

CENTRO CULTURAL OLAVIDE EN CARMONA

CURSOS DE VERANO 2009

Código del Curso: **2009cc24**

EL TEATRO Y LAS ARTES EN EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL.

Fecha: **Del 27 al 31 de Julio**

Coordinación: **Prof. Dr. Don Arsenio Moreno Mendoza. Área de Historia del Arte. Departamento de Geografía e Historia. Facultad de Humanidades. Universidad Pablo de Olavide.**

Duración: **30 horas**

Libre Configuración: **3 créditos**

Tarifa: **90€**

Resumen del contenido del curso: **El presente curso, continuación de las cuatro anteriores ediciones, es un proyecto nacido con la vocación de establecerse como un seminario anual permanente, de referencia en Andalucía. El carácter interdisciplinar de estos estudios, así como la excelente acogida crítica de alumnos de anteriores programaciones, avala una propuesta surgida con el objeto de analizar los diferentes lenguajes que, de un modo, comprensivo, confluyen en la representación escénica española de los siglos XVI y XVII. Es por ello que, durante estas jornadas –como ya viene siendo habitual- prestigiosos especialistas procedentes de diferentes ámbitos del saber abordarán la existencia de préstamos semióticos y estéticos entre las diferentes artes plásticas, la arquitectura y el urbanismo, y el universo teatral, estableciendo cuales son las relaciones figurativas, culturales e históricas, así como su reciprocidad entre ambos horizontes de expresión.**

Dirigido a: **Licenciados y estudiantes de los últimos cursos de Historia del Arte, Literatura Española, Arquitectura, Arte Dramático, y público en general interesado en la materia objeto de estudio.**

CENTRO CULTURAL OLAVIDE EN CARMONA

CURSOS DE VERANO 2009

Programa:

- Lunes 27** 09'00-09'30 Recepción y entrega de documentación.
- 10'00-10'30 Inauguración del curso.
- 11'00-12'30 Conferencia inaugural: **“Teatro escolar jesuítico: Las Glorias del Mejor Siglo, de Valentín de Céspedes y su puesta en escena por Cosimo Lotti”**.
Prof. Dr. Don Alfonso Rodríguez Gutiérrez de Ceballos. Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid.
- 12'30-14'00 Conferencia: **“Persuasión y devoción en la obra de Zurbarán: Religiosidad y pintura en el Siglo de Oro”**.
Prof. Dr. Don Benito Navarrete. Profesor Titular del Área de Historia del Arte de la Universidad de Alcalá de Henares.
- 14'00-14'30 Coloquio.
- 16'00-18'00 Taller-seminario: **“Pintura y Teatro Barroco”**.
Prof. Dr. Don Arsenio Moreno Mendoza. Área de Historia del Arte. Departamento de Geografía e Historia. Facultad de Humanidades. Universidad Pablo de Olavide.
- Martes 28** 10'00-11'30 Conferencia: **“El teatro urbano: Vistas, perspectivas y actores”**.
Prof. Dr. Don Fernando Quiles. Área de Historia del Arte. Departamento de Geografía e Historia. Universidad Pablo de Olavide.
- 11'30-13'30 Conferencia: **“Corrales, patios o casas de comedia en la península Ibérica durante el Siglo de Oro”**.
Profa. Dra. Doña Mercedes de los Reyes. Profesora Titular del Departamento de Literatura Española. Universidad de Sevilla.

CENTRO CULTURAL OLAVIDE EN CARMONA

CURSOS DE VERANO 2009

13'30-14'00 Coloquio.

16'00-18'00 Visita Carmona Barroca.

Miércoles 29 10'00-11'30 Conferencia: **“El arte nuevo de hacer comedias y sus circunstancias”**.

Prof. Dr. Don Felipe Pedraza. Catedrático de Literatura Española. Universidad de Castilla-La Mancha.

11'30-13'30 Conferencia: **“El teatro en la utopía: La imagen escenográfica de las ciudades ideales”**.

Prof. Doña Carmen González Román. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Málaga.

13'30-14'00 Coloquio.

16'00-18'00 Visita Carmona Barroca.

Jueves 30 10'00-11'30 Conferencia: **“Fiesta y liturgia en Jaén en el Siglo de Oro”**.
Prof. Don José Manuel Almansa. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Jaén.

11'30-13'30 Conferencia: **“El espacio conventual como escenografía teatral”**.

Don Ignacio Cano. Conservador del Museo de Bellas Artes de Sevilla. Consejería de Cultura.

13'30-14'00 Coloquio.

16'00-18'00 Taller-seminario: **“Pintura y Teatro Barroco”**.

Prof. Dr. Don Arsenio Moreno Mendoza. Área de Historia del Arte. Departamento de Geografía e Historia. Facultad de Humanidades. Universidad Pablo de Olavide.

CENTRO CULTURAL OLAVIDE EN CARMONA

CURSOS DE VERANO 2009

- Viernes 31** 10'00-11'30 Conferencia: **“Un dramaturgo atento a las artes: Francisco Leiva Ramírez Arellano”**.
Prof. Dr. Don Diego Símini. Profesor de Literatura Española. Universidad de Salento (Lecce, Italia).
- 11'30-13'30 Conferencia: **“El diablo en el teatro y la pintura del Siglo de Oro”**.
Prof. Dr. Don Arsenio Moreno Mendoza. Área de Historia del Arte. Departamento de Geografía e Historia. Universidad Pablo de Olavide.
- 13'30-14'00 Coloquio.
- 14'00-14'30 Clausura del curso y entrega de diplomas.

Patrocinadores y colaboradores:



Cajasol

