

Cinco nuevos cursos se estrenan hoy en el Centro Cultural «Olavide en Carmona»

El arte y la música como terapias, la muerte, la preparación ante un casting y la creación de personajes cinematográficos, temas centrales durante esta semana

ABC

SEVILLA. Los Cursos de Verano que la Universidad Pablo de Olavide celebra en Carmona continúan hoy con la inauguración de cinco nuevos seminarios que abordarán temas como la musicoterapia, la muerte, el arteterapia, la construcción y el análisis de personajes cinematográficos y cómo enfrentarse a un casting.

Desde hoy y hasta el viernes Ignacio Rodríguez Temiño, director del Conjunto Arqueológico de la Necrópolis y Anfiteatro Romano de Carmona, coordinará el curso que lleva por título «El fenómeno de la muerte desde una perspectiva pluridisciplinar». Con este curso se pretende reflexionar desde diversas disciplinas sobre la muerte, más como fenómeno social que como acontecer individual, así como las reacciones humanas articuladas históricamente para amortiguar esta realidad. Este seminario cuenta con la participación de Desiderio Vaquerizo Gil, catedrático de Arqueología de la Universidad de Córdoba; Antonio Limón, director del Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla o Luis Frontela, catedrático de Medicina Legal de la Universidad de Sevilla.

También comienza hoy el curso «Arteterapia y artes visuales en la construcción de la identidad», coordinado por María Antonia Hidalgo Rubio, gestora cultural y arteterapeuta. Este seminario teórico-práctico viene estructurado en conferencias y talleres donde se analizarán las imágenes como forma de autococonocimiento, haciendo especial referencia al video y a la fotografía. Otro de los cursos, también centrado en el arte como actividad sana, es el que está dedicado a la musicoterapia. Coordinado por la profesora de la Universidad Pablo de Olavide Cristina Villalba Quesada, tiene como objetivo informar sobre el estado actual de la formación e investigación en musicoterapia

en España y Latinoamérica. Se darán a conocer los diferentes ámbitos de aplicaciones de la musicoterapia: salud, educación, discapacida-

des, dependencias. Por otra parte, María José Barrios González, directora académica y profesora de Escritura Creativa de la Escuela Andaluza de Escritores «Escribes», coordina el curso «De carne y hueso: Construcción y análisis de personajes cinematográficos», seminario compuesto por sesiones teóricas, prácticas y visionados de películas, que abordará la creación de personajes de ficción a partir de obras

representativas mediante tres acercamientos diversos y complementarios: el análisis estructural del guión, la psicología transaccional y la escritura creativa. Participan en este curso José Manuel Rodríguez Calvo, director técnico de la Plataforma de Empresarios y Creadores del Audiovisual Andaluz (PECCA); Alberto Haj-Saleh Ramírez, director de contenidos de KIDDIA, el portal del menor de la Con-

sejería de Innovación, o Carlos Pineda, profesor de Español como Lengua Extranjera de la Universidad de Sevilla.

El último de los cursos que se celebra esta semana, comenzando, en este caso del 10 al 11 de septiembre, es el que se titula «Cómo enfrentarse a un casting», coordinado por el actor y cómico Santi Rodríguez. El objetivo de este taller práctico es plantear soluciones y estrategias para superar con éxito los obstáculos que pueden presentarse a la hora de realizar un casting. Para ello, se darán pautas individualizadas a cada alumno en función de sus características y necesidades.



La Universidad Pablo de Olavide tiene su sede de verano en Carmona, en el palacio Briones

KAKO RANGEL

Arranca en Vigo el VI Foro de la Evaluación de la Calidad con la participación de la UPO

ABC

SEVILLA. La sexta edición del Foro de Evaluación de la Calidad de la Educación Superior y la Investigación comenzó ayer en Vigo. En el Foro, organizado por la Universidad de Granada, la Universidad de Vigo y la FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología), participa este año la Universidad Pablo de Olavide. después de que sus cursos de verano fueran seleccionados para ello por la comi-

sión organizadora. Para la vicerrectora de Postgrado de la Olavide, Lina Gálvez, este reconocimiento es «muy importante porque se premia la calidad y el prestigio de los cursos de verano de Carmona, en los que, pese a su juventud, ha primado siempre la experiencia y la pluralidad de sus ponentes». Gálvez destacó que es precisamente esta «juventud, tanto de los cursos como de la propia Universidad, lo que facilita una mayor agili-

dad para adaptarse a las demandas de la sociedad».

También estarán presentes en el Foro de Vigo responsables de los cursos de verano de otras universidades como la Complutense de Madrid, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, la del País Vasco, la Universidad Internacional del Mar de Murcia (UNIMAR) y la Universidad de Alicante. Tal y como explicó el director del Centro Cultural «Olavide en Carmona»,

Francisco Hidalgo, estos cursos de verano suponen una apuesta clara por concienciar a la ciudadanía de los problemas sociales del entorno. Esto se ha materializado en el programa de actividades paralelas a los cursos de verano –jornadas gastronómicas, exposiciones, conciertos, teatros, charlas o concursos que se viene realizando desde el año pasado bajo el nombre de «Compromiso Ciencia y Conciencia».