# Hoy Andalucía

WWW.PUBLICO.ES
andalucia@publico.es

# Lun. 7 agenda

## Cine

**Clásico/Sevilla**
Los habituales del Patio de la Diputación ya conocen la calidad de los títulos que se proyectan durante todo el verano. Por eso, *La reina de África*, de John Huston, no va a ser menos. La cita se enmarca en los tiempos de la I Guerra Mundial, cuando un capitán de barco con tendencia a la bebida y una estirada misionera remontan un río en una ruinosa embarcación. A través de la selva, huyendo de las tropas alemanas, ambos perciben que son completamente diferentes, pero también que deberán ayudarse mutuamente para salvar sus vidas. Verdadero suspense.

**DIPUTACIÓN DE SEVILLA/ MENÉNDEZ PELAYO, 32/ 22.15 H/ 3 €**

**Ciclo de cortos/Cádiz**
El Baluarte de la Candelaria, maravilloso monumento gaditano bañado por el mar, se pone por última vez el traje de cine este verano. Esta noche se despide el ciclo de cortos españoles de ficción *Alcances*, que en el mes de agosto obtuvo una gran acogida por los aficionados. En esta última cita, se podrá disfrutar de siete cortos, entre los que destacan *Damas* e *Ida y Vuelta*. El primero, de Irene de Lucas, revela las múltiples estrategias que encierran los juegos de seducción y que pasan prácticamente desapercibidas. Por su parte, la cinta de Martín Porra, *Ida y vuelta*, narra la embarazosa situación vivida por un niño y su madre cuando la Policía aduanera estadounidense inspecciona su equipaje en un aeropuerto.

**BALUARTE DE LA CANDELARIA/ ALAMEDA DE APODACA, SN/ 22 H/ LIBRE**

## Flamenco

**Baile/Sevilla**
Las noches de los lunes en el señero barrio de Santa Cruz tienen un lugar de encuentro típico. La Casa de la Memoria organiza espectáculos flamencos que destilan lo más puro del jondo. Cante, toque y baile se funden en una sola pieza artística de gran interés para el aficionado y los visitantes de la ciudad, que vibran con el duende de los artistas. Hoy le toca a la familia Campallo, que canta y baila acompañada del toque de Jeromo Segura.

**CASA DE LA MEMORIA/ XIMÉNEZ DE ENCISO, 28/ 22 H/ ENTRE 13 Y 15 €**

## Teatro

**Comedia/Málaga**
Manolo Medina y Rodrigo Ponce de León traen al Alameda el humor más desenfadado con la comedia escrita por el primero *Dos hombres solos sin punto com ni ná*. Una casa es el punto de convivencia de este dúo dispar y peculiar. Uno de ellos se ocupa de las tareas del hogar, siempre lleva puesto un delantal y tiene un punto fuerte femenino. El otro es el que se encarga de traer el dinero a la casa. Pese a las habladurías del vecindario y las típicas discusiones de la convivencia, viven como dos buenos amigos. Lo demostrarán con unos gags y unos monólogos de altura.

**TEATRO ALAMEDA DE MÁLAGA/ CÓRDOBA, 9/ 21 H/ 12 €**

**Ópera/Carmona**
Los alumnos del curso de verano de la Pablo de Olavide *Taller de Ópera* celebran la clausura del mismo con la representación de una ópera y una zarzuela en el Teatro Cerezo de Carmona, localidad en la que se ha impartido dicho taller. Los textos que hoy se representan han sido supervisados por la atenta mirada de profesores como Philip D'Orleans, Lindsay Royan o Ricardo Estrada. Sorprendente.

**T. CEREZO DE CARMONA (SEVILLA)/ PASEO DEL ESTATUTO, SN/ 21 H/ LIBRE**

## Conferencia

**Evolución climática/Granada**
Más de 300 científicos participan en el *I Simposium sobre la Antártida y la evolución climática*, que se celebra desde hoy y hasta el viernes. Investigadores sobre la formación y la evolución de los casquetes de hielos en el continente helado debaten sobre las condiciones climáticas que motivaron su orografía y las comunidades biológicas que allí se citan. El máximo interés estriba en las opiniones de estos expertos sobre cómo la evolución climática está alterando los factores de ese lugar.

