



UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDE
cursos de verano
Universidad
pablo de olavide

» El taller de danza histórica clausuró la primera semana de los cursos de septiembre » Los nuevos ciclos arrancarán el miércoles

La música como terapia llega la próxima semana a los Briones

La oferta formativa de la Olavide prosigue con cinco nuevos cursos

MANUEL TORRES CARMONA

Esta segunda fase de los cursos de verano de la Pablo de Olavide sigue imparable tras finalizar su primera semana. Ayer tuvo lugar la clausura del curso de danza. El próximo miércoles, un total de cinco nuevos ciclos de la más diversa índole llegarán a las aulas del palacio de los Briones.

Arteterapia, musicoterapia, análisis de personajes cinematográficos, el fenómeno de la muerte y cómo enfrentarse a un casting componen la temática de la próxima semana. Algunos de estos ciclos, como los de terapias musicales y artísticas, repiten este año tras el éxito cosechado en la pasada edición.

Esta nueva tanda comenzará el próximo miércoles debido a que el martes se celebran las fiestas patronales de Carmona. Por este motivo, la mayoría de los cursos se prolongarán hasta el viernes.

Entre la oferta formativa encontramos el ciclo *El fenómeno de la muerte desde una perspectiva pluridisciplinar*. Está coordinado por el director del Conjunto Artístico de la Necrópolis y el Anfiteatro Romano de Carmona, Ignacio Rodríguez Temiño. Quién mejor que este experto en técnicas funerarias de la antigüedad para hacer reflexionar a los alumnos sobre la importancia de los rituales mortuorios en la sociedad. La visión multidisciplinar correrá a cargo del catedrático de Historia del Arte de la Hispalense Enrique Valdivieso, del de Medicina Legal Luis Frontela y de la periodista de Radio Nacional de España Nieves Concostrina.

Por otra parte encontramos el curso *Introducción a la musicoterapia aplicada* que estará coordinado por la profesora de la Pablo de Olavide, Cristina Villalba. El objetivo de este seminario es conocer las posibles aplicaciones de



EN VIVO Y EN DIRECTOR. Participantes del curso de musicoterapia durante una de las sesiones.

El actor Santi Rodríguez intentará ayudar a los participantes a superar con éxito un casting

esta técnica novedosa y reflexionar sobre su uso con fines terapéuticos. Para su desarrollo contará con la presencia de psicólogos, médicos y docentes especializados en la materia.

También se impartirá la próxima semana el curso *Arteterapia y artes visuales en la construcción de la identidad*. La gestora cultural María Antonia Hidalgo se encargará de impartir este curso que pretende "llegar al autoconoci-

miento mediante el análisis de imágenes y vídeos".

Sin apartarnos de las artes, pero esta vez en las escénicas, se celebrará el ciclo *De carne y hueso: construcción y análisis de personajes cinematográficos*. Esta actividad está dirigida a actores e interesados por el teatro, el cine y la televisión. A su cargo estará la directora académica y profesora de la Escuela Andaluza de Escritores, María José Barrios. En el seminario se abordará la creación de personajes de ficción a partir de un guión para su representación en el escenario o frente a las cámaras de cine y televisión.

Un personaje que sabe mucho de este mundo será el encargado del curso que lleva por nombre *Cómo enfrentarse a un casting*. El

conocido actor y humorista Santi Rodríguez aterrizará a partir del jueves en Carmona para impartir un ciclo destinado a "conseguir mejores resultados en una prueba frente a la cámara".

El objetivo del taller es plantear soluciones ante los obstáculos que pueden presentarse a la hora de realizar un casting. Para ello, Rodríguez abordará cada caso individualmente, aconsejando a los alumnos sobre sus carencias y sus virtudes para sacar de ellas el máximo provecho. Estas pruebas que se realizarán el primer día se verán durante toda la jornada para, el viernes, observar los aspectos que se han mejorado durante el ciclo. Tras la clausura del curso, Santi Rodríguez ofrecerá una actuación en los Briones.

