

## SEVILLA

## LA SEMANA EN SEVILLA

## Arte en el Rectorado

'The Box' es el nombre de la muestra que acoge el Rectorado de la Universidad de Sevilla en su patio hasta el 17 de septiembre. La exposición es el resultado de la interacción entre sujeto individual, sujeto plural y obra audiovisual en la que se mezclan música, escultura, arte proyectado y arte interactivo en un lenguaje puro y contemporáneo. Con esta exposición se pretende trascender la impresión visual, estableciendo una comunicación desde el espíritu creador hasta el espíritu sensible del espectador, a través del arte.

## Festival de Itálica

El Festival Internacional de Danza de Itálica acoge esta noche, a partir de las 22.30 horas, el espectáculo *Dos voces para un baile*, del coreógrafo sevillano Javier Barón.

## Paseos Misteriosos

El parque de María Luisa ha puesto en marcha una nueva iniciativa para que los ciudadanos descubran los rincones más característicos de este enclave del centro de la ciudad. Así, pone en marcha los Paseos Misteriosos. Esta actividad se basa en diferentes juegos de orientación con distintos recorridos y pruebas, que permitirán a cada usuario conocer este entorno emblemático de forma divertida, descubriendo sus rincones, sus misterios, sus anécdotas y curiosidades. En concreto, se han marcado cuatro juegos. Cada uno de ellos contiene un itinerario con distintos grados de dificultad. Para descargarse los itinerarios o para tener más información, visite la página web [www.parquedemarialuia.es](http://www.parquedemarialuia.es).

## Cine en el Palacio de Briones

A partir de las 22.30 horas el patio central de la Casa Palacio de los Briones de Carmona se convertirá en cine de verano con la proyección de la película *Los Santos Inocentes*, de Mario Camus, dentro del ciclo 'Desigualdad y exclusión social'. Esta actividad se enmarca en el programa 'Compromiso: Ciencia y Conciencia', que se desarrolla de manera paralela a los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide con la colaboración de la delegación de Cultura del Ayuntamiento de Carmona. La entrada es gratuita hasta completar aforo.



Una escena de 'El pico de las viudas'.

## Mujeres en la gran pantalla

Los martes de cine de la Fundación Tres Culturas despiden el mes de julio con la proyección de *El pico de las viudas*, una película británica ambientada en los años 20 que recrea la vida en un pueblo habitado únicamente por viudas. En ese curioso círculo existe una excepción a la regla: Miss O'Hare, una solterona y excéntrica cuidadora de roñas. La cita es a las 20.30 horas en la sede de la Fundación y la entrada, gratuita.

