

Vivir en Sevilla

LA VENTANA

de
**Luis
Carlos
Peris**
lcp@diariodesevilla.com



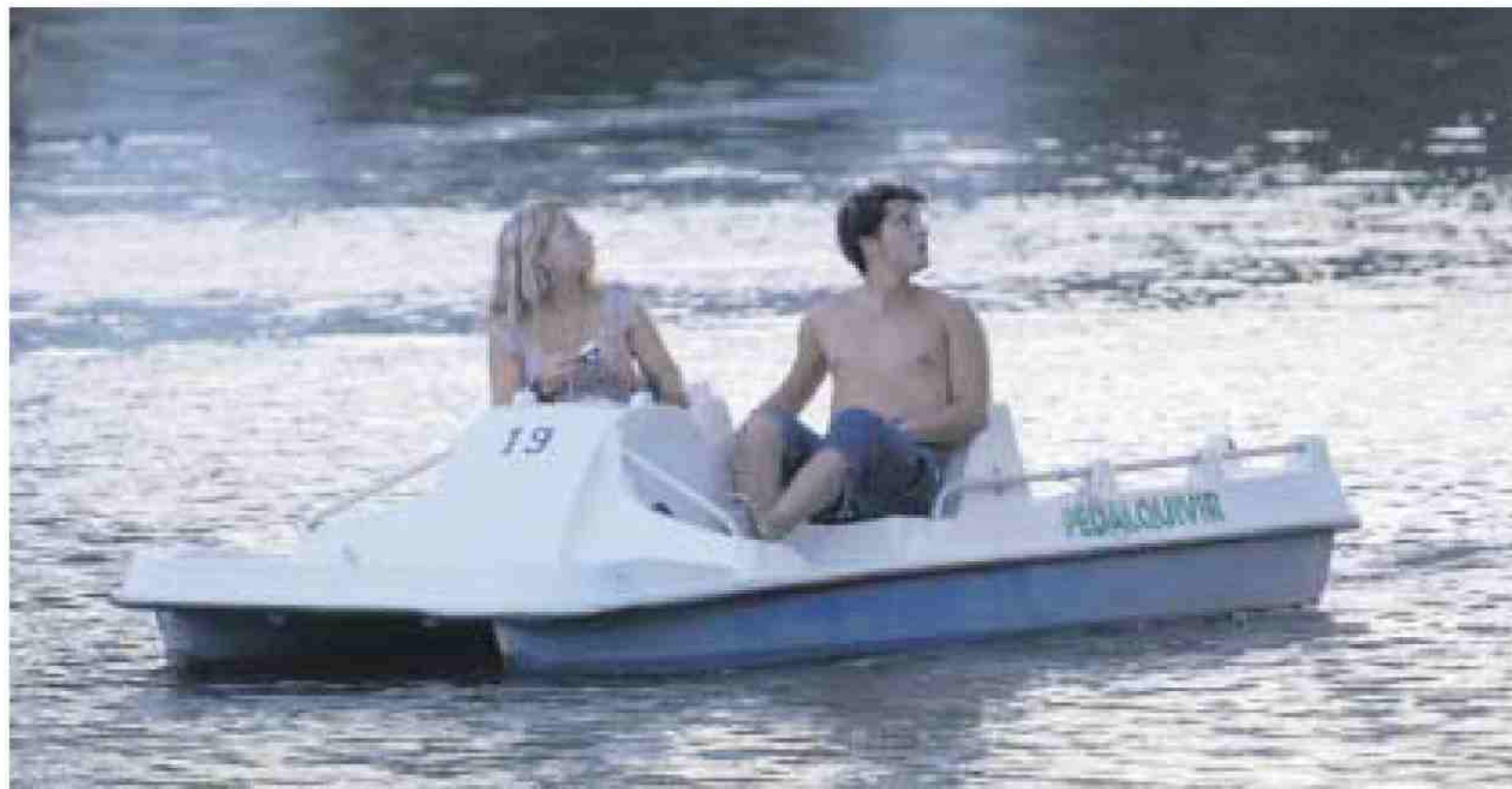
Antonio Mairena, paladín de la dignidad

ADUSTO como gran tímido que era, Antonio Mairena parecía cualquier cosa menos un cantaor flamenco cuando iba de su casa en Nervión a su tertulia en el bar que Pepe Pinto tenía en la Campana. Con sus gafas negras y su sempiterna carpetilla bajo el brazo parecía la antítesis del artista y flamenco menos todavía. Pero Antonio era un artistazo que sonaba a gitano y que no se iba de compás así tuviera detrás una

chicharra. Nació tal día como hoy de 1909, el mismo año que su gran rival, Manolo Caracol, con el que mantuvo un encono que no fue sólo flamenco. Gran cosecha para el flamenco esa de 1909, pero habría que hacer especial hincapié en la labor de Antonio respecto a la dignificación del flamenco. Dignificó primero la Llave de Oro y luego la profesión, contribuyendo a sacar el flamenco de la juerga de señoritos además de rescatar palos en desuso. Hoy hace un siglo que nació.

