

IV Jornadas didácticas de Español Lengua Extranjera

Tratamiento del contenido cultural en la clase de español LE

Sevilla2010

12 de marzo - Universidad Pablo Olavide - Edificio 11, aula 3



UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDE
SEVILLA
Centro de Estudios para Extranjeros

Sevilla2010

Se ruega reserva de plaza en formacion@edinumen.es
Fecha límite de reserva de plaza: 10 de marzo de 2010

Se entregará diploma de asistencia



José Celestino Mutis, 4
28028 - Madrid
Tfs.: 91 308 51 42
Fax: 91 319 93 09
e-mail: edinumen@edinumen.es
www.edinumen.es



Taller 1

10:00 - 11:00

Nuestra asignatura pendiente: cómo enseñar literatura a los alumnos de ELE

Sinopsis

El objetivo de este taller es reflexionar sobre los obstáculos con los cuales se enfrenta el docente a la hora de enseñar literatura en una clase de ELE. Para ello analizaremos los diversos puntos que componen una programación y la dificultad de llevarlos a la práctica en dicha disciplina: nuestros objetivos, la metodología, la elección de textos y autores adecuados, así como los criterios de evaluación. Con este fin, aportaremos ejemplos concretos extraídos de situaciones reales que nos servirán como punto de partida en nuestro debate.

Ponente: **Dra. María José García Rufo**

Actualmente trabaja como profesora de Español para Extranjeros en CIEE Study Center Sevilla, entidad a la que pertenece desde hace cuatro años, impartiendo clases de Literatura Comparada Española e Hispanoamericana, además ha impartido clases en el Taller de Escritura de dicho centro (Redacción y Estilística). Desde septiembre de 2008 trabaja en el Centro de Estudios para Extranjeros de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla impartiendo la asignatura de Cuento Latinoamericano.



Taller 2

11:10 - 12:10

Literatura y cognados culturales en la clase de ELE

Sinopsis

El uso de los cognados culturales en la clase de ELE suele justificarse como punto de partida comparativo para la comprensión de la diferencia cultural y por la presunción lógica de que un nivel de lengua insuficiente no permite que los estudiantes puedan abordar materiales de mayor calado intelectual. Sin embargo, los cognados culturales a los que se expone a los estudiantes suelen representar contenidos fijos de conocimiento universal y mediático. Con ello se impide el avance necesario en la comprensión de la cultura de la L2 porque, en líneas generales, dichos cognados no hacen sino confirmar los dictados de la industria cultural globalizada. Este taller es una explicación práctica de cómo la literatura, entendida como un producto cultural interdisciplinario, puede utilizarse en las clases de L2 de cualquier nivel como medio de exposición al pensamiento intelectual y a la importancia que este desempeña en la construcción de imaginarios que se asocian con las marcas de identidad comunitaria.

Ponente: **Dra. Maribel Parra Domínguez.**

Doctora en Literatura Española y Máster en Literatura y Cultura Latinoamericanas. Es profesora de literatura en el Centro de Estudios para Extranjeros en la UPO y en CIEE Sevilla. Tiene experiencia docente e investigadora en Harvard University y Boston College.



Taller 3

12:45 - 14:15

Actividades para la comunicación intercultural: creencias, valores y actitudes en la enseñanza del español

Sinopsis

En el presente taller vamos a abordar la dimensión de la lengua como instrumento de comunicación. Nuestro objetivo se basa en un acercamiento a aquellas propuestas provenientes de la etnografía de la comunicación que tienen cabida en el aula de español como lengua extranjera. Para ello, nos instalamos en la visión de la competencia comunicativa como conjunto de normas que se va adquiriendo a lo largo del proceso de socialización.

Todo el planteamiento realizado en este taller se articula por medio de un conjunto de actividades (6 en total) con las que el profesor de español podrá incrementar su conocimiento, sus habilidades y su material didáctico para el aula.

Ponente: **Clara Alarcón Pérez**

Licenciada en Filología Hispánica (Universidad Autónoma), posee también un Máster Oficial en Enseñanza de E/LE (Universidad de Alcalá de Henares). Es coautora de varios manuales de E/LE. Se ha dedicado a la formación de profesores en diversos másteres y ha sido coordinadora o ponente en otros cursos (Instituto Cervantes, Alcalíngua, Escuela Internacional y Centros de Apoyo al Profesorado). Actualmente trabaja en el Departamento de Formación de la editorial Edinumen como asesora pedagógica y gestora de contenidos.



Taller 4

15:15 - 16:45

Secuenciación e integración de contenidos: tareas y actividades.

Sinopsis

En el presente taller proponemos un conjunto de actividades de reflexión que nos ayuden a elaborar y/o modificar unidades didácticas ya preparadas, de un modo coherente e integrador. Desde una dimensión práctica, incluimos un análisis de aquellos elementos básicos para la secuenciación de contenidos y tareas, que apuesta por un contexto de aula centrado en la naturaleza de la comunicación en español. Para ello, trabajaremos con actividades, desde los niveles A1 hasta el B1, con las que podremos realizar consideraciones tales como la integración de actividades de lengua, el desarrollo de estrategias de aprendizaje, la consideración de los diferentes ámbitos, el papel del profesor y de la LM del alumno, etc. Todo ello desde la perspectiva de un enfoque holístico que considera al estudiante como eje central del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ponente: **Clara Alarcón Pérez**

Licenciada en Filología Hispánica (Universidad Autónoma), posee también un Máster Oficial en Enseñanza de E/LE (Universidad de Alcalá de Henares). Es coautora de varios manuales de E/LE. Se ha dedicado a la formación de profesores en diversos másteres y ha sido coordinadora o ponente en otros cursos (Instituto Cervantes, Alcalíngua, Escuela Internacional y Centros de Apoyo al Profesorado). Actualmente trabaja en el Departamento de Formación de la editorial Edinumen como asesora pedagógica y gestora de contenidos.

