CREACIÓN, DISEÑO Y GESTIÓN	03-2004