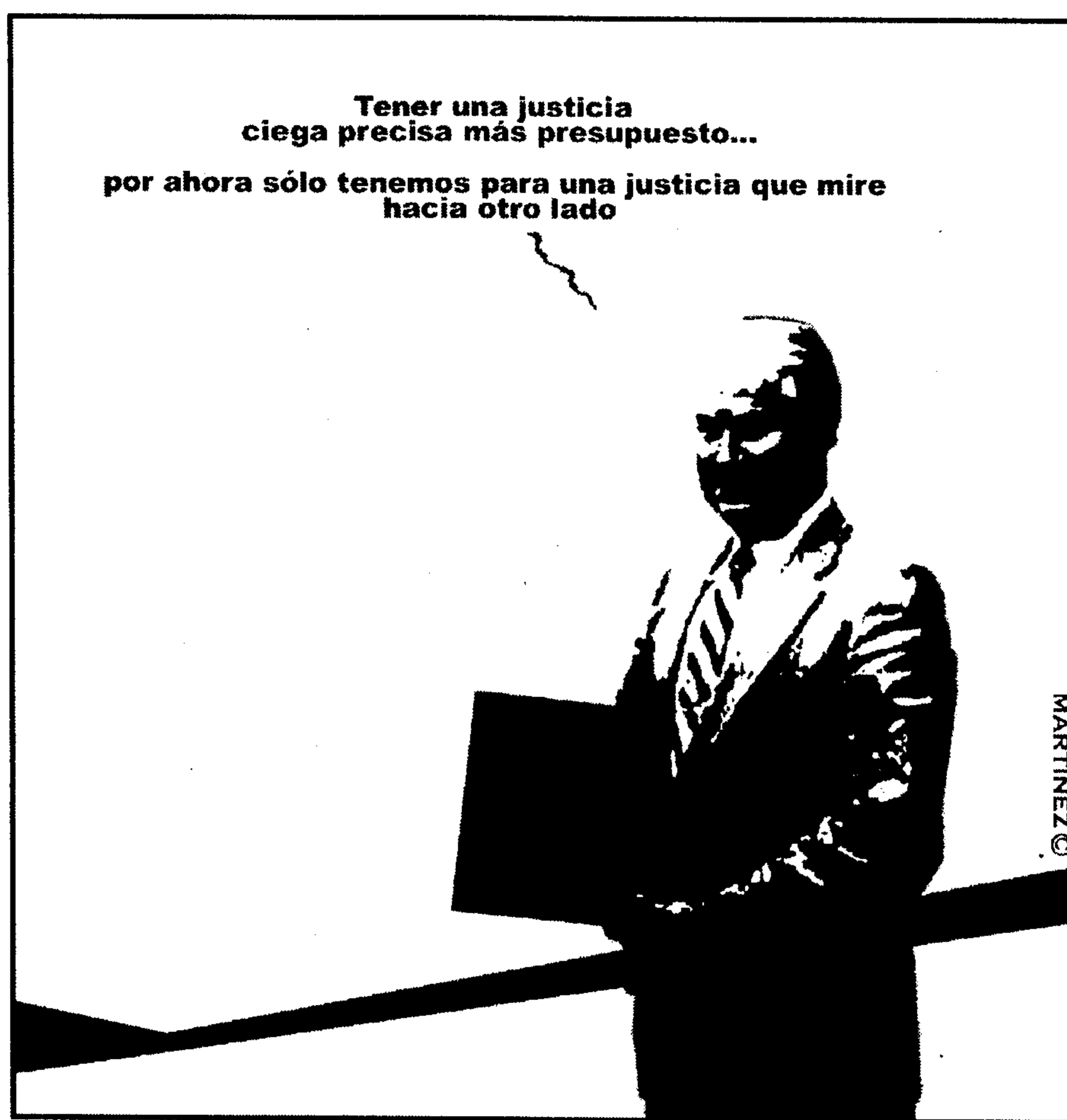
## EL GIRALDILLO

## TV local: demasiadas coincidencias

EL RELATO DE LOS HECHOS viene a ser el siguiente: una productora de televisión y espectáculos, que forma parte de un grupo de sociedades controlado por una familia de empresarios sevillanos, 'regala' al Ayuntamiento de Sevilla una frecuencia analógica para que éste pueda emitir su programación de televisión local en tanto la Junta le autoriza a utilizar el canal digital que ha solicitado. Sólo unos días después de consumarse el 'regalo', el Ayuntamiento contrata como gerente de su televisión al director general de una de las sociedades que forman parte de ese grupo de empresas, sobrino, para más señas, del principal propietario. El nuevo gerente ha tenido la precaución, unos días antes de su nombramiento, de dimitir como director de esa sociedad, de la que ha pasado a hacerse cargo su tío. A partir de ese momento, el Ayuntamiento empieza a contratar a las sociedades 'familiares' del gerente, incluida la que él mismo

dirigía hasta unas semanas antes, para llenar de contenido su tele local, contenidos que vienen a ser los mismos, más o menos, que los que tenía antes la televisión privada propiedad del grupo de empresas aunque, eso sí, con una cuota de aparición del alcalde y los concejales del gobierno sensiblemente mayor. Pues bien, esta situación que se está dando en el Ayuntamiento de Sevilla, este tinglado costado con dinero público, no es producto más que de la coincidencia, según la interpretación oficial que ofrece el gobierno municipal de Sevilla. Pero son demasiadas coincidencias para creer sin más al alcalde, Alfredo Sánchez Monteseirín, y a su portavoz y presidenta del consejo de administración de la TV municipal, Maribel Montañó. Este periódico ha venido desvelando en los últimos días las argucias jurídicas de la que se han servido el Ayuntamiento y el grupo de empresas para dar un barniz legal a una operación que levanta sospechas se mire por donde se mire. Y aún queda lo mejor: el gerente de la TV local tendrá bajo su control el concurso por el que se adjudicará de forma definitiva la gestión del canal municipal. Sigán atentos a la pantalla por si hay más 'coincidencias'.

## MARTÍNEZ



## CARTAS

Las cartas no excederán de 20 líneas mecanografiadas. EL MUNDO se reserva el derecho a resumir o refundir los textos. Las cartas deberán incluir el número del DNI y la dirección de quien las envía. Pueden enviarse por correo (Avenida República Argentina, 25 9ª planta, 41011 Sevilla), por fax (95 499 07 12) o por correo electrónico ([andalucia@elmundo.es](mailto:andalucia@elmundo.es)).