Travesía a pedales por el río Guadalquivir

Pedalquivir es la única empresa sevillana dedicada al alquiler de hidropedales, que sobre todo son utilizados por los turistas



Unos turistas admiran las orillas de Sevilla desde un hidropedal.

MANUEL GÓMEZ

C. Colom

El fuerte calor parece que no asusta a los turistas extranjeros, que verano tras verano siguen acudiendo a la capital andaluza para tostar –o más bien achicharrar– sus pálidas pieles bajo el incesante sol. La Catedral, la Giralda, la Torre del Oro, el Alcázar, la Real Maestranza, el Barrio de Santa Cruz o el Parque de María Luisa son paradas obligadas en el itinerario de cualquier visitante. Pero los momentos de relax y descanso también son indispensables para disfrutar de unas buenas vacaciones, y qué mejor opción que un paseo por el río Guadalquivir para refugiarse del sofocante calor.

Con esa función nació hace casi un cuarto de siglo Pedalquivir, una empresa dedicada al alquiler de hidropedales –barcas propulsadas con pedales– por la que cada año pasan miles de turistas. “Esto lleva desde hace más de 20 años, pero con el tiempo se ha ido agrandando. Al principio estábamos situados en otra parte del río –ahora se encuentra en el Muelle de la Sal– y sólo teníamos una plataforma con cuatro o cinco barcas. Luego se amplió, se cambió de sitio y se montó también un bar para que los turistas puedan tomar algo además de utilizar las barcas”, cuen-

ta Felipe Aragón, empleado de la empresa Pedalquivir.

Entre las 12:00 y las 21:30, quien lo desee puede disfrutar de estas embarcaciones. “Pero el bar está abierto hasta la una de la madrugada”, puntualiza Felipe. El precio para una o dos personas es de 10 euros la hora, y para tres, cuatro o incluso cinco personas, 15 euros por hora de uso.

PRECIOS

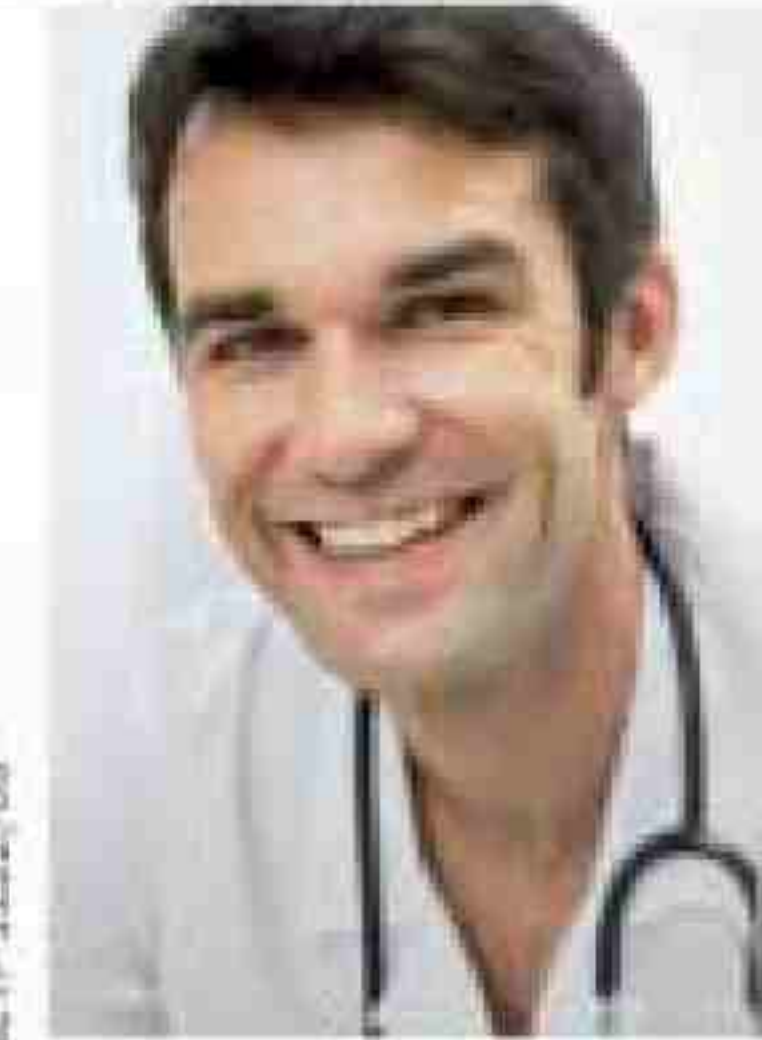
Para una o dos personas cuesta desde 10 euros la hora; para tres, cuatro o cinco personas, 15 euros

