

Las conferencias tendrán lugar en el edificio nº 10 seminario nº 6 en sesión de mañana (1ª y 2ª sesión) y en el edificio nº 2 seminario nº 2 por la tarde (3ª y 4ª)

Esta actividad es obligatoria para los alumnos que cursan el Doctorado “Europa, el Mundo Mediterráneo y su difusión Atlántica. Métodos y teorías para la investigación histórica”. Las plazas restantes se ponen a disposición de la comunidad universitaria siendo prioritarios los inscritos en el Máster del mismo nombre.

El número total de plazas es de 25

Para más información e inscripción

contactar con:

mahersan@upo.es, ipertos@upo.es,
fjamrod@upo.es



Área de Historia Moderna
Departamento de Geografía, Historia y Filosofía
Universidad Pablo de Olavide
Teléfono 954349110 - 954349138
Fax 954348359

V TALLER DE ESCRITURA y NARRACIÓN HISTORIOGRÁFICA

- Programa Oficial de Postgrado “Europa, el Mundo Mediterráneo y su difusión Atlántica. Métodos y teorías para la investigación histórica”
- “Master Européen en Histoire politique et culturelle de l’Europe médiévale, moderne et contemporaine”



Universidad Pablo de Olavide, Sevilla

(Jueves 21 y viernes 22 de febrero de 2008)

Dirección

MANUEL HERRERO SÁNCHEZ, Universidad Pablo de Olavide
MANUEL LUCENA GIRALDO, Consejo Superior de
Investigaciones Científicas

Coordinación

IGOR PÉREZ TOSTADO y FRANCISCO JAVIER ZAMORA
RODRÍGUEZ, Universidad Pablo de Olavide

Profesores

FERNANDO RODRÍGUEZ DE LA FLOR
Catedrático de Literatura Española. Universidad de Salamanca
LUIS CONDE-SALAZAR INFIELTA
Periodista y escritor

La destreza en la escritura formó parte de la educación de los clásicos, que entendieron su práctica como imprescindible para el manejo de la propia vida y la transmisión del conocimiento humano. En las últimas décadas, el descuido de la narración ha implicado un deterioro de la escritura, que ha quedado privada, con demasiada frecuencia, de diversidad y contingencia.

Con el fin de recuperar la esencia del manejo del texto, mejorar en sus diferentes técnicas y explorar su uso en nuevos campos, hemos organizado el V Taller de Escritura, dirigido a profesionales e interesados en las diferentes disciplinas del área de Humanidades y a aquellos cuya actividad requiera un alto nivel de expresión escrita.

Durante ocho sesiones de trabajos repartidas en dos jornadas se impartirán lecciones referentes a los modos de narración del pasado, la biografía, los viajes, la novela histórica y la ciencia ficción, así como las necesarias adaptaciones a canales de contenido visual, televisión, cine e internet. A lo largo de las ocho sesiones los alumnos tendrán la oportunidad de recibir una precisa formación teórica y, sobre todo, de ejercitarse y progresar en el manejo de los géneros y recursos de la escritura.

JUEVES 21 DE FEBRERO DE 2008

PRIMERA JORNADA

Primera sesión (ed.10-sem.6)
De 10.15 a 11.45 horas
Espacios de la escritura
Fernando Rodríguez de la Flor

Segunda Sesión (ed.10-sem.6)
De 12.00 a 13.30 horas
La escritura del pasado
Manuel Lucena Giraldo

Tercera sesión (ed.2-sem.2)
De 15.30 a 17.00 horas
*El pasado y la empresa informativa:
historia de una íntima enemistad*
Luis Conde-Salazar Infiesta

Cuarta sesión (ed.2-sem.2)
De 17.15 a 18.45 horas
*El ensayo: forma privilegiada del
discurso de nuestro tiempo*
Fernando Rodríguez de la Flor

VIERNES 22 DE FEBRERO DE 2008

SEGUNDA JORNADA

Primera sesión (ed.10-sem.6)
De 10.00 a 11.30 horas
Biografía, autobiografía e historia
Manuel Lucena Giraldo

Segunda sesión (ed.10-sem.6)
De 11.45 a 13.30 horas
*Historietas de la Historia: cómic,
documental y cine*
Luis Conde-Salazar Infiesta

Tercera sesión (ed.2-sem.2)
De 15.30 a 17.00 horas
*La novela histórica y otras
perversiones*
Luis Conde-Salazar Infiesta

Cuarta sesión (ed.2-sem.2)
De 17.15 a 19.00 horas
*Historia e internet: Lo verdadero y lo
verosímil*
Manuel Lucena Giraldo