

LA VENTANA

de Luis Carlos Peris

lcperis@diariodesevilla.es



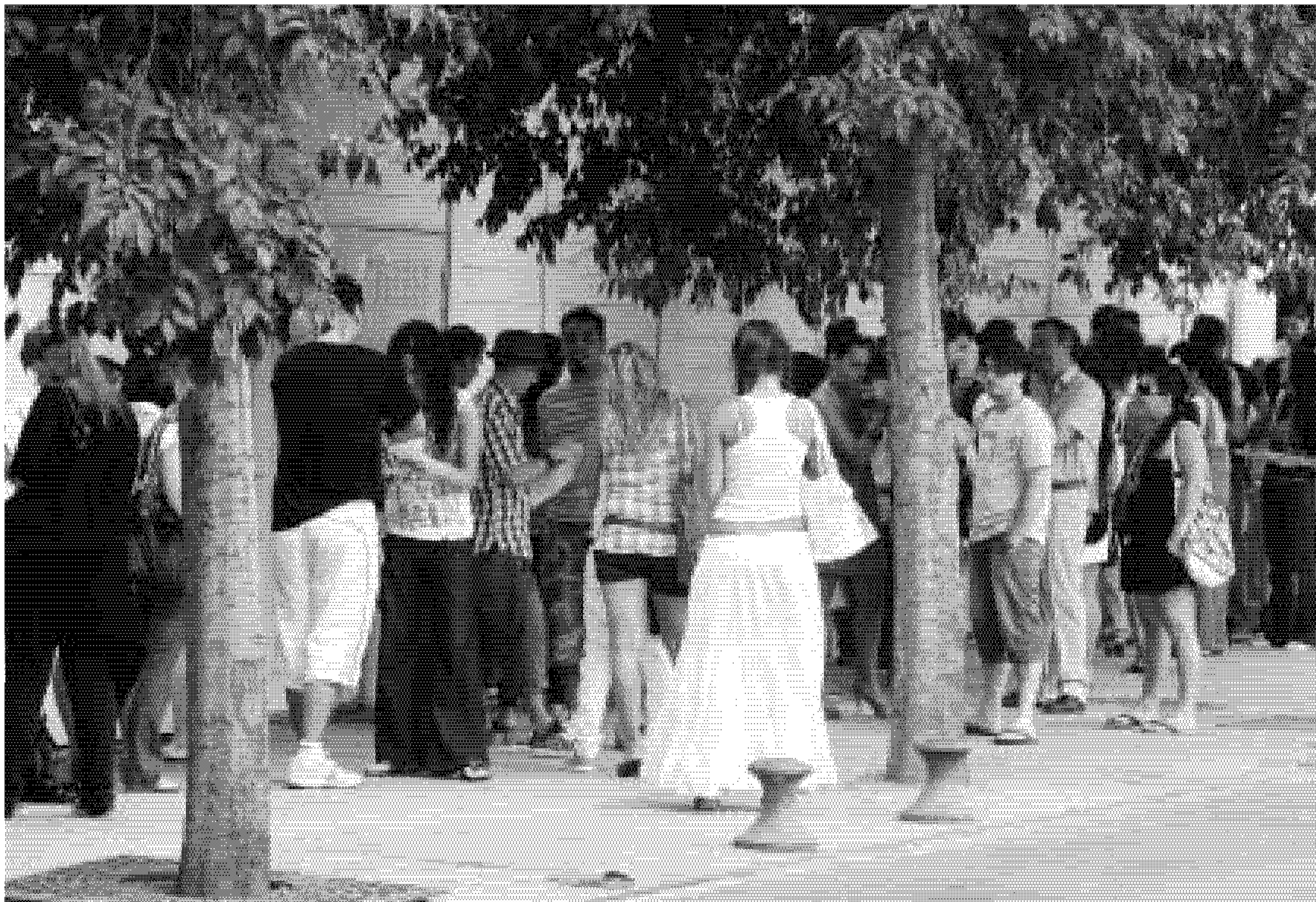
## Tan justo como tardó reconocimiento a Lebrijano

NUNCA es tarde si el fin merece la pena, pero se me da que lo de hacer Hijo Predilecto de Lebrija a Juan Peña *Lebrijano* se ha hecho esperar. Con benevolencia digamos que se ha hecho esperar cuando lo que ha pasado es que tardó una barbaridad. Con su sobrenombre, Juan ha llevado a Lebrija por todo el mundo, el civilizado y algún otro que él también holló en sus cincuenta años nomadeando con su creatividad

llena de compás. Hijo de María la Perrata y de Bernardo Peña, cantaor desde niño y el de más creatividad de una generación dorada, fue incluso calificado como Juan el Grande y abrió el flamenco por unos cauces nuevos nunca reñidos con la ortodoxia que siempre llevó a gala. Ni siquiera los búcaros y los cántaros les dieron a Lebrija la universalidad que le proporcionó Juan, por lo que vemos tan justo como tardó ese nombramiento de hijo predilecto de su querido pueblo.