**PARQUE DE LAS CIENCIAS/ AVDA. DE LA CIENCIA, SN/ DE 9 A 20 H/ LIBRE**

## Exposición

**Dibujo/Ronda**
*Entre otras cosas* es la nueva exposición que la Fundación Unicaja patrocina en la localidad de Ronda. Así, los cientos de visitantes de este precioso enclave serrano tendrán la oportunidad de conocer la obra inédita del joven creador Manuel Olmo, compuesta por siete dibujos preparatorios y once pinturas. Estas últimas, que serian la vida del artista malagueño, están realizadas con grafito, esmalte y acrílico.

**S. EXPOSICIONES UNICAJA/ PEDRO ROMERO, SN/ 10 A 14 Y DE 18 A 20 H/ LIBRE**

**TEATRO/ SEVILLA**

## El payaso, una sorpresa agradable

*Triálogos clownescos*, la obra de las compañías Teatro Crónico y Extrés, encara su segunda y última semana en el Palacio de la Buhaira. Este riguroso estreno convierte el escenario en un espacio abierto a las típicas peripecias de los clásicos payasos. Transformados en músicos improvisados, atrevidos malabaristas e inquietos acróbatas, los *clowns* divierten al público desvelando también las caras de aquellos personajes que acompañaron a los más pequeños durante varias décadas. Conozca la sensibilidad de un payaso, un personaje que sigue agradando.

**PALACIO DE LA BUHAIRA/ EDUARDO DATO (ESQ. BUHAIRA)/ 22 H/ ENTRE 8 Y 12 €**

**EXPOSICIÓN/ JAÉN**

## Fotógrafos con buen futuro en el horizonte

*Mirando al suelo*, la serie fotográfica de Carlos Morales Linares, ha resultado ganadora del *Certamen Internacional de Fotografía Cerdá y Rico*. Sus obras y las del resto de participantes, hasta un total de 125 que han firmado unas 600 fotografías, se exponen en la sala Maestra. El visitante quedará prendado con el realismo de las imágenes captadas.

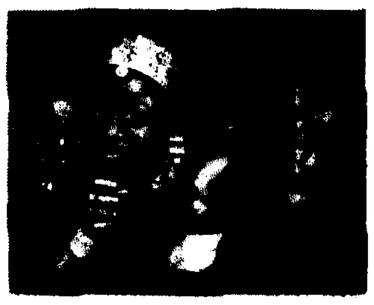
**SALA MAESTRA/ MAESTRA, 9/ DE 11 A 14 Y DE 18 A 21 H/ ENTRADA LIBRE**

**EXPOSICIÓN/ SEVILLA**

## Más allá de lo que se ve

*The Box*, instalación artística del programa cultural *21 grados*, persigue una conexión e interpretación única con cada uno de sus visitantes. La obra pretende conectar los espíritus del creador y del receptor con ánimo de trascender la impresión visual.

**PATIO DEL RECTORADO/ SAN FERNANDO, 4/ AL AIRE LIBRE/ DE 8 A 22 H**



**EXPOSICIÓN/ CONIL**

## Ópticas para ver el mundo

El arte se puede expresar a través de miles de técnicas, pero la exposición *Preso del color* pretende aglutinar a varios creadores que muestren, según su interpretación, el mundo con el que conviven.

**SALA MPAL. DE EXPOSICIONES/ AVDA. PLAYA, SN/ DE 10 A 14 Y 18 A 21/ LIBRE**

## Ya no vuelve

**IMELDA MAY, EN LA SALA CARACOL DE MADRID**
La cantante de rockabilly aterriza en Madrid el próximo 19 de noviembre con su disco 'Love Tattoo'
**TICKETMASTER/ 20 €**

**NOUVELLE VAGUE**
Estará en la sala Apolo el próximo 18 de septiembre
**TICKETMASTER/ 23 €**

**GREEN DAY**
La banda llega al Palacio de los Deportes de Madrid
**TICKETMASTER/ 38 €**