“No me parece caro. Es muy agradable pedalear por el río y refrescarse en las horas de calor”, explica Nathalie Chassier, de origen francés. “Es la primera vez que estamos en Sevilla, pero ya habíamos montado en hidropedales en otras ciudades”, apunta Pierre Touzé. “Efectivamente, los hidropedales están más orientados al turismo que a la gente de aquí, aunque tenemos clientes locales fijos, como la gente del club de piragüismo. Entre los turistas hay tanto extranjeros como turistas nacionales, sobre todo gente del Norte”, cuenta el empleado.

La edad del usuario también es variada. “Hay familias que vienen con los niños, gente joven que aprovecha para darse un baño en el río o personas mayores que, simplemente, buscan dar un paseo en barca”, explica. Desde la Feria de Abril hasta principios de verano es la época del año en la que más clientes se suben a las embarcaciones de pedal, ya que “es cuando la temperatura anima más, cuando se está mejor en el río. En verano hace mucho calor y en invierno hace bastante frío. De hecho, en primavera la gente viene durante todo el día. Ahora, en época de calor, sólo vienen al final de la tarde”, cuenta Felipe. “Es una forma de combatir el calor, pero además es bonito recorrer el río en barca. Sevilla es una ciudad espléndida y el río una de las zonas más hermosas”, comenta el madrileño Rodrigo Páez.

Al tratarse de la única empresa dedicada al alquiler de hidropedales en toda Sevilla, Pedalquivir no ha notado excesivamente el azote de la crisis económica. “El número de clientes de los hidropedales está más o menos igual que otros años. Lo que ha bajado un poco es el sistema hostelero. Viene menos gente al bar, y los que vienen consumen menos, pero los *guiris* siguen alquilando las barcas”, concluye Felipe.

BS Nómina



“Quiero el **3%** de devolución en mis principales recibos”
Con mi nómina, **SÍ**

Infórmese en el 902 686 692

SabadellAtlántico
El valor de la confianza



Convocatorias

SEVILLA

HOY

INICIO DEL FESTIVAL DE MÚSICA JOAQUÍN TURINA

11:00 - C/ JESÚS DEL GRAN PODER, 49 El Conservatorio Cristóbal de Morales acoge la apertura del Festival de Música de Cámara Turina con la actuación de Félix Ayo y Benedicte Palko.

Inauguración en la UNIA

22:00 El Monasterio de la Cartuja acoge el espectáculo *Ti-Me-Ta-Ble* como inauguración de los cursos de verano de la Universidad Internacional.

Curso sobre Al-Ándalus

10:00 Emilio González Ferrín dirige y ofrece la ponencia de apertura del seminario sobre Al-Ándalus que se imparte en la Facultad de Filología.

PROVINCIA

HOY

JORNADAS DE ESTUDIOS FLAMENCOS EN MAIRENA

22:00 - CASA PALACIO Antonio Mairena, Manolo Caracol y El Sevillano: *unidos por el centenario* es el título de las jornadas sobre flamenco que empiezan en Mairena del Alcor.

Espectáculo en Carmona

21:00 El Teatro Cerezo acoge la actuación de los alumnos y profesores de los cursos de ópera y danza de la Universidad Pablo de Olavide.

Zarzuela en Pilas

22:00 El auditorio de la Casa de la Cultura acoge la actuación del Grupo Ópera Sur titulada *La noche de la zarzuela*.

Fiestas en Aznalcóllar

21:00 La procesión de la Virgen de Fuente Clara cierra los actos de las fiestas patronales.

Para Mañana

Una procesión

La Feria de Guillena empieza con procesión

Una doble salida procesional de la Virgen de la Granada forma parte de la celebración del Día de la Patrona en Guillena, donde mañana comienza de forma oficial su feria con el encendido del alumbrado a las 21:30.

● 9:30 y 21:30.

Un curso



Comienza en Gines un taller de cerámica

Mañana comienza en Gines el curso de cerámica que organiza la Delegación de Cultura en colaboración con la Diputación y que consta de 28 horas lectivas hasta el 29 de septiembre.

● Salón multiusos. 17:00.

Una festividad

Umbrete celebra el día de su patrona

El arzobispo Carlos Amigo Vallejo preside la eucaristía previa a la tradicional procesión por el Santuario de Loreto, ya que se celebra la festividad de la patrona.

● 19:30.