# La ilusión del musical

'40 El Musical' reunió en sus pruebas de selección a cientos de aspirantes a estrella en la Isla de la Cartuja



FOTOS: MANUEL GÓMEZ

Cerca de 300 jóvenes artistas guardaron cola para hacer la audición en Antique Theatre.

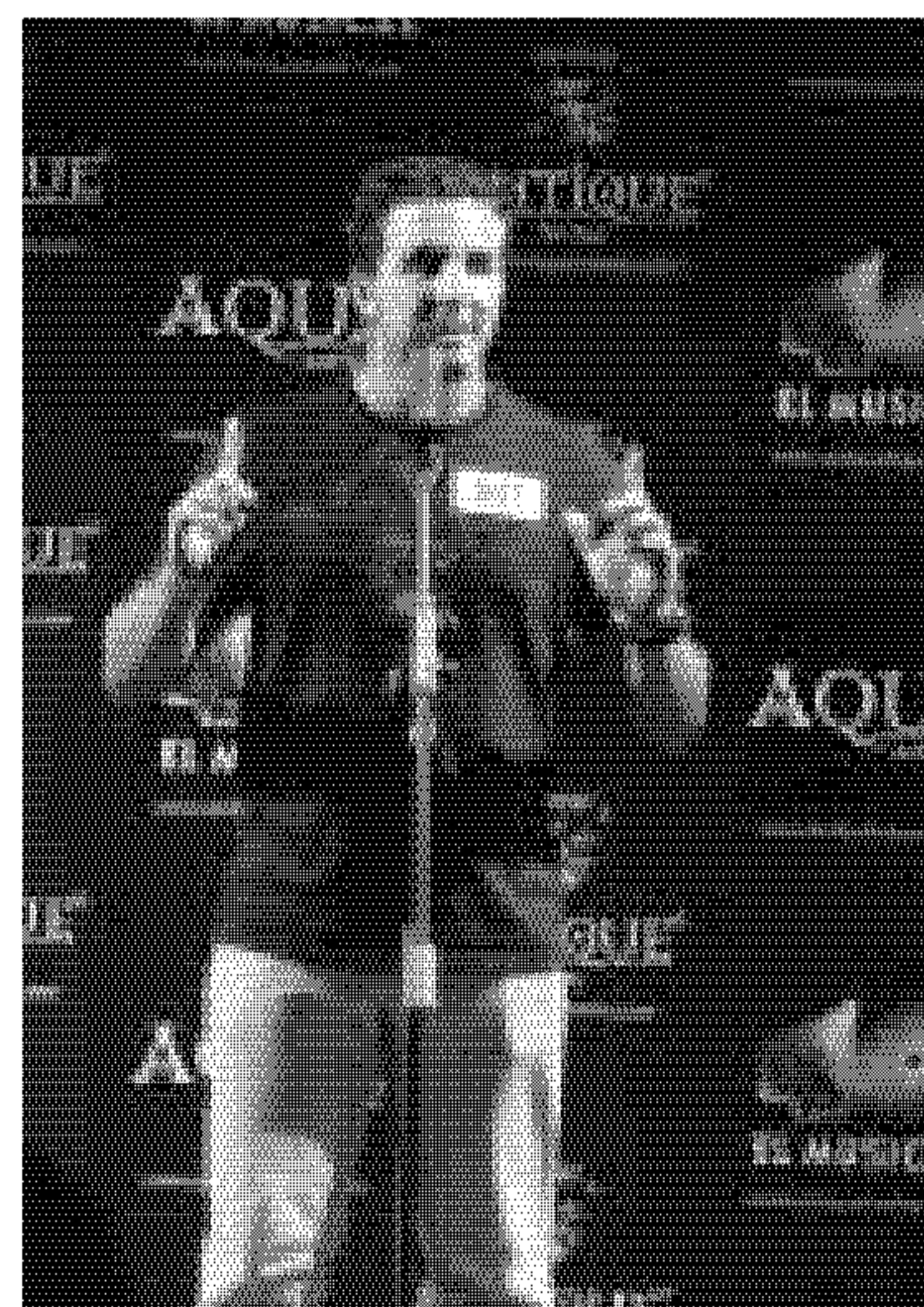
I. Cortés

Ilusión y nervios fueron la norma en el estado de ánimo de los centenares de cantantes y actores que se acercaron durante todo el día de ayer a la sala Antique Theatre para participar en las pruebas de selección de *40 El Musical*, el espectáculo de canto, baile e interpretación que se representará a mediados de octubre en el Teatro Rialto de Madrid.