## Cajasol, la caja de los sevillanos

Sr. Director:

Una nueva barbaridad que hay que aguantar a Izquierda Unida: ¿Por qué y para qué quieren a Cajasol absorbida por Unicaja? Ya el gobierno andaluz se encargó de impedir la fusión, la primera vez, gracias al voto de Monteseirín, más comprometido con su partido que con Sevilla, para que ahora Cajasol no pueda ser todo lo grande que sería si se hubieran fusionado entonces.

Ahora, cuando se compra a la Iglesia, amenazada con la inter-

vención del Banco de España, si no se pliega a las exigencias de la Junta, y se obliga a Cajasol a caer en manos de Unicaja, los de IU quieren que también caiga Cajasol, que Sevilla se quede sin caja, que todos nuestros ahorros sean para Málaga, que todo se decida allí, en perjuicio de todos los demás.

No exagero. Desde que existe, Unicaja no ha invertido más que en la capital malacitana. Antequera, Cádiz, Almería, Ronda y Jaén han perdido toda la fuerza y han perdido la inversión; no sirven más que para recaudar. Ahora, si se obliga a Sevilla a caer también en sus redes, habrá que recurrir a la banca, si queremos que alguien invierta en Sevilla.

El Cabildo Catedral de Córdoba ya ha olvidado que Unicaja incumplió los acuerdos de fusión antes de que se cumpliera el año y desposeyó a todas las ciudades

de las direcciones comprometidas. ¿Quién puede creer ahora que Medel va a mantener su palabra y va a mantener una vicepresidencia en Córdoba? Ese es el señuelo, después veremos, como la vez anterior, un incumplimiento en beneficio de la acumulación de poder en Málaga. Y a Sevilla le pasará lo mismo, si nuestros políticos nos traicionan, como hacen el PA e IU, al pedir que la caja de Sevilla desaparezca dentro de la malagueña.

¿Y por qué no se permiten las fusiones entre cajas de distintas comunidades? Cajasol podría hacer una Gran Caja con Caja Badajoz—incluso con otras— que sí sería beneficioso para Andalucía. ¿Por qué ese afán de que todo el dinero de Andalucía repercuta únicamente en una sola ciudad?

Esperemos que no llegue a darse esa fusión que únicamente va a servir para que los políti-

## LAS SIETE REVUELTAS

MATEO ALEMÁN

## Marihuana

Las rosas son la frescura de los huertos. Los alhelíes, caireles de los trajes andaluces con sus luces de oro y plata. Las flores del pregón que escribiera Manuel Machado como homenaje a los Álvarez Quintero siguen ahí, en la memoria vegetal de la ciudad que se oscurece en el verde de las aspidistras, vulgo pilistras. ¿Qué sería de Sevilla sin las macetas que adornan los patios donde el verano se cuece a fuego lento junto al frescor del zaguán? Mas todo evoluciona, y de los nardos que piden esquinas de plata para acompañar a la Virgen de los Reyes hemos pasado a cierta planta verde que crece más que el presupuesto de la televisión del alcalde. Ha sido en Torreblanca. La policía descubrió una plantación sospechosa en una azotea. ¿Qué era? Marihuana. Tal como suena. La cosa está tan mala que Sevilla es Afganistán. Una plantación para que no falte de nada a la hora de liar los cigarrillos de la felicidad. Azotea verde, que te quiero verde. A fumar se ha dicho. ¿No hay concejales que no saben hacer la o con un canuto? Pues ya tienen algo para liarlo...

[sieterevueltas@hotmail.com](mailto:sieterevueltas@hotmail.com)

cos tengan más poder—por tener más dinero a su disposición—y que puede poner a la 'CajaÚnica' en una situación similar a la de Castilla-La Mancha. ¿Para eso la quieren? Para eso no queremos a esos políticos.— Luis Antonio Cruz Hierro. Sevilla.

## La lección que se merece el alcalde

Sr. Director:

Los escándalos a los que el gobierno municipal ha estado expuesto en los ocho años de mandato que lleva al frente Monteseirín—facturas falsas, pagos a regímenes totalitarios disfrazados de ayudas a la cooperación y el reciente parador de ballenas—serían suficientes para que la ciudad despidiera a un alcalde que juega con sus conciudadanos. ¿Le dará Sevilla una lección de sensatez a su gobierno?— A. Santos Gutiérrez. Sevilla.