



CENTRO CULTURAL OLAVIDE EN CARMONA

CURSOS DE VERANO 2009

Código del Curso: **2009cc33**

CÓMO ENFRENTARSE A UN CASTING. FORMACIÓN COMPLEMENTARIA.

Fecha: **10 y 11 de Septiembre**

Coordinación: **Santi Rodríguez. Actor y cómico.**

Duración: **15 horas**

Libre Configuración: **1,5 créditos**

Tarifa: **120€**

Número máximo de estudiantes: **30**



Resumen del contenido del curso: **El objetivo de este taller práctico es plantear soluciones y estrategias para superar con éxito los obstáculos que pueden presentarse a la hora de realizar un casting. Para ello, se darán pautas individualizadas a cada alumno en función de sus características y necesidades y se pondrán ejemplos sobre como un actor debe hacer un buen casting. El primer día se hará a todos los participantes una prueba ante la cámara para trabajar sobre los aspectos concretos que deben mejorar.**

Breve currículum: **Santi Rodríguez nació en Málaga el 27 de julio de 1965, aunque al mes de nacer se fue a vivir a Jaén. Estudió Derecho en la Universidad de Granada pero su vocación era el mundo de la interpretación, donde descubrió que el género de la comedia se le daba especialmente bien. Saltó a la fama por su participación en la serie de 7 Vidas, donde daba vida a un frutero característico por su irónico sentido del humor y una gran vis cómica. Alternó su trabajo en 7 Vidas con en el Club de la Comedia y colaboró en La Noche con Fuentes & Compañía. Previamente, había trabajado también en la serie Periodistas. En 2006 fichó por Los Irrepetibles de La Sexta. El éxito cosechado en la televisión le ha permitido actuar en varios espectáculos teatrales como 5hombres.com o Ave Sosía, de la compañía Los Ulen.**

Dirigido a: **Alumnos interesados en el mundo del teatro, la televisión y las artes escénicas en general. Habrá un máximo de 30 plazas en este curso que se cubrirán por orden de inscripción.**

Programa:

Jueves 10 09'00-09'30 Recepción y entrega de documentación.
09'30-10'00 Bienvenida.

CENTRO CULTURAL OLAVIDE EN CARMONA

CURSOS DE VERANO 2009

BLOQUE I: PREPARACIÓN PREVIA AL CASTING

10'00-14'00 Taller: “**Consejos prácticos a tener en cuenta generalmente: Fallos más decisivos para el fracaso más rotundo. Los compañeros en la prueba. Elementos del entorno a los que prestar atención. El trato con el equipo que encontremos. La presentación. Cómo dominar a la cámara y no al contrario. Datos interesantes para mejorar nuestra intervención en el casting**”.

BLOQUE II: DURANTE EL CASTING

16'00-20'00 Taller: “**Cómo actuar durante la prueba: Saber escuchar lo que quieren de nosotros: El dominio de la respiración y de los nervios. Los comentarios menos aconsejables. Las disculpas. El dominio del tiempo y el completo conocimiento del texto. Opciones en caso de necesidad. La aparente improvisación**”.

Viernes 11

BLOQUE III: DESPUÉS DEL CASTING

09'00-11'30 Taller: “**Cómo salir de la prueba de la mejor manera posible: Cómo actuar tras la realización del casting. Hasta donde se puede insistir al responsable del casting**”.

BLOQUE IV: PRUEBAS DE CÁMARA.

11'30-14'00 Taller: “**Ejemplos prácticos ante la cámara: Consejos para saber como hacer una improvisación. El espacio disponible según el plano. Actuar con naturalidad dominando el record. El exceso de información durante la acción. Los compañeros de escena. Colocación en la escena ante la cámara, cómo escuchar el texto y cómo evitar pasar desapercibido**”.

14'00-15'00 Clausura y entrega de documentación.

Patrocinadores y colaboradores:

