



UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

Centro de Estudios para Extranjeros

SPAN 315 - CIVILIZACIÓN Y CULTURA ESPAÑOLA

Trimestre de otoño, 2008

Profesor. Adolfo García Jerez

Horario de clases:

Horario de tutorías: Lunes de 13:30h a 14:30h.

(Previa cita).

agarjer@upo.es

1.- OBJETIVOS

Este curso intenta sensibilizar al conocimiento de la diversidad sociocultural de España, alejándose de los estereotipos, con el fin de analizar cuantos aspectos sean relevantes para comprender los principales elementos que conforman la cultura de los pueblos de España. Se pondrá especial hincapié en las costumbres, formas de vida, ideologías, etc. de estos pueblos en relación con otros de su entorno.

2.- FORMATO DE LAS CLASES

Además de las clases orales, se utilizará en clase material audiovisual para ilustrar cuanto se trate. Igualmente se procurará hacer uso de artículos periodísticos, especialmente de temas de actualidad, que puedan provocar el debate sobre asuntos que interesen al alumnado y que versen sobre la cultura española. Las clases han de ser dinámicas y la participación del alumnado es imprescindible.

3.- EVALUACIÓN

Cada alumnos escogerá un tema específico de su interés (en relación con la cultura española), sobre el que deberá profundizar y plasmar su conocimiento en un pequeño ensayo (5-9 páginas). El tema en concreto, así como la metodología empleada para la realización del ensayo deberá ser consensuado con el profesor y será presentado por el alumno en clase durante unos 15-20 minutos en la fecha que se decida con el profesor. A lo largo de las clases se realizarán dos pruebas de control consistentes en el comentario de un texto. El examen final consiste en una prueba por escrito de un tema a elegir por el alumno, entre los tres que proponga el profesor. Así mismo, se evaluará el grado de participación en clase.

PORCENTAJES DE EVALUACIÓN

- Participación en clase: 20%
- Ensayos personales escritos: 20%
- Realización de una monografía: 20%
- Presentación oral de la monografía: 10%
- Examen final: 30%

PROGRAMACIÓN DE TEMAS

I parte. Estereotipo y diversidad cultural en España:

1. Imágenes y estereotipos sobre los españoles y los distintos pueblos (28 de Enero).
2. Introducción. La diversidad socio-ambiental en España.
Cultura Española Tema 1.
 - 2.1 Geografía física de España (2 de Febrero).
 - 2.2 Geografía política de España.
 - 2.3 ¿Comunidades Autónomas, regiones, nacionalidades? (4 de Febrero).
Cultura Española Tema 3.
Los estereotipos y la realidad acerca de los españoles, Julia Pitt-Rives.
3. Breves apuntes sobre la Historia:
 - 3.1 El proceso de romanización (9 de Febrero).
Cultura Española Tema 4.
 - 3.2 Los árabes (11 de Febrero).
 - 3.4 La conquista cristiana y el “El imperio Español” (16 de Febrero).
 - 3.5 Del feudalismo a la industrialización (18 de Febrero).
 - 3.5 La Guerra Civil y a Dictadura de Franco (23 de Febrero).
Cultura Española Tema 5.
 - 3.. Transición y Democracia (25 de Febrero).
Cultura Española Tema 11, 12, 13.
El uso político de la historia, Elorza, Antonio; De Riquer, Borja (artículos del “El País”)
4. Regiones de España:
 - 4.1 Andalucía (2 de Marzo)
La identidad cultural andaluza y los retos del siglo XXI, Isidoro Moreno.

4.2. País Vasco.

4.3 Galicia. (4 de Marzo).

4.4 Cataluña.

Invitación a la antropología cultural de España, Carmelo Lisón.

II. Parte. Costumbres y tradiciones:

5. Rituales y fiestas.

5.1 ¿Qué es una fiesta? (11 de Marzo).

La fiesta como patrimonio, Javier Escalera.

5.2 Fiestas más importantes: Carnavales, la Noche de San Juan, Romerías, Peregrinación y Semana Santa (16 de Marzo).

Cultura Española Tema 18.

6. Religión y religiosidad popular.

6.1. Catolicismo, sus ritos y sus Santos (18 de Marzo).

Cultura Española Tema 29.

Aproximación a la religiosidad popular en el mundo urbano: el culto a los santos en la ciudad de Sevilla, Elías Zamora.

6.3 Nuevo mapa de la religión en España (23 de Marzo).

7. La Gastronomía: (25 de Marzo).

7.1 Las horas.

Cultura Española 27

7.2 Tapas y el tapeo.

7.3 Las dietas culinarias. (30 de Marzo).

7.4 Cerveza y vino.

8. El flamenco: música tradicional y música actual. (1 de Marzo)

Cultura Española Tema 21, 22.

III Parte. Cambios sociales:

9. La mujer y su nuevo rol. (13 de Abril).

Cultura Española Tema 14.

Situación de la mujer española en el siglo XX: un largo camino, Hermine Catry

Familias y nuevas formas familiares. (15 de Abril)
Cultura Española Tema 15.

Minorías culturales:
Cultura Española Tema 17. (20 de Abril)

11.1 Los gitanos: historia y cultura.

11.2 Movimientos migratorios (22 de Abril).

Historia, presente y prospectiva de las migraciones en España, Álvaro Rengifo y Antonio Oporto.

BIBLIOGRAFÍA, a título indicativo

- Álvarez Caballero, A., 1981, *Historia del cante flamenco*, Madrid
- Cantarino, V., 1995, *Civilización y cultura de España*, Prentice Halla, Englewood Cliffs.
- Caro Baroja, J., 1975, *Los pueblos de España*, 2 vol, Istmo, Madrid.
- Delibes, M., 1994, *Viejas historias de Castilla la Vieja*, Barcelona, Destino
- García de Cortázar, F., 2002, *Historia de España*, Planeta, Barcelona.
- Hooper, J., 1996, *Los nuevos españoles*, Javier Vergara editor, Madrid (1995, *The New Spaniards*, Penguin Books, London)
- Kattán-Ibarra, J., 1995, *Perspectivas culturales de España*, Lincolnwood, Illinois.
- Leblon, B., 1991, *El cante flamenco, entre las músicas gitanas y las tradiciones andaluzas*, Madrid
- Leblon, B., 2001, *Los gitanos de España*. Barcelona, Gedisa.
- Lisón Tolosana, C., 1980, *Invitación a la antropología cultural de España*, Akal, Madrid.
- Nini, R., 2002, *Diario de un ilegal*. Madrid, Ed. del Oriente y del Mediterráneo
- Sampedro, J. L., 2003, *El mercado y la globalización*. Barcelona, Destino
- San Román, T., 1997, *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*. Madrid.
- Sánchez Ortega, M.H., 1988, *La Inquisición y los gitanos*. Madrid.
- Sangrador, J., 1980, *Estereotipos de las nacionalidades y regiones de España*. Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Seco, M.; Andrés, O.; Ramos, G., 2000, *Diccionario abreviado del español actual*, Madrid, Aguilar.
- Steingress, G., 1993, *Sociología del cante flamenco*. Jerez
- Zambrano, M., 1993, *Filosofía y poesía*, Madrid, Fondo de Cultura Económica

Páginas Web sobre Andalucía:

<http://www.andalucia.cc/almenara>

<http://www.alhambradegranada.org/>

<http://usuarios.lycos.es/Onuba/>

Página Web infantil sobre Andalucía

<http://www.terra.es/personal2/pfigares/home.htm>