

TESINAS LEÍDAS DENTRO DEL PROGRAMA DE DOCTORADO “HISTORIA DEL ARTE Y GESTIÓN CULTURAL EN EL MUNDO HISPÁNICO, 2006-2008

Apellidos	Nombre	Título	Fecha
FERRARI	MONICA ROSANA	PATRIMONIO FERROVARIO EN EL NOROESTE ARGENTINO.	26/03/2008
BAHAMONDEZ PRIETO	MONICA ISABEL	LAS ESCULTURAS MEGALÍTICAS DE ISLA DE PASCUA. HISTORIA Y ANÁLISIS CRÍTICO DE SUS INTERVENCIONES	26-03-2008
RIOS VIZCARRA	GONZALO JESUS	EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y URBANA DEL MONASTERIO DE SANTA CATALINA DE SENA DE AREQUIPA, SIGLOS XVI AL XVIII	26/03/2008
BOLCATO CUSTODIO	LUIZ ANTONIO	APORTES PARA EL ESTUDIO DE LOS ORDENAMIENTOS URBANOS Y ARQUITECTÓNICOS EN EL SISTEMA REDUCCIONAL JESUITICO DE LOS GUARANÍES	26/03/2008
LEON GONZALEZ	CRISTIAN RODRIGO	LITURGIA Y ARTE SAGRADO EN EL ALTO GÓTICO. PRÓLOGO A UNA RUPTURA DEL ESPACIO UNIFICADO.	24/03/2008
RAMIREZ MAGLIONE	MARIA ANIELLA	FENOMENOLOGÍA DE LA IMAGEN DEVOCIONAL EN LAS MISIONES FRANCISCANAS DEL VALLE CENTRAL DE COSTA RICA. SIGLOS XVI A XVIII.	24/03/2008
SILVEIRA BRAGHIROLI	ANGELO CARLOS	UNA NUEVA UTOPIA: RESCATE DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN EL SUR DE BRASIL.	11/03/2008
VILLEGAS JARAMILLO	MARIA MATILDE	HACIA UN PROGRAMA DE GESTIÓN DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS MISIONEROS DEL BRASIL. EL CASO DE SAN JUAN BAUTISTA	11/03/2008
OLIVERA NUÑEZ	SEGUNDO QUIRINO	GESTIÓN CULTURAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DEL MUSEO TUMBAS REALES DE SIPÁN (PERÚ)	11/03/2008
ALBURQUERQUE VAZQUEZ	LYLIAM TERESA	RESIGNIFICACIÓN DEL PATRIMONIO MATERIAL Y MODIFICACIONES EN LA FORMA DE HABITAR DE LA RECOLETA (BUENOS AIRES) ENTRE 1960-2000	11/03/2008
VARGAS MURCIA	LAURA LILIANA	ESTAMPAS EUROPEAS EN SANTA FE DE BOGOTÁ: SIGLOS XVI-XVIII	24/03/2008
MORAL JIMENO	MARIA FRANCISCA	BAEZA: EVOLUCIÓN URBANA.	24/03/2008