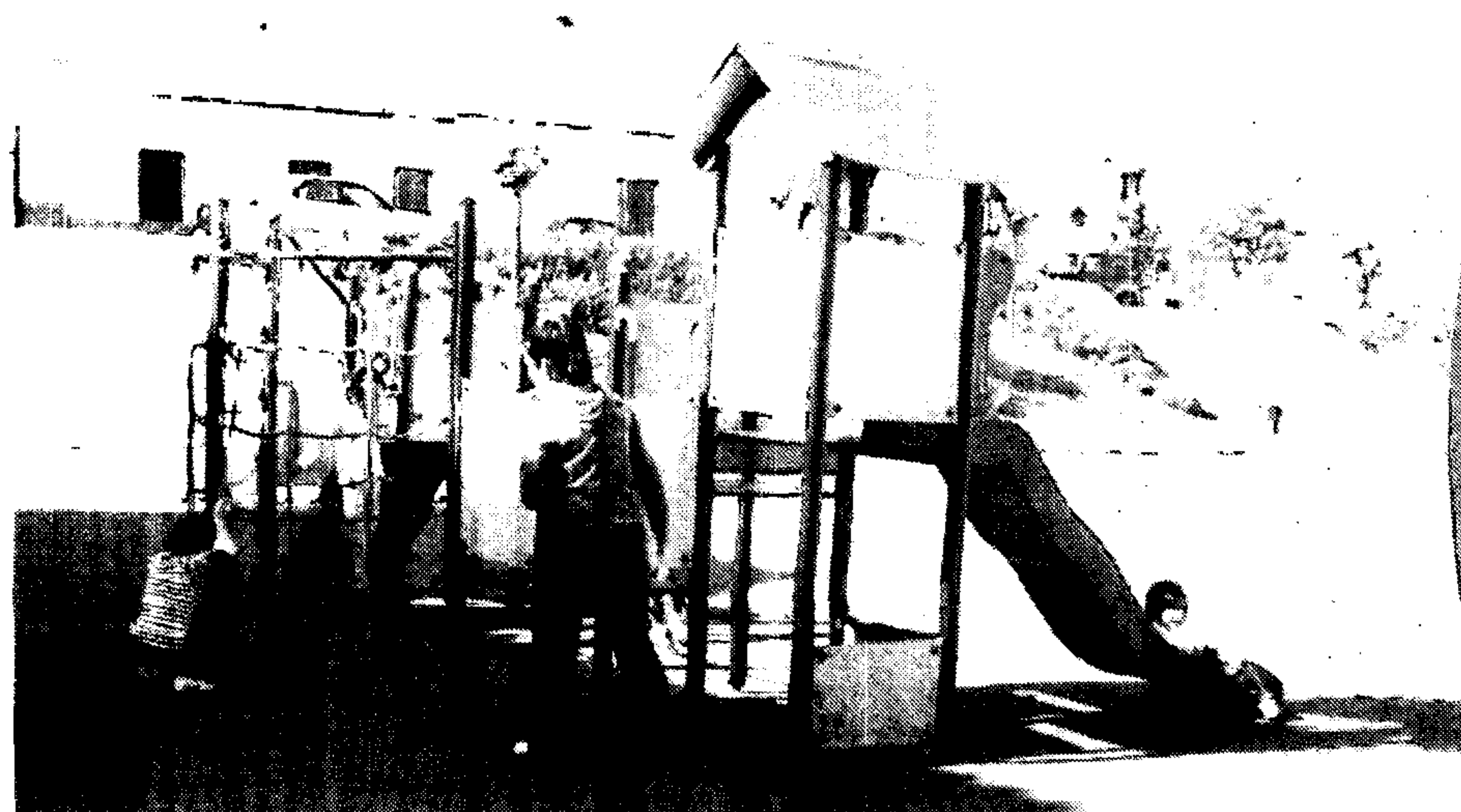


LA AGENDA DEL DÍA

► **Taller de ópera.** El *Taller de Ópera* prosigue su desarrollo durante el fin de semana. Hoy dará comienzo a las 10.00 horas con los ejercicios de calentamiento. A las 11.00 se impartirán las clases de interpretación, actuación, técnica vocal, lucha y danza. Tras la pausa para el almuerzo, de 14.00 a 17.00, continúan las clases de estas materias. El domingo desde las 10.00 horas comienza el calentamiento para posteriormente a las 11.00 horas, comenzar un ensayo general hasta las 12.00. Por la tarde, de 17.00 a 20.00 horas, continuarán los ensayos. El lunes a partir de las 21.00 horas el teatro Cerezo acogerá una actuación de los alumnos del taller en la que se representarán ópera y zarzuela con entrada libre.

► **Lucha y danza.** Tras la clausura que tuvo lugar ayer, hoy los alumnos y profesores del curso ofrecerán una actuación de lucha histórica en el pabellón Pepe Rivas. La entrada es libre, aunque falta por concretar la hora exacta de la exhibición.

► **Compromiso, ciencia y conciencia.** En el marco de las jornadas solidarias Compromiso, ciencia y conciencia que se desarrolla paralelamente a los cursos de verano, el actor y humorista Santi Rodríguez ofrecerá una actuación benéfica en el palacio de los Briones. La cita es el próximo viernes a las 22.30 horas. Bajo el título *A mí que me registren*, ofrecerá a los asistentes un monólogo con el característico humor de este polifacético artista. La actividad se realiza a beneficio del Consejo de Hermandades y Cofradías de Carmona, concretamente para la Campaña Solidaria de Recogida de Alimentos. Todos los interesados pueden comprar sus entradas en la sede del Consejo de Hermandades hasta el próximo 11 de septiembre.



FONDOS DE INVERSIÓN LOCAL

Más de
1 millón de euros
para el arreglo y mejora
de plazas y zonas verdes

Excmo. Ayuntamiento
de Carmona

Carmona

