

Código del Curso: **2009cc32**

DE CARNE Y HUESO: CONSTRUCCIÓN Y ANÁLISIS DE PERSONAJES CINEMATOGRAFICOS. FORMACIÓN COMPLEMENTARIA.

Fecha: **Del 9 al 11 de Septiembre**

Coordinación: **Doña María José Barrios González. Directora Académica y Profesora de Escritura Creativa. Escuela Andaluza de Escritores “Escribes”.**

Duración: **25 horas**

Libre Configuración: **2,5 créditos**

Tarifa: **90€**

Resumen del contenido del curso: **Este curso, compuesto por sesiones teóricas, prácticas y visionados de películas, abordará la creación de personajes de ficción a partir de obras representativas mediante tres acercamientos diversos y complementarios: El análisis estructural del guión, la psicología transaccional y la escritura creativa.**

Dirigido a: **Universitarios, escritores, guionistas y comunicadores.**

Programa:

Miércoles 9	09'00-09'30	Recepción y entrega de documentación.
	10'00-10'30	Inauguración del curso.
	11'00-12'30	Conferencia: “Arco de personaje y viaje del héroe en el guión cinematográfico clásico”. Don José María Rodríguez Calvo. Director Técnico de la Asociación PECCA (Plataforma de Empresarios y Creadores del Audiovisual Andaluz). Analista de guiones y departamento de proyectos de la Productora audiovisual Jaleo Films.
	12'30-13'00	Descanso.

CENTRO CULTURAL OLAVIDE EN CARMONA

CURSOS DE VERANO 2009

- 13'00-14'30 Conferencia: **“Mitos y personajes arquetípicos”**.
Don José María Rodríguez Calvo. Director Técnico de la Asociación PECCA (Plataforma de Empresarios y Creadores del Audiovisual Andaluz).
- 16'00-19'00 Taller: **Visionado y análisis de fragmentos de las películas: “Casablanca”, “El Club de la lucha”, “El show de Truman”, “Los puentes de Madison” y “Deseando amar”**.
Don José María Rodríguez Calvo. Director Técnico de la Asociación PECCA (Plataforma de Empresarios y Creadores del Audiovisual Andaluz).
- Jueves 10** 09'00-10'30 Taller: **“Escritura Creativa: Construcción de Personajes”**.
Don Alberto Haj-Saleh Ramírez. Director de contenidos de KIDDIA, portal del menor de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa.
Doña María José Barrios González. Directora Académica y profesora de Escritura Creativa. Escuela Andaluza de Escritores “Escribes”.
- 10'30-12'30 Taller: **“Visionado y análisis de un capítulo de la serie: Friends”**.
Don Alberto Haj-Saleh Ramírez. Director de contenidos de KIDDIA, portal del menor de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa.
Doña María José Barrios González. Directora Académica y profesora de Escritura Creativa. Escuela Andaluza de Escritores “Escribes”.
- 12'30-13'00 Descanso.
- 13'00-14'30 Taller: **“Escritura Creativa: Construcción de Personajes II”**.
Visionado de fragmentos de la serie “Urgencias”.
Don Alberto Haj-Saleh Ramírez. Director del Proyecto KIDDIA, portal del menor de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa.

CENTRO CULTURAL OLAVIDE EN CARMONA

CURSOS DE VERANO 2009

16'00-19'00 Taller: **Visionado y análisis de “Cadena Perpetua” y “En busca de Bobby Fisher”.**
Don Alberto Haj-Saleh Ramírez. Director del Proyecto KIDDIA, portal del menor de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa.
Prof. Don Carlos Pineda González. Profesor de Español como Lengua Extranjera. Universidad de Sevilla.

Viernes 11 09'00-11'00 Taller: **“Análisis y creación de personajes a través de la psicología transaccional” (I).**
Prof. Don Carlos Pineda González. Profesor de Español como Lengua Extranjera. Universidad de Sevilla.

11'00-11'30 Descanso.

11'30-14'00 Taller: **“Análisis y creación de personajes a través de la psicología transaccional” (II). Visionado de fragmentos de “El club de los poetas muertos”, “En busca de Bobby Fischer”, “Crash”, “Maniatan” y “Kramer contra Kramer”.**
Prof. Don Carlos Pineda González. Profesor de Español como Lengua Extranjera. Universidad de Sevilla.

14'00-14'30 Clausura del curso y entrega de diploma.

Patrocinadores y colaboradores:

