

CENTRO CULTURAL **OLAVIDE EN CARMONA**

CURSOS DE VERANO 2009

Código del Curso: **2009cc29**

MEMENTO MORI. EL FENÓMENO DE LA MUERTE DESDE UNA PERSPECTIVA PLURIDISCIPLINAR.

Fecha: **Del 9 al 11 de Septiembre**

Coordinación: **Don Ignacio Rodríguez Temiño. Doctor en Historia. Director del Conjunto Arqueológico de la Necrópolis y Anfiteatro romano de Carmona.**

Duración: **20 horas**

Libre Configuración: **2 créditos**

Tarifa: **90€**

Resumen del contenido del curso: **Con este curso se pretende reflexionar desde diversas disciplinas sobre la centralidad de la muerte, más como fenómeno social que como acontecer individual, así como las reacciones humanas articuladas históricamente para amortiguar esta mordiente realidad. Por otra parte, interesa mostrar que, desde diversos puntos de vista profesionales, existe un acercamiento natural al fenómeno como un correlato lógico de la vida y la evolución de los seres vivos.**

Dirigido a: **Alumnos y licenciados de distintas titulaciones (especialmente Humanidades, Derecho, Psicología, Sociología, Historia, Arqueología, Antropología), así como a un público general interesado en esta temática.**

Programa:

Miércoles 9	09'00-09'30	Recepción y entrega de documentación.
	10'00-10'30	Inauguración del curso.
	11'00-12'30	Conferencia inaugural: “Mors mala solvit. Muerte y ultratumba en el mundo romano”. Prof. Dr. Don Desiderio Vaquerizo Gil. Catedrático de Arqueología. Universidad de Córdoba.

CENTRO CULTURAL OLAVIDE EN CARMONA

CURSOS DE VERANO 2009

- 12'30-14'00 Conferencia: **“La muerte en la cultura tradicional andaluza”**.
Don Antonio Limón. Director del Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla.
- 16'00-18'00 Conferencia: **“El sentido de la muerte en la pintura barroca española”**.
Prof. Dr. Don Enrique Valdivieso. Catedrático de Historia del Arte. Universidad de Sevilla.
- 19'00-21'00 Taller: **“Visita a la Necrópolis Romana de Carmona”**.
Don Ignacio Rodríguez Temiño. Director del Conjunto Arqueológico de la Necrópolis y Anfiteatro Romano de Carmona.
- Jueves 10** 09'00-10'30 Conferencia: **“Memoria y ausencia. Los espacios de la muerte en la sociedad contemporánea”**.
Prof. Dr. Don Javier Rodríguez Barberán. Escuela Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla.
- 10'30-12'00 Conferencia: **“De la España de los cementerios civiles a la de las urnas ecológicas”**.
Doña Nieves Concostrina. Periodista, creadora y conductora del espacio radiofónico “Polvo eres” de RNE Radio 5 Todo Noticias.
- 12'00-12'30 Descanso.
- 12'30-14'00 Conferencia: **“Muertos vivientes”**.
Prof. Dr. Don Manuel Grosso. Facultad de Derecho. Universidad de Sevilla. Ex director del Festival de Cine de Sevilla.
- 16'00-18'00 Mesa redonda: **“La muerte mediática”**.
Modera: Don Ignacio Rodríguez Temiño. Director del Conjunto Arqueológico de la Necrópolis y Anfiteatro romano de la ciudad de Carmona.

CENTRO CULTURAL OLAVIDE EN CARMONA

CURSOS DE VERANO 2009

Ponentes: Prof. Dr. Don Manuel Grosso. Facultad de Derecho. Universidad de Sevilla.

Doña Nieves Concostrina. Periodista.

Prof. Dr. Don Agustín de la Herrán. Facultad de Formación del Profesorado y Educación. Universidad Autónoma de Madrid.

- Viernes 11** 09'00-10'30 Conferencia: **“Claves para una pedagogía de la muerte”**.
Prof. Dr. Don Agustín de la Herrán. Facultad de Formación del Profesorado y Educación. Universidad Autónoma de Madrid.
- 10'30-12'00 Conferencia: **“¿Qué es la muerte?”**.
Prof. Dr. Don Luis Frontela. Catedrático de Medicina Legal. Facultad de Medicina. Universidad de Sevilla.
- 12'00-12'30 Descanso.
- 12'30-14'00 Conferencia: **“La muerte y la libertad en el cante”**.
Don Antonio Reina Gómez. Flamencólogo. Acompañado de un cantaor y de un guitarrista.
- 14'00-14'30 Clausura del curso y entrega de diplomas.

Patrocinadores y colaboradores:

