

Hoy Andalucía

WWW.PUBLICO.ES
andalucia@publico.es

Mar. 22 agenda

Cine

Drama/Granada

Vuelve a las pantallas de la Filmoteca la conocida película *Gomorra*, dirigida por Matteo Garrone. Basada en el polémico libro sobre la mafia siciliana escrito por Roberto Saviano, el poder, el odio y la sangre aparecen como los valores a los que tienen que enfrentarse cada día los habitantes de las provincias de Nápoles y Caserta. Casi nunca se puede elegir, casi siempre se está obligado a obedecer las reglas del sistema, la Camorra, y sólo los más afortunados pueden pensar en llevar una vida normal. Cinco historias se entrecruzan en este paisaje violento, un mundo despiadado, aparentemente alejado de la realidad, pero bien enraizado en esa tierra.

FILMOTECA DE ANDALUCÍA/ PROF. SAINZ CANTERO, 6/ 20.30 H/ LIBRE

Social/Sevilla

La película de la actriz y presentadora Mabel Lozano Voces se proyecta dentro del Ciclo de Cine Social Tres Culturas, que se centra en la denuncia de la trata de personas con fines de explotación sexual. Este trabajo documental enfoca a esos nuevos esclavos del siglo XXI permitiéndoles expresarse y poniéndoles cara a lo que para muchos son cifras de un problema aislado; eso sí, escandalosas. Además, el espíritu del filme se propone romper algunos mitos como la identificación de la trata de personas con la prostitución o el tráfico ilegal de inmigrantes. La cinta habla de todos los actores del fenómeno, desde las víctimas, hasta las mafias organizadas y los intermediarios que se asocian para delinquir.

FUND. TRES CULTURAS/ MAX PLANCK, 2 (LA CARTUJA)/ 20.30 H/ LIBRE

Flamenco

'Noches de Embrujo'/ Córdoba

El programa *Noches de Embrujo*, que reivindica la capitalidad cultural para Córdoba en el año 2016, sigue ofreciendo las mejores dosis de arte flamenco con un cartel envidiable. Esta noche interviene en el Alcázar el cantaor cordobés Curro Díaz, que interpretará sus clásicos tangos, malagueñas y fandangos. A su lado estarán Alberto Lucena, a la guitarra, y Laura Santamaría, que se encarga de poner el baile. El buen aficionado sabrá reconocer el estilo de unos artistas

identificados con Córdoba.

ALCÁZAR DE LOS REYES/ CAMPO SANTO DE LOS MÁRTIRES, SN/ 21 H/ 5 €

Danza

Internacional/Sevilla

La Universidad Internacional de Andalucía propone en su septiembre de actividades un espectáculo de danza protagonizado por la compañía luso-francesa O'Ultimo momento y la gala Sara Martinet. La primera ofrece el montaje *Contigo*, en el que el acróbata Joao Paulo dos Santos explora las múltiples posibilidades de un mástil con íntima precisión. Por su parte, en *Le Bain*, la coreógrafa Sara Martinet se desliza, se burla y hasta desaparece del mundo. Pura expresión de magia.

MONASTERIO LA CARTUJA/ AVDA. LOS DESCUBRIMIENTOS, SN/ 21.30 H/ LIBRE

Letras

Novela/Córdoba

El Festival de la Creación Joven Eutopía presenta el libro *Seduciendo a Dios*, de la autora Marisol Oviaño. La trama de la obra se desarrolla en Internet, el nuevo campo de batalla. En la Red habita la comandante en jefe del Ejército del Futuro, Inar de Solange, que recluta adeptos desde chats y webs de contactos. Internet, sexo, inmigración y capitalismo salvaje son los hilos con los que se ha tejido la novela, en la que una mujer se erige en la curiosa salvadora de Occidente.

