

LA VENTANA

de Luis Carlos Peris

lcp@diariodesevilla.es



A los cuatro vientos, un llanto inconsolable

SONARON anoche a la hora que cantó el gallo y sonarán hoy. Atronaron los espacios a los cuatro puntos cardinales desde ese eje del mundo que es la Giralda y repetirán la faena en un par de ocasiones más. Son las Lágrimas de San Pedro, unos clarinazos que rememoran la factura que hubo de pagar Pedro por haber negado a Jesús. San Pedro, a su muerte, tenía dos surcos en la cara como cauces abiertos por un llanto inconsolable, por

unas lágrimas sin fin. Hoy se conmemora la festividad de San Pedro y desde la Giganta se airea a los cuatro vientos con una melodía a clarinazo limpio porque quiso un mesonero de Sevilla que se despolvara una tradición aparcada en el baúl del olvido. Seis clarineros de la Banda del Sol recordaron en la medianoche el llanto de San Pedro y volverán hoy mientras el gran facedor de la cosa toma rumbo hacia los verdes campos de su Edén particular al otro lado de la piel de toro.

La UPO apuesta por las iniciativas innovadoras

Empresarios y doctorados intercambian conocimientos y experiencias en las VII Jornadas Doctorales Andaluzas

S. V.

Más de 60 doctorados andaluces acudirán hoy, y hasta el próximo viernes 3 de julio, a las VII Jornadas Doctorales Andaluzas que organiza la Universidad Pablo de Olavide, en colaboración con las universidades públicas de Andalucía y el patrocinio de la Secretaría General de Universidades, Investigación y Tecnología de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.

Las Jornadas Doctorales Andaluzas son una iniciativa innovadora surgida en el año 2003. Durante la presente edición, además de mantener el objetivo fundamental de estimular las relaciones entre los estudios de doctorado y el entorno socioeconómico andaluz, se pondrá el

OBJETIVO

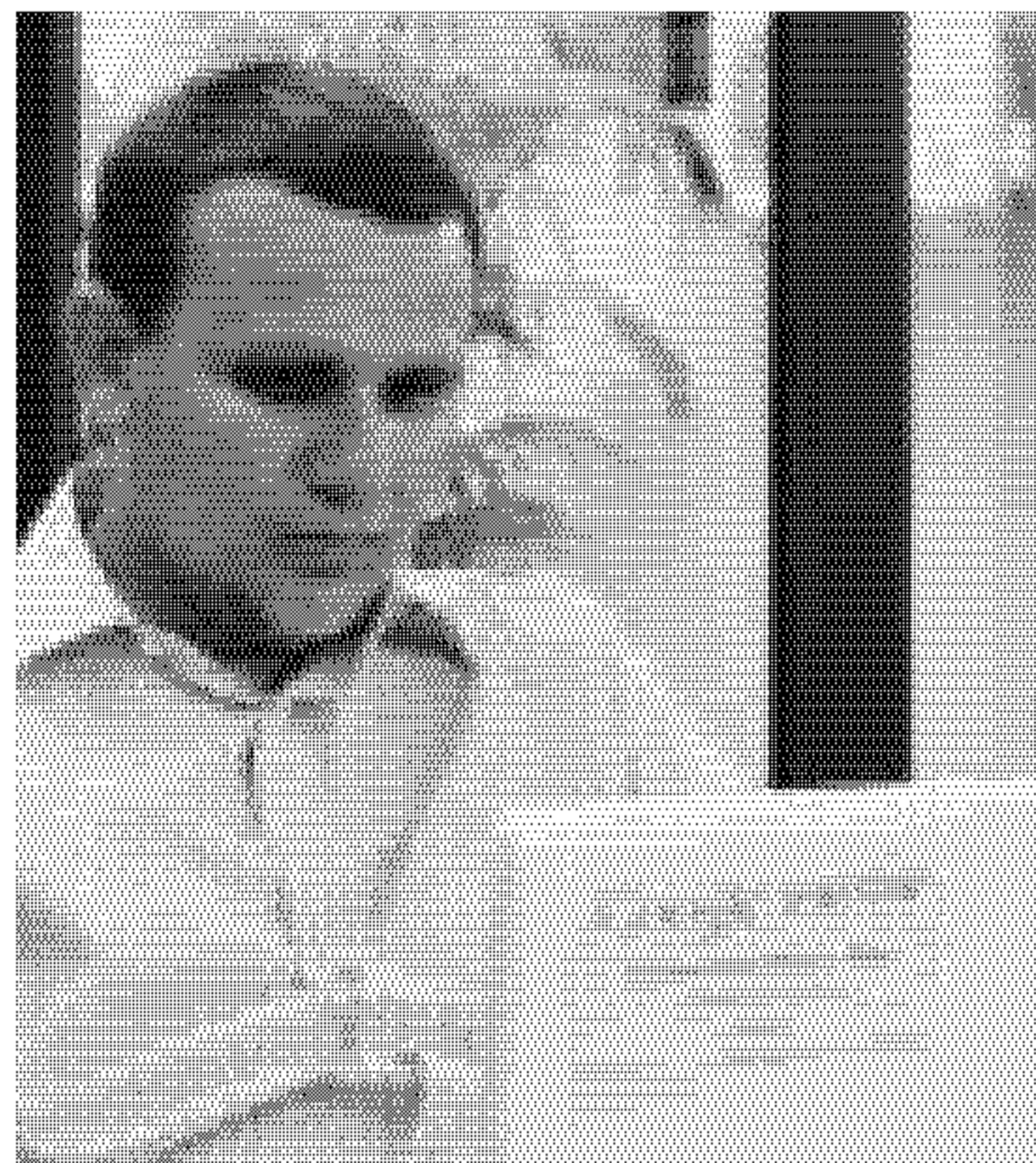
Las jornadas estimulan las relaciones entre los doctorados y el entorno socioeconómico

