

Programa de Doctorado HISTORIA DEL ARTE Y GESTIÓN CULTURAL EN EL MUNDO HISPÁNICO.

Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)

TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS (marzo 2009)

Roberto de Gregorio. LA CASA CRIOLLA EN LA FORMACIÓN DE LA CIUDAD DE ROSARIO (1890-1920). Director DIEGO LECUONA. Defendida el 25/11/2004. Calificación: Sobresaliente *Cum Laude*

Liliana Lolich Sadler. LA ARQUITECTURA DE INFLUENCIA EUROPEA EN PATAGONIA. Codirectores: FERNANDO QUILES, ANA MARÍA ARANDA BERNAL. Defendida el 04/11/2005 Calificación: Sobresaliente *Cum Laude. Premio Extraordinario de la Universidad Pablo de Olavide.*

Luis María Calvo. LA VIVIENDA EN LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD HISPANOAMERICANA COLONIAL. EL CASO DE SANTA FE (ARGENTINA). Directora: GRACIELA VIÑUALES. Tutora ANA MARÍA ARANDA BERNAL. Defendida el 30/03/2006. Calificación: Sobresaliente *Cum Laude*

José Manuel Almansa Moreno. PINTURA MURAL EN EL NUEVO REINO DE GRANADA. Director: ARSENIO MORENO MENDOZA. Defendida el 09/06/2006. Calificación: Sobresaliente *Cum Laude*

Sandra Negro Tua. HISTORIA, ARQUITECTURA Y ARTE EN LAS HACIENDAS DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS EN EL VIRREINATO DEL PERÚ Directora: GRACIELA MARÍA VIÑUALES, tutora: ANA M^a ARANDA BERNAL Defendida el 21/02/2007. Calificación: *Sobresaliente Cum Laude.*

Adriana María Collado de Arroyo. MODERNIZACIÓN URBANA EN CIUDADES PROVINCIANAS DE ARGENTINA. TEORÍAS, MODELOS Y PRÁCTICAS, 1887-1944. Director: JUAN LUIS PIÑÓN PALLARÉS Tutora: ANA M^a ARANDA BERNAL. Defendida el 25/01/2008. *Sobresaliente Cum Laude. Premio Extraordinario de la Universidad Pablo de Olavide.*

Henry Mazorra Acosta EL NEOCLASICISMO EN LA ARQUITECTURA DE PUERTO PRÍNCIPE DEL SIGLO XIX. Codirectores: OSCAR PRIETO HERRERA y FRANCISCO OLLERO LOBATO. Defendida el 07/03/2008. Calificación: *Sobresaliente Cum Laude*

William Rey Ashfield LA ARQUITECTURA MODERNA EN MONTEVIDEO 1920-1960. Codirectores: GRACIELA MARÍA VIÑUALES y FRANCISCO OLLERO LOBATO Defendida el 27/03/2008. Calificación: *Sobresaliente Cum Laude*

Eduardo Maestripieri Gessaghi CULTURA URBANA, PAISAJE Y PROYECTO EN LA ARQUITECTURA MODERNA RIOPLATENSE (1924-1964) Codirectores: PABLO DIAÑEZ RUBIO y FRANCISCO OLLERO LOBATO. Defendida el 28/03/2008. Calificación: *Sobresaliente Cum Laude*

Marcela Hurtado: PUEBLOS ANDINOS DE ARICA Y TARAPACÁ. ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO Y URBANO. Director PABLO DIAÑEZ RUBIO, Tutora ANA MARÍA ARANDA BERNAL. Defendida el 13/02/2009. Calificación: *Sobresaliente Cum Laude.*