Ir a Madrid es el sueño de muchos de los aspirantes, como en el caso de Azucena del Castillo, que acudió con su hermano Rodrigo, también candidato, y que sintetiza la creencia de muchos: "Igual que se dice que todos los caminos llevan a Roma, en el mundo del espectáculo hay que ir a Madrid a intentarlo".

Multitud de aspirantes solos o acompañados por familiares y amigos esperaron durante horas el momento de enfrentarse al jurado. Cada uno sobrellevó los nervios a su manera, repasando la letra de la canción, hablando con los compañeros, y también hubo quien decidió espantar la inquietud haciendo lo que le apasiona: cantar y bailar.

Ya en el interior de la famosa discoteca sevillana, los participantes del *casting*, divididos en



Un aspirante canta ante el jurado.

pequeños grupos de cinco a siete personas, fueron llevados hasta la pista de baile y al escenario que simula un auténtico teatro. Ante el micrófono, los artistas dispusieron de menos de dos minutos para convencer con su voz y su ta-

lento a los miembros del jurado, formado por Carlos Narea, director musical; Miquel Fernández, director artístico; y José Luis Sixto, director de *casting*.

El veredicto no se demoró demasiado, pues en menos de diez minutos se informó a los jóvenes de si habían sido seleccionados o no. A los afortunados se les emplazó a las semifinales del próximo lunes en Madrid, donde se dará el nombre de los actores y cantantes elegidos, al igual que el de los bailarines, cuyas pruebas sólo fueron en Madrid y Barcelona.

Sevilla ha sido la última parada del equipo de selección que recorrió antes ciudades como Barcelona, Madrid, Tenerife y Valencia, y que ha valorado a más de 1.500 personas para encontrar al elenco de 20 bailarines y 16 actores.

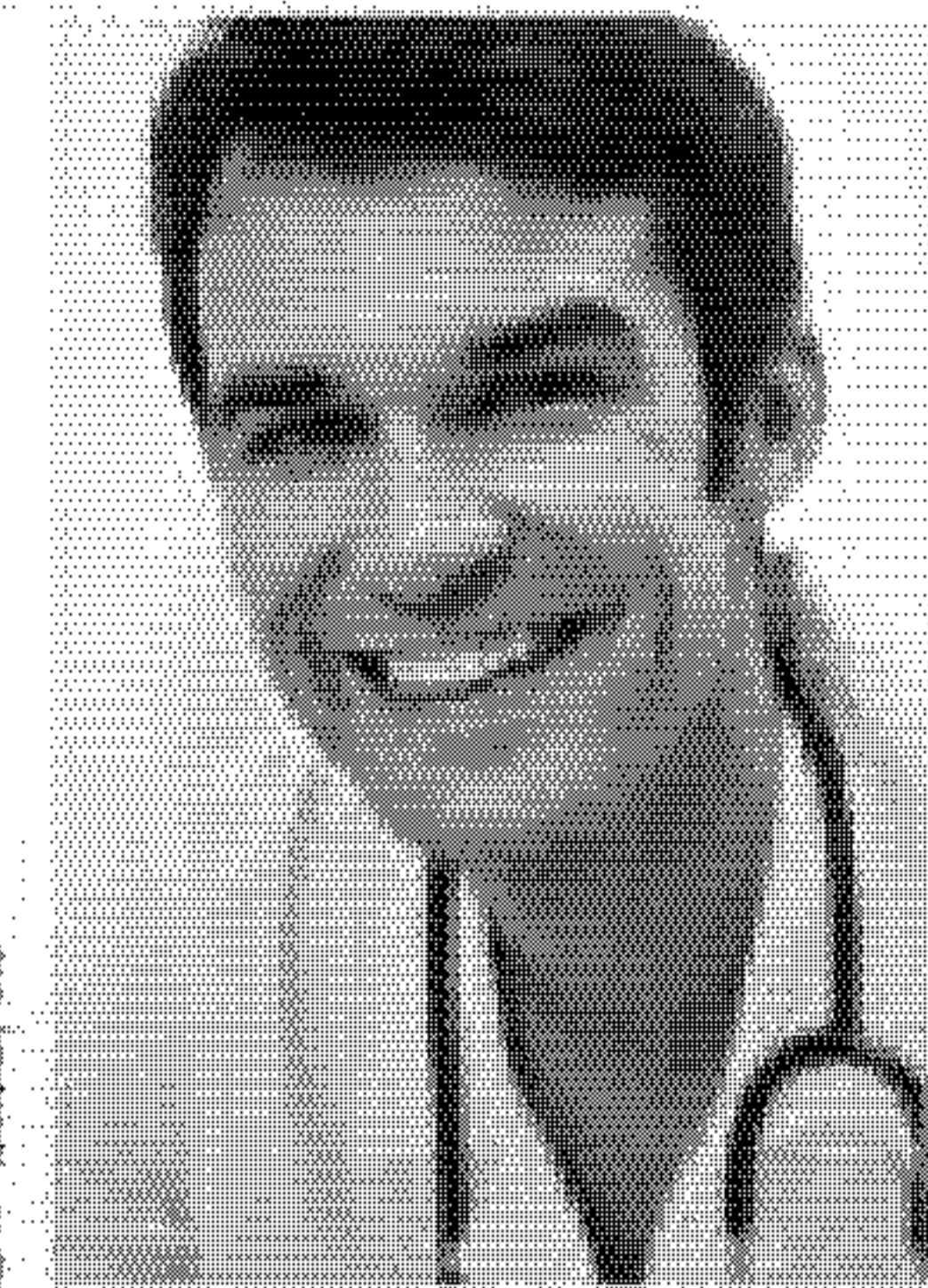
*40 El Musical* cuenta la historia, a través del hilo conductor de la música y la radio, de un grupo de amigos que dejan atrás la comodidad de la juventud e inician el camino hacia la madurez, ante la mirada del protagonista, Joaquín.

"El éxito actual de los musicales supone la *reconsolidación* de un género que triunfó en la década de los 90 con obras como *El Hombre de la Mancha* o *Los Miserables*" explicó el director de *casting*, José Luis Sixto.

**Azucena del Castillo**  
Cantante aspirante

“En el mundo del espectáculo hay que ir a Madrid para intentar abrirse camino y triunfar”

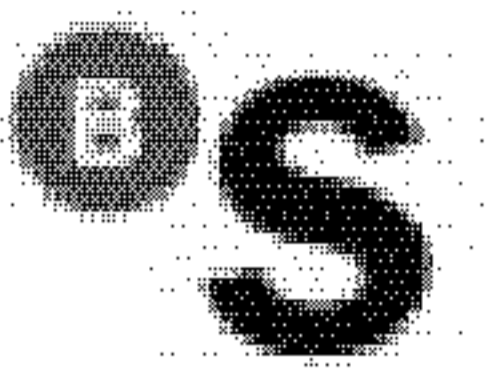
BS Nómina



"Quiero el **3%** de devolución en mis principales recibos"  
Con mi nómina, **SÍ**

Infórmese en el 902 686 692

**SabadellAtlántico**  
El valor de la confianza



### Convocatorias

SEVILLA

HOY

**CLINT EASTWOOD EN EL CINE DE LA DIPUTACIÓN**

22:15 - AVDA. MENÉNDEZ Y PELAYO, 32 Proyección de la película *Gran Torino*, dirigida y protagonizada por Clint Eastwood, en el patio de la Diputación.

**Nocturama**

22:00 Proyección de la película *Corazonada*, de Francis Ford Coppola, en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Camino de los Descubrimientos).

**Actuación en la Fnac**

20:00 Concierto de María Toledo en el Fórum de la Fnac (Avda. de la Constitución, 8).

**Cine en Miraflores**

22:00 Proyección de *Ratatouille* en el cine instalado en el Parque de Miraflores.

**Teatro en Triana**

22:00 Viento Sur Teatro representa *El enfermo imaginario*, de Molière, en el Corral del Cura (C/ Pagés del Corro, 11).

**Zarzuela en el Maestranza**

20:30 El Teatro de la Maestranza (Paseo de Colón, 22) acoge la representación de la zarzuela *La bruja*, de Ruperto Chapí.

PROVINCIA

HOY

**PONENCIA ESCÉNICA EN CASTILLEJA DE GUZMÁN**

22:30 - C/ REAL, 2 El Colegio Mayor Santa Mª del Buen Aire acoge el espectáculo *Por dos letras. Las mil y una historias de Pericón de Cádiz*.

**Música en Écija**

22:30 El Palacio de Santaella acoge el concierto de jazz de The Dix Machine.

### Plan para Hoy

#### Una clausura

**Cierre de los primeros cursos en Carmona**

La consejera de Medio Ambiente, Cinta Castillo, clausura el curso *Medio ambiente y ordenación del territorio*, que se ha celebrado en Carmona dentro de los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide.

● Palacio Los Briones. 12:00.

#### Una acción



**Jornada solidaria con Los Escarabajos**

El grupo Los Escarabajos, junto a Manos Unidas, propone la acción solidaria *Salvados por los pelos*, consistente en un pelado simbólico en la peluquería de Curro Silver Barber.

● C/ Virgen del Valle, 95. 18:00.

#### Un concierto

**Jóvenes músicos en el Parque de Mª Luisa**

Concierto de música clásica al aire libre a cargo de la guitarrista Rocío Auxiliadora Sánchez, estudiante del Conservatorio de Música Manuel Castillo.

● Temples de la Isla de los Patos del Parque Mª Luisa. 20:30.