

CENTRO CULTURAL OLAVIDE EN CARMONA

CURSOS DE VERANO 2009

Código del Curso: **2009cc26**

TALLER DE ÓPERA. FORMACIÓN COMPLEMENTARIA.

Fecha: **Del 31 de Agosto al 7 de Septiembre**

Coordinación: **Don Stefan Paul Sánchez. Director artístico del Tour Europeo de Ópera.**

Duración: **60 horas**

Libre Configuración: **6 créditos**

Tarifa: **400€**

Resumen del contenido del curso: **Clases del arte de la ópera. Un curso intensivo que ayuda al estudiante a mejorar la comunicación entre el artista y el público. Proporcionará al alumno la posibilidad de realizar actuaciones en directo ante espectadores. Los alumnos recibirán una atención individualizada por parte de los profesores y podrán elegir libremente las clases que estén más interesados en realizar.**

El repertorio del curso será elegido por los profesores y repartido entre los estudiante al matricularse. Al comienzo del taller, los estudiantes presentarán su rol en una audición. La pieza elegida por los profesores debe ser memorizada y representada.

Los alumnos también pueden elegir varias arias o canciones sueltas que quieran estudiar y que no requiera ninguna audición. Todos los alumnos tienen derecho a participar en el concierto de ópera en el Teatro Cerezo, el último día del curso.

Los asistentes trabajarán con las mismas condiciones que una compañía de ópera profesional. Aprenderán las disciplinas necesarias para el arte de cantar ópera en escena.

Todas las mañanas comenzarán las clases con un calentamiento basado en el Método Laban, para favorecer el relajamiento y la flexibilidad del cuerpo.

Las clases de arias y las de escenas de ópera ayudarán a concentrarse en el personaje y a desarrollar psicológicamente su carácter. Se enseñarán técnicas de audición que permita a los estudiantes dar lo mejor de sí mismos. Todas las clases serán bilingües, tanto en inglés como en castellano, y los alumnos de este

CENTRO CULTURAL OLAVIDE EN CARMONA

CURSOS DE VERANO 2009

curso también tendrán la posibilidad de asistir a clases sueltas del taller “Método Laban para actores y bailarines: Lucha escénica y danza histórica”, que se celebra simultáneamente.

El European Chamber Opera elegirá, entre los asistentes, a uno o dos alumnos para que participen en la temporada profesional de la compañía.

Dirigido a: Todos los niveles, desde principiantes, estudiantes, profesionales y oyentes. También para cantantes que quieran mejorar su técnica vocal y ampliar el repertorio.

Programa:

Todos los días: del 31 de agosto al 7 de septiembre de 2009.

- 10'00-11'00 Ejercicios de calentamiento: Método Laban.
- 11'00-14'00 Clases de interpretación. Actuación, técnica vocal, ensayos en el escenario. Lucha y danza.
- 17'00-20'00 Clases de interpretación. Actuación, técnica vocal, ensayos en el escenario. Lucha y danza.

Lunes 31 10'00-10'30 Recepción y entrega de documentación.

- Domingo 6**
- 10'00-11'00 Ejercicios de calentamiento: Método Laban.
 - 11'00-12'00 Ensayo general en el Teatro Cerezo.
 - 17'00-20'00 Ensayo general en el Teatro Cerezo.
 - 21'00-23'00 Representación en la Puerta Sevilla. Escenas de luchas, esgrima y danza histórica: **“Combattimento di Tancredi”**.

CENTRO CULTURAL OLAVIDE EN CARMONA

CURSOS DE VERANO 2009

Lunes 7 21'00 -23'00 Representación de ópera y zarzuela en el Teatro Cerezo.

PROFESORES:

Peter Harrison: Técnica Vocal. Autor del libro "The Human Nature of the singing voice".

Stefan Sánchez: Escenas de Ópera. Clases de Audiciones. Arias. Director general de European Chamber Opera y City of London Touring Opera.

Darren Royston: Movimiento, danza, escenas de ópera. Director artístico del Nonsuch History & Dance Company. Profesor de movimiento en el Royal Academy of Dramatic Art, Londres.

Emmanuel Siffert: Director de Orquesta internacional.

Ricardo Estrada: Profesor de repertorio y pianista oficial del concurso internacional "Francisco Viñas".

Carl Penlington Williams: Director de orquesta, repertorista.

Lindsay Royan: Profesora de Laban Theatre Workshop. Lucha, esgrima.

Philip D'Orleons: Profesor de lucha en la Royal Academy of Dramatic Art. Maestro de armas, esgrima.

Patrocinadores y colaboradores:

