

# «Los poderes públicos deben informar mejor sobre cómo estar seguros en la red»

Un curso analizará situaciones en las que se vulnera el derecho a la intimidad. Las cámaras de seguridad y las redes sociales de internet, en el centro del debate

## ELENA CORREA

CARMONA. El debate está abierto. La instalación de cámaras de seguridad y otros mecanismos de control en los lugares de trabajo y en distintos establecimientos resulta de lo más frecuente, como frecuente es también colgar fotografías y videos en redes sociales de internet.

Sin embargo, no es poca la literatura y la variedad de opiniones acerca de estas prácticas y de otras similares en cuyo centro está la imagen de personas.

Este será el punto de partida del curso titulado «Sociedad vigilada y protección de datos» que, en el marco de los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide, se celebrará en Carmona entre los días 21 y 25 de septiembre.

Eduardo Gamero, profesor de Derecho Administrativo de la UPO, será el encargado de coordinar las distintas ponencias que conformarán este seminario.

Según el experto, vivimos en «una especie de "Gran Hermano" en el que cada vez son más las instituciones que obtienen imágenes de las personas para un fin u otro».

Tal y como Gamero explicó ayer a ABC, son muchas las empresas que graban a sus empleados en los lugares de trabajo alegando motivos de seguridad, algo a lo que en ocasiones se le suma el acceso al correo electrónico de los mismos sin que exista control alguno sobre esta práctica.

## En el punto de mira

Las redes sociales de internet en las que los usuarios pueden colgar fotografías propias y de terceros sin su consentimiento, también se encuentran en el punto de mira. Según el profesor, los creadores de Tuenti o de Facebook (redes sociales virtuales de mucho éxito entre los jóvenes) «no son responsables de los contenidos que hagan públicos los usuarios», si bien «deberían ser más pedagógi-

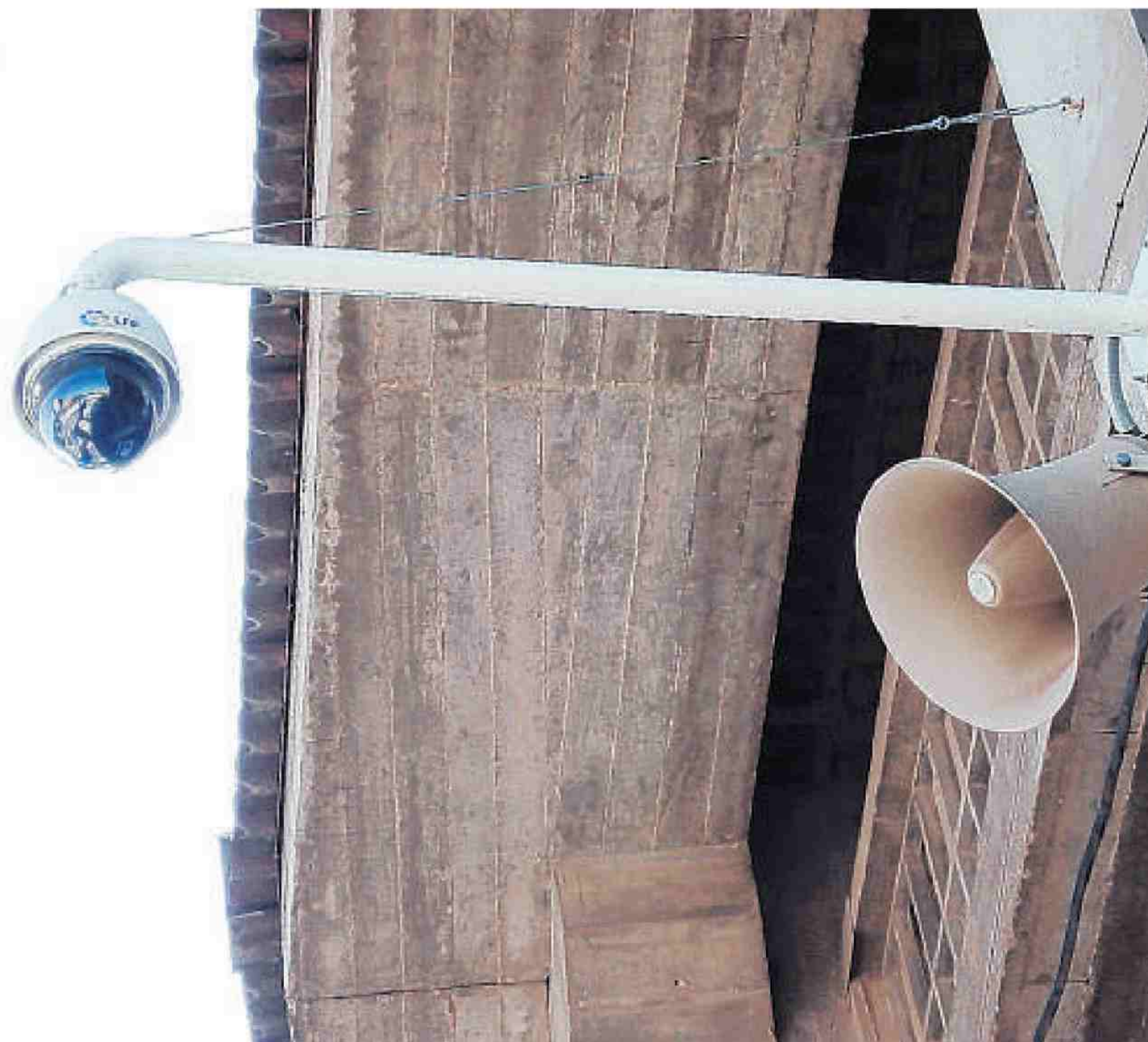
cos», para que las personas registradas sepan hasta dónde se puede llegar en el uso de la imagen de otros y qué supone todo ello.

El problema no parece estar en la legislación, pues, en palabras del experto, «la normativa deja claro lo que hay que hacer».

## Actuación

Sin embargo, son los poderes públicos quienes deberían tomar cartas en el asunto e «informar mejor al ciudadano para que sepa a lo que se expone» cuando entra a formar parte de alguna de estas re-

des sociales. Y es que, además del peligro que conlleva publicar información personal en internet, a la vista de cualquier persona malintencionada, «los hábitos de las personas son una información muy valiosa para muchas empresas de marketing y publicidad», según explicó Gamero, pues tienen en estos lugares de encuentro virtuales la solución a muchas de sus necesidades.



Cada día son más frecuentes en los edificios las cámaras de seguridad

## Agenda de los cursos

### Memento Mori

#### La muerte como fenómeno social

Mañana miércoles da comienzo en Carmona un nuevo curso que versará sobre la muerte como fenómeno histórico y natural del ser humano. «Memento Mori» acogerá, desde una perspectiva multidisciplinar, diversas conferencias y talleres entre las que se incluye una visita a la Necrópolis Romana de Carmona guiada por el historiador y director del conjunto, Ignacio Rodríguez Temiño. El sentido de la muerte en la pintura, el canto y las civilizaciones estarán también presentes en este seminario.

### Salud

#### Música con fines terapéuticos

Sanitarios, psicólogos, músicos y profesores se dan cita esta semana en «Introducción a la musicoterapia aplicada», curso que se estrena mañana y que reflexiona sobre los fines terapéuticos de la música. Numerosas ponencias como la que inaugura el seminario abordará los avances en la investigación de esta nueva disciplina en Iberoamérica y Europa. Además, habrá en este encuentro talleres de escuchas y juegos musicales de manos de la psiquiatra y monitora de musicoterapia Raquel Costa.

## Comienza el curso de Arteterapia, «una forma perfecta de crecimiento personal»

## E. CORREA

CARMONA. Mañana da comienzo en el Centro Cultural «Olavide en Carmona» el curso «Arteterapia y artes visuales en la construcción de la identidad», que coordina María Antonia Hidalgo, gestora cultural y arteterapeuta. En su segunda edición, el seminario estará especialmente dedicado al uso del vídeo y la fotografía con fines terapéuticos.

Se trata de «una disciplina novedosa en Andalucía y en

España», si bien en el resto del mundo y, en especial, en el ámbito anglosajón, son buenos conocedores de ella. No en vano es la séptima profesión más demandada en Estados Unidos, según comentó María Antonia Hidalgo, que describe la arteterapia como «una forma de hablar de uno mismo sin palabras».

El uso de esta disciplina se extiende al ámbito educativo, el sanitario y el social. Al parecer, sus beneficios están de-

mostrados en niños con problemas en la escuela que, a través de sus dibujos, expresan el origen de sus dificultades, así como en personas con diferentes problemas de salud. Sin embargo, la arteterapia está recomendada para cualquier persona, ya que «es un medio perfecto para el crecimiento personal o para mejorar la autoestima».

Actualmente, no son pocas las personas que hacen uso de la arteterapia para mejorar su

calidad de vida. «Lo usan asociaciones de mujeres maltratadas y con fibromialgia, se pone en práctica en las cárceles e incluso es útil frente a la falta de entendimiento entre jefes y empleados en las empresas», afirma Hidalgo. Según la arteterapeuta, este conjunto de técnicas cuenta con una base científica, estudiada y trabajada desde la neurociencia. El arte se configuraría como un medio, un canal que lleva al bienestar».