SALÓN DE ACTOS DE CASA DE ADARVE/ ADARVE, 2/ DE 19 A 20.30 H/ LIBRE

Cursos

Contaminación/Almuñécar

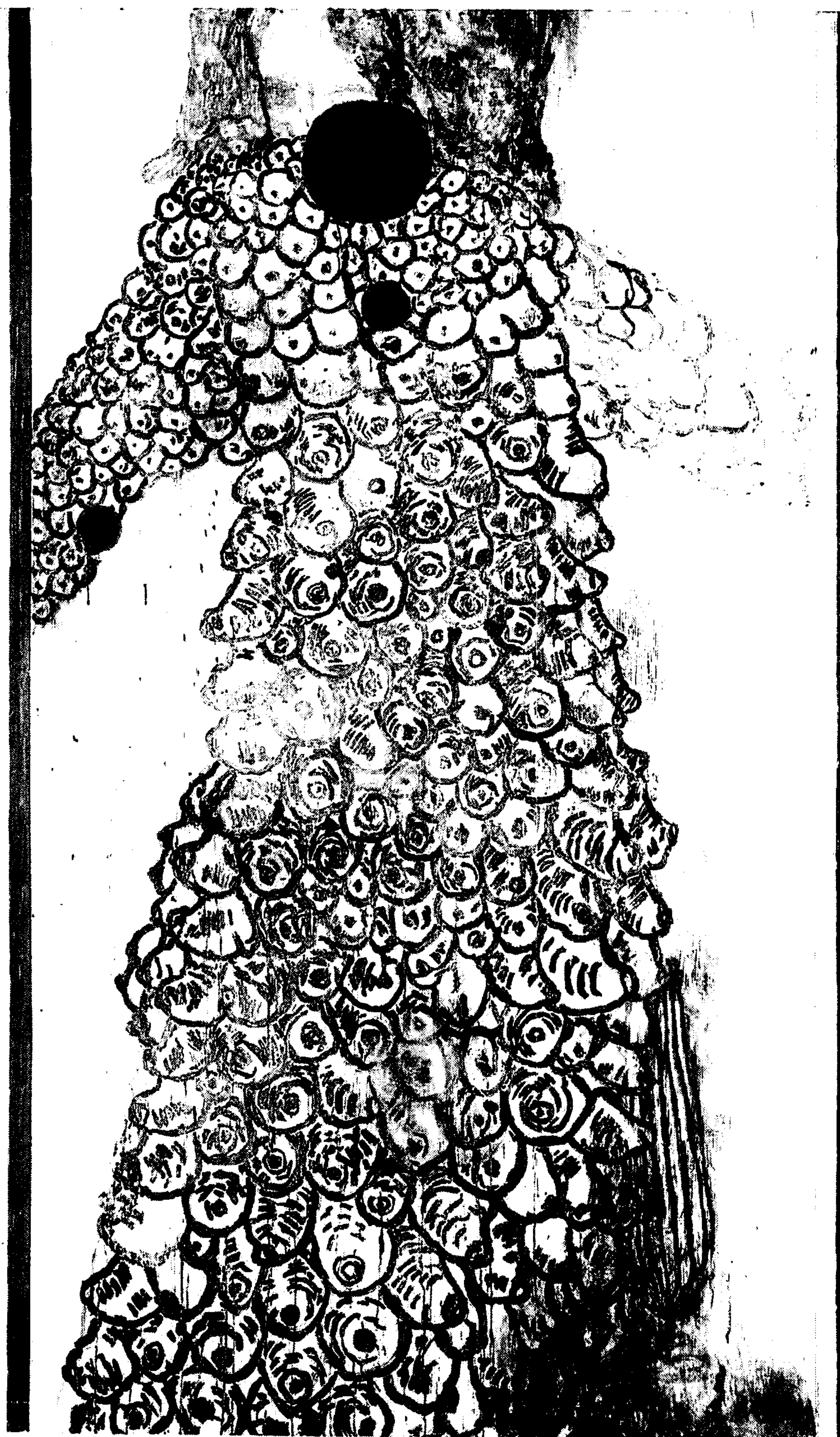
El Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada acoge el curso *Contaminación Atmosférica. Depuración de efluentes gaseosos industriales*. Durante las sesiones de las que consta, se analizan los diversos problemas que afectan al medioambiente en forma de contaminación del aire, el curso natural más degradado y que más incide en la degradación global de la biosfera.

CASA CULTURA DE ALMUÑÉCAR/ PUERTA DE GRANADA, 19/ 9 H/ MATRÍCULA

Diversidad/Carmona

Continúa la intensa agenda de Pablo de Olavide en su centro de Carmona. Esta semana destaca el curso *Diversidad y ciudadanía. Reflexiones del pensamiento feminista*, que analiza el reto de construcción de una nueva ciudadanía desde la diversidad étnica, cultural y religiosa actuales. Ahí entra también la diversidad que surge de la identidad sexual y de las opciones de vida.

CASA PALACIO DE LOS BRIONES/ RAMÓN Y CAJAL, 5/ 9 H/ MATRÍCULA



EXPOSICIÓN/ SEVILLA

El valor en sí de la imagen

Sevilla acoge a una de las figuras internacionales más relevantes de la pintura en la actualidad. El alemán Martin Assig inaugura la nueva temporada del Centro de las Artes de Sevilla con muchos de los cientos de dibujos y decenas

de miles de pinturas que se agolpan en su actual estudio, situado en unas antiguas dependencias militares. Assig ejerce en su obra una reivindicación del poder de la imagen por sí misma.

R. MONASTERIO S. CLEMENTE/ STA. CLARA, 9/ 10-14 Y 17-19 H

EXPOSICIÓN/ HUELVA

Cualquier cosa tiende a su estado original

Entremundos 5, la travesía de vuelta es una exposición con un significado especial para *Puerto de las Artes*. El ciclo de arte y creación contemporánea de Huelva regresa a su sede original tras un lustro en La

Rábida. La muestra, homenaje a dicho acontecimiento, alterna fotografías, acrílicos, esculturas y *performances* de artistas nacidos en los cuarenta.

DIPUTACIÓN/ MARTÍN ALONSO PINZÓN, 1/ DE 10 A 14 Y DE 15 A 21 H/ LIBRE

Ya a la venta



ALONDRA BENTLEY ACTUARÁ EN MADRID

La cantante ofrecerá un concierto el próximo 3 de octubre en la sala El Sol de Madrid
TICKET/ TICKET/ 10 €

ANDRÉS CALAMARO

El argentino estará en Alicante el 25 de septiembre
TICKET/ TICKET/ 24,50 €

JAMES HUNTER

El cantante acude el 26 de septiembre a Bilbao
TICKET/ TICKET/ 18 €

NENA DACONTE

Estará en Castellón el próximo 3 de octubre
TICKET/ TICKET/ 15 €

DIANA KRALL

La cantante actuará el 8 de octubre en Barcelona
TICKET/ TICKET/ 75 A 85 €



MÚSICA/ MÁLAGA

Un repertorio muy fresco

Los murcianos Klaus & Kinski, ganadores del certamen *Creajoven*, llegan a Málaga para presentar un disco fresco, *Tu hoguera está ardiendo*, un álbum con dos títulos compuestos para la ocasión: *El Cristo del perdón* y *Crucifixión, la solución*. También repescan temas de maquetas anteriores en el que conciben un heterogéneo repertorio.

CENTRO CULTURAL OLLERÍAS/ OLLERÍAS, SN/ 20.30 H/ 4 €