acento en aquellas actividades destinadas a potenciar la movilidad y la internacionalización y a favorecer todo tipo de iniciativas relacionadas con el codesarrollo y la cooperación.

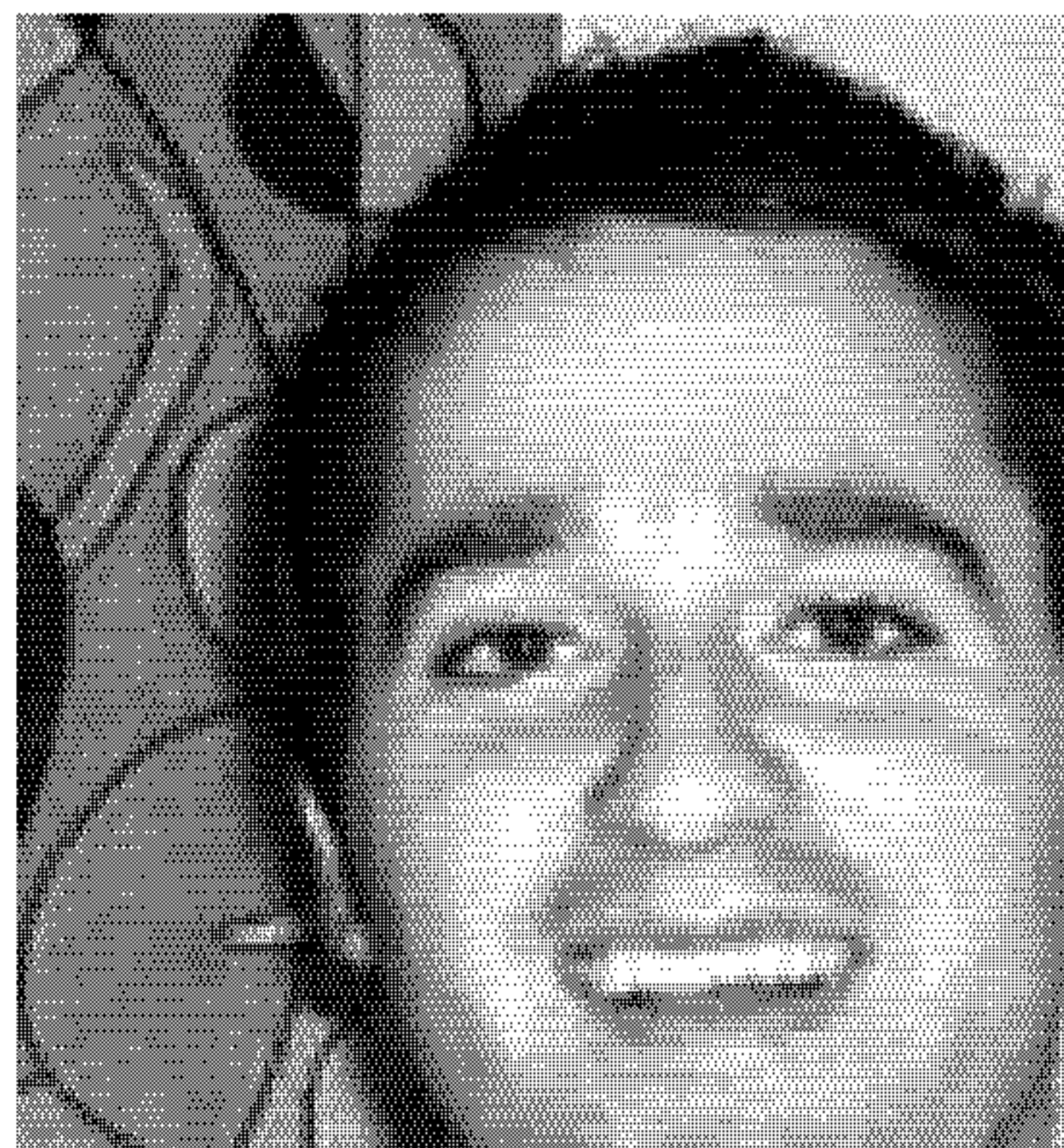
Durante una semana, los participantes compartirán una serie de actividades orientadas a la reflexión y la adquisición de competencias que les permitan ser capaces de encontrar salidas profesionales fuera del ámbito estrictamente académico.

El evento comienza hoy con una conferencