

TESINAS LEÍDAS EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO “HISTORIA DEL ARTE Y GESTIÓN CULTURAL EN EL MUNDO HISPÁNICO, 2004-2006

Apellidos	Nombre	Título	Fecha
AGUERRE CORE	FERNANDO	PROYECTO DE GESTIÓN Y PUESTA EN VALOR DE BIENES DE ARTE SACRO Y RELIGIOSO EN MONTEVIDEO	28-03-06
FERNANDEZ VALLE	M ^ª DE LOS ANGELES	LA ACADEMIA DE SAN CARLOS EN MÉXICO Y SU RELACIÓN CON LA CORTE	28-03-06
GONZALEZ SALINAS	RICARDO	GESTA MISIONAL EN EL ORIENTE BOLIVIANO. SAN JOSÉ DE CHIQUITOS (SIGLO XVIII): URBANISMO Y ARQUITECTURA	29-03-06
MAESTRIPIERI GESSAGHI	EDUARDO	PAISAJE Y PROYECTO. REFLEXIONES SOBRE LA VALORACIÓN DEL PAISAJE EN LA ARQUITECTURA MODERNA RIOPLATENSE (1924-1964).	27-03-06
MAZORRA ACOSTA	HENRY	PROCESO DE RENOVACIÓN EN LA ARQUITECTURA DE CAMAGÜEY (1800-1860).	29-03-06
MALO MARTINEZ	ELENA	PETROGLIFOS DE LA CUENCA DEL CATAMAYO EN LA PROVINCIAD E LOJA DE ECUADOR. ESTADO DEL ARTE Y PROPUESTA DE GESTIÓN Y TUTELA	28-03-06
NEGRO TUA	SANDRA	HISTORIA Y ARQUITECTURA EN LAS HACIENDAS JESUITAS DE VID EN AL REGIÓN DE ICA DURANTE EL VIRREINATO DEL PERÚ	28-03-06
ORTIZ TROTEAGA	MARIA	ESTUDIO VALORATIVO Y PROPUESTA DE PROTECCION PARA EL CENTRO HISTÓRICO DE PETARE, ESTADO MIRANDA, VENEZUELA.	29-03-06
OSTRIA GONZALEZ	CLAUDIO	SUSTENTABILIDAD DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO INDUSTRIAL EN LA REGIÓN DE ANTOFAGASTA, CHILE: LOS CASOS DE CHACABUCO Y HUANCHACA Y SU PLAN DE MANEJO	27-03-06
REY ASHFIELD	WILLIAM	POCITOS. UNA TERRAZA MODERNA. ARQUITECTURA EN MONTEVIDEO (1920-1960).	27-03-06
SANCHEZ LOPEZ	MARTHA ROSALIA	EL PATRIMONIO CULTURAL DE LAGOS DE MORENO, JALISCO: VALORACIÓN Y USO TURÍSTICO	29-03-06
SANCHEZ SANCHEZ	MARIANA	CUENCA (ECUADOR) Y SU MEMORIA EN LA FOTOGRAFÍA DE JOSÉ SALVADOR SÁNCHEZ	27-03-06
APUD APUD	ANA MARIA	TRASLACIONES Y SINCRETISMO EN LA ARQUITECTURA MODERNA LATINOAMERICANA. SINGULARIDAD DE LA INFLUENCIA ISLÁMICA.	3/10/2007

TESINAS LEÍDAS EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO “HISTORIA DEL ARTE Y GESTIÓN CULTURAL EN EL MUNDO
HISPÁNICO, 2004-2006

--	--	--	--