



UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDE
cursos de verano
Universidad
pablo de olavide

» El deporte de élite femenino español reclama la atención de la prensa para promocionar su profesión » La bailaora Belén Maya actuará hoy en directo

Los docentes han de ser "críticos con la actual cultura escolar"

El profesor de Didáctica García Pérez insta a ser «educador, no instructor»

TOMÁS MURIEL □ CARMONA

Los profesores han de "ser educadores, no sólo instructores de su correspondiente materia". Con esta afirmación, el profesor de Didáctica de la Hispalense Francisco J. García Pérez, dejaba claro ayer la necesidad de que los docentes sepan manejarse en sus aulas en realidades que "poco tienen que ver con su especialidad".

Para García Pérez esta necesidad supone una evidencia de que el actual sistema educativo es "un mecanismo desajustado para el siglo XXI" y destacó que para que el educador pueda acentuar su faceta docente, es indispensable que el profesor no dejara de lado su vocación e interactuara de forma continua con su alumnado para así conocer a fondo sus necesidades, inquietudes y problemas personales.

El ponente dejó claro que potenciar este aspecto supone "ser crítico con la actual cultura escolar, en vigencia desde el siglo XIX, pero desajustada para el XXI", con el fin de mejorarla y adaptarla a los requerimientos actuales. Asimismo, incidió en ser "insolidario" con aquellos compañeros de profesión que tan sólo tienen una visión instructora de la misma, es decir, que tan sólo se ciñen a impartir su materia.

García consideró que este tipo de docente no es capaz de ser crítico con su cultura escolar a causa de que "vive irritado en su ambiente de trabajo", entre otros motivos, por el clima de hostilidad creciente que se da hoy día en buena parte de las aulas.

La conferencia, titulada *Persona, familia, sociedad ¿De quién*



DEPORTISTAS. Dana Cervantes, Miguel Ángel Morales y Carmen Herrera, durante su ponencia.

es la responsabilidad de educar?, arrojó luz al caso de que en la actualidad se ha establecido como una tónica generalizada que los nuevos profesores sean los más propensos a utilizar un método de enseñanza más autoritario.

El profesor de la Hispalense constató que estas actitudes se deben a que los docentes toman como referentes para el desarrollo de sus funciones a la figura del profesora-

do con el que ha contado a lo largo de su vida estudiantil, a lo que se suma la experiencia que aportan compañeros que desarrollan la profesión desde la visión instructora.

Los medios deben difundir más el deporte femenino

La saltadora con pértiga Dana Cervantes, finalista en Atenas 2004, y la judoka paralímpica Carmen Herrera, oro y plata en Atenas 2004 y Pekín 2008, respectivamente, destacaron ayer en el curso *¿Azul o rosa? La mujer en el deporte*, la necesidad de continuar trabajando "pese a lo avanzado" en la promoción del de-

porte femenino de competición, y en la que deben de tomar partida especialmente los medios de comunicación.

Las dos deportistas realizaron previamente un análisis de la escasa implicación femenina en el deporte de competición en comparación al sector masculino, considerando que se debe

a la "escasa importancia que anteriormente se le daba a la asignatura de Educación Física", así como al caso de que a la mujer que practicara un deporte históricamente vinculado al hombre, caso del judo o el atletismo, era tildada de "frikí", aunque reconocieron que "hoy día esta situación está cambiando".



LA AGENDA DEL DÍA

► **Sexismo en el deporte.** El profesor Julio Herrador, de la Facultad del Deporte de la Olavide ofrece la conferencia *El sexismo en la actividad física y el deporte a través de las fuentes iconográficas*. A las 10.00.

► **Lo último de Mario Maya.** El curso *Flamenco de ayer y hoy: recordando a cuatro maestros del flamenco*, dedica la jornada del viernes a la figura de Mario Maya. A las 12.00 horas tendrá lugar el taller *Proyección del último documento grabado de Mario Maya*. La hija del bailarín recientemente fallecido, la también bailaora Belén Maya, ofrecerá una actuación.

► **El cine como instrumento de comprensión.** Águeda Villa, del área de Geografía de la Olavide; Luis Andrés Zambrana, titular de Economía Aplicada de la Hispalense; José María Claver, profesor de Cine Español Contemporáneo de la Hispalense; Ildefonso Mateo, psiquiatra del Hospital de Valme; y Francisco J. García Pérez, del departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales, también de la Hispalense, presentan a las 12.00 horas la guía didáctica *El cine como instrumento de comprensión de la complejidad*, que lleva el mismo título que el curso impartido esta semana.

► **Infancia y cooperación.** Joaquín Herrera, del departamento de Derecho Privado de la Universidad Pablo de Olavide; José María Sánchez Bursón, de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía; Xavier Allué, antropólogo y jefe del servicio de Pediatría del Institut Català de la Salut en Tarragona; y Manuel Sobrino Toro, pediatra y presidente de la Fundación Gota de Leche, participan en la mesa redonda *Infancia y cooperación. Reflexiones*, con la que se cerrará el curso sobre este tema.

Kedamos?

Actividades juveniles para el verano

teatro
conciertos
playas
baile
gym

954191096
www.carmona.org

Excmo. Ayuntamiento
de Carmona

