



CENTRO DE ESTUDIOS PARA EXTRANJEROS

HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL: DESDE EL RENACIMIENTO HASTA LA ACTUALIDAD

Introducción

El curso aborda algunos de los ámbitos más conocidos e interesantes del arte español, desde la entrada del Renacimiento con momentos tan importantes como el descubrimiento de América, la toma de Granada, la Contrarreforma Católica... hasta nuestros días. El arte estos siglos está marcado por la propia historia española y por la rápida evolución artística llevada a cabo desde el siglo XVI hasta la actualidad.

Este curso quiere ser eminentemente práctico, es por ello que para una mayor comprensión de la asignatura se inicia con una introducción en la que el alumno aprenderá a mirar, y entender una obra de arte. Con esto se pretende romper la barrera entre la obra de arte y el alumno, romper el miedo que todos sentimos, ya que queremos demostrar, que el sentimiento del alumno a la hora de enfrentarse a una de estas piezas, es el mejor modo de comenzar a definirla.

El hecho de que el alumno aprenda a “descifrar” una imagen, nos facilitará sobre manera, la posibilidad de que entienda el proceso, la vida y los modos de los distintos pintores, en los distintos periodos de la historia.

En este curso se añade también un apartado que si bien es breve, no deja de ser importante, se trata de las introducciones al contexto artístico del arte español. Entender un estilo sin conocer el contexto general del paisaje europeo se hace difícil.

Como comenzamos esta introducción, queremos hacer del aula y la asignatura una oportunidad para llegar al conocimiento, acercando, mediante clases magistrales y visitas a distintos puntos de la ciudad, el arte al alumno de un modo ameno.

Programa del curso.

TEMARIO.

INTRODUCCIÓN. VER, DISFRUTAR Y ENTENDER

- ¿Cómo se disfruta un cuadro?
- ¿Cómo se ve una escultura?
- ¿Cómo se entiende la arquitectura?

TEMA 0. CONTENIDOS PREVIOS PARA CONOCER MEJOR NUESTRO ENTORNO

- 0.1 El arte romano
- 0.2 El arte musulmán
- 0.3 El gótico
- 0.4 El mudéjar**

TEMA 1. EL ARTE DEL RENACIMIENTO.

- 1.2 Primer Renacimiento o Plateresco (1500-1530).
- 1.3 Renacimiento pleno o Purismo (1530-1560).
- 1.4 La arquitectura en tiempos de Felipe II.
- 1.5 La escultura manierista: Berruguete, Juan de Juni y Felipe Bigarny.
- 1.6 El Greco.

TEMA 2. EL ARTE DEL BARROCO.

- 2.1 Arquitectura del Barroco: Gómez de Mora, Figueroa...
- 2.2 Escultura del Barroco: Martínez Montañés, Juan de Mesa, Alonso Cano...
- 2.3 Pintura del Barroco: Murillo, Zurbarán, Valdés Leal, Velázquez...

TEMA 3. EL NEOCLASICISMO.

- 3.1 La Ilustración y Academia.
- 3.2 La arquitectura neoclásica.
- 3.3 Artes plásticas del Neoclasicismo.

TEMA 4. EL ROMANTICISMO.

- 4.1 Francisco de Goya.
- 4.2. La visión romántica de España.

TEMA 5. LA ESPAÑA DE SIGLO XIX.

- 5.1. El XIX en el mundo
- 5.2 La arquitectura historicista. Los revivals.
- 5.3. La pintura de historia.

TEMA 6. ESPAÑA DE FIN DE SIGLO.

- 6.1. Gaudí y la arquitectura modernista.
- 6.2. La pintura impresionista: Sorolla.

TEMA 7. LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS.

- 7.1. La Exposición Iberoamericana de 1929
- 7.2. Las vanguardias artísticas: el Cubismo (Picasso) y el Surrealismo (Dalí).

Normas del curso.

Control de notas:

El alumnado tendrá que responder, al final de cada tema, a un breve examen para controlar que el estudio realizado es continuo, además de este examen de conocimiento se realizará un control sobre el conocimiento en el análisis de obras de arte, relacionadas con cada periodo.

Las dos semanas previas a la finalización del curso se utilizarán para la entrega y exposición de los trabajos de investigación en el aula.

Se realizará también un glosario de términos artísticos cuyas dudas deberán ser resueltas en clase por el profesor, ya que, en todos los exámenes de final de tema se incluirá un examen de vocabulario específico, siendo imprescindible su conocimiento para aprobar la asignatura. Se recomienda un cuadernillo aparte, ya que será recogido por el profesor.

Los trabajos serán de 8 folios con interlineado de 1,5. Sobre algún tema relacionado con el arte español y han de ser autorizados y tutorizados por el profesor.

Normas del trabajo de investigación.

- 1) **Selección.** La selección del tema será por orden de elección, para evitar la repetición de temas y exposiciones.
- 2) **Evaluación.** El trabajo de investigación ha de ser autorizado y conocido por el profesor, de no recibir el visto bueno 2 semanas antes de la fecha de exposición, será considerado como no entregado y su calificación será de 0.
- 3) **Presentación en el aula.** Será de 15 minutos (A los 20 se da por terminada evaluando lo explicado)
- 4) **Fechas.** Los temas serán dichos al profesor, como muy tarde, el último día de los *drop and add*, de no hacerlo así el trabajo puntuará hasta 8. La fecha de presentación será indicada en el momento de la selección del trabajo y su última versión será entregada el día 20 de noviembre.
- 5) **Normas de presentación.** Texto de 8 folios con interlineado de 1,5 y letra Times new roman (12), excluyendo 1 folio para la portada, otro para el índice (recomendado), otro para la bibliografía y el Anexo fotográfico (recomendado).