

Actual

El Palacio de Carlos V acoge una exposición dedicada al Cosmos

'De la Tierra al Universo' recoge 44 fotografías de gran formato que muestran la evolución del espacio tomadas desde distintos observatorios del mundo

Jesús A. Soberón / GRANADA

El Palacio de Carlos V acoge desde ayer la exposición *De la Tierra al universo: la belleza de la evolución del cosmos*, con impactantes imágenes del Universo, en el Año Internacional de la Astronomía.

La exposición muestra al Universo mediante imágenes astronómicas de gran relevancia científica y divulgativa, pero además de una gran belleza, tomadas desde diferentes observatorios del mundo, incluida Andalucía.

Este proyecto constituye uno de los pilares más destacados de este Año Internacional de la Astronomía, ya que se pretende que la ex-



Un aspecto de la exposición inaugurada ayer.

MIGUEL RODRÍGUEZ

La hija de Mario Maya espera que su fundación tenga sede

La bailaora señala que el centro coreográfico no estará en Granada ni en Carmona

Europa Press / SEVILLA

La bailaora de flamenco Belén Maya, hija del también bailaor Mario Maya, confió ayer que la Fundación que lleva el nombre de su progenitor encuentre pronto una sede para el centro coreográfico, "ya que tanto Granada como Carmona no han podido ser finalmente".

En declaraciones a Europa Press tras intervenir en el curso *El flamenco de ayer y hoy: Recordando a cuatro maestros del flamenco*, que la Universidad Pablo de Olavide (UPO) celebró en Carmona, Belén Maya añadió que la Fundación sigue adelante con otros proyectos, "pero éste es el más público por la repercusión que tiene".

Sobre su padre, recientemente fallecido, dijo que para ella siempre ha sido un referente y que ha tenido presente su influencia y sus enseñanzas. Además, aseguró que no le ha condicionado ser hija de Mario Maya para trabajar, añadiendo que "he conseguido mi camino y mi propio estilo". Durante su intervención en los cursos de verano, la bailaora afirmó que "las mujeres jóvenes también tenemos nuestro hueco".

El Alhambra, tercer teatro más concurrido en Andalucía

En la pasada temporada llegó a tener 27.000 espectadores para los espectáculos

Redacción / GRANADA

Los tres teatros que programa la Consejería de Cultura —el Teatro Central de Sevilla, el Teatro Cánovas de Málaga y el Teatro Alhambra de Granada—, han concluido la temporada 2008/09 con una asistencia de 112.156 espectadores, lo que supone un 75,30 por ciento de ocupación, y que supera en 13.400 personas a la anterior.

Por espacios, el número de espectadores fue el siguiente: Teatro (Alhambra, 27.568; Teatro Cánovas, 40.238, y Teatro Central 44.350). En cuanto al nivel de ocupación, los datos demuestran una "excelente" acogida con el 70 por ciento el teatro granadino.

MUESTRA GLOBAL

La exposición ya ha sido vista por 10.120 personas en Jerez, y más de un millón en Málaga

posición instale sus contenidos en el mayor número de países en todo el mundo, y ya se está celebrando también en Inglaterra, Francia, puerto Rico, Canadá, Cuba, Bulgaria o Argentina.

"Necesitamos que muchos jóvenes quieran ser científicos, que busquen ser innovadores, y eso es lo que busca la exposición, alimentar esa fantasía, buscar ese deseo", manifestó el delegado en Granada de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, Francisco Cuentas Rodríguez, durante la presentación de la exposición.

En la muestra podrá descubrir-

se cómo se produce la evolución cósmica de miles de millones de años a partir de elementos químicos que ha ido forjando, en el corazón de las estrellas, la materia prima necesaria para construir mundos como la Tierra y seres vivos como los que ahí habitan.

En Jerez, la exposición ya ha sido vista 10.120 personas, y en Málaga por cerca de un millón y medio. A Granada llega en su versión de gran formato, *platinum*, con 44 paneles retroiluminados por leds, de 190x125 centímetros, que se han ubicado en el Palacio de Carlos V por la gran afluencia de gente. "Por la Alhambra pasan

muchas familias en verano, y por eso es el momento óptimo", señaló Cuentas. "Esas familias pueden acudir ahora también a este espacio de conocimiento".

Además de poder visitar la exposición en el conjunto monumental, la experiencia puede complementarse con la visita a la exposición virtual, alojada en la dirección www.cienciadirecta.com, donde podrán informarse acerca de las noticias y principales actividades más relevantes de este Año Internacional. También podrán descargarse material astronómico, adaptado al gran público, público infantil y para los

astrónomos amateur. Uno de los principales reclamos de esta web es una pequeña herramienta que sirve para conocer qué estrella envía ahora una luz que inició su viaje en el mismo día de nacimiento del que lo consulte, con un número de consultas superior a las 12.000.

Cuentas recaló también la importancia que tuvo el territorio de Andalucía en la historia de la astronomía, "cuna de la cultura de su tiempo", ya que durante el periodo de dominio árabe, los principales textos de esta ciencia se introducían en Europa por la España musulmana.

El Premio Ayala de Audiovisual se abre a universidades y medios de comunicación

Ahora se concederá por una trayectoria en la comunicación y no por una obra en concreto

Efe / GRANADA

La tercera edición del Premio Internacional Francisco Ayala de Comunicación Audiovisual ha cambiado sus bases para galardonar a personalidades o instituciones por su trayectoria y aportación al mundo de la comunicación en lugar de a obras concretas de ensayo como en los dos años anteriores.

Así, a partir de ahora, las candidaturas podrán ser propuestas por universidades, centros de

investigación, fundaciones, academias, medios de comunicación y otras instituciones públicas para distinguir a quienes hayan desarrollado su actividad en el ámbito de la investigación sobre la comunicación audiovisual, atendiendo especialmente a su proyección internacional.

Según explicó ayer en rueda de prensa el director de la Fundación Francisco Ayala, Rafael Juárez, la justificación de que este premio lleve el nombre del escritor granadino radica en su preocupación por el presente y por la modificación social, ya que siempre ha estado "totalmente involucrado en su tiempo", también en lo relativo a las nuevas tecnologías.

Este premio, convocado por el Consejo Audiovisual de Andalucía con el patrocinio de la Fundación Cajasur-Obra Social y Cultura, tiene como principal objetivo fomentar y resaltar los valores de una comunicación audiovisual, contribuyendo a su mejora y propiciando el desarrollo de una comunidad socialmente avanzada.

En este sentido, Juárez ha detallado que, ya desde sus comienzos, Ayala usó noticias fingidas para elaborar algunos de sus textos, entre los que figuran el primer libro que se publicó en

el país sobre cine, en 1929. Ayala siempre sintió una tremenda curiosidad por el mundo del cine desde que lo descubrió.

El Francisco Ayala de Comunicación Audiovisual tiene una dotación económica de 30.000 euros para la personalidad o institución elegida por unanimidad o por mayoría absoluta de los votos de los miembros del jurado.

El galardón de la segunda edición fue entregado anoche en la Fundación Francisco Ayala a su ganadora, la argentina licenciada en Sociología Leticia Inés Sabsay por su obra *Las normas del sexo, imaginario sexual y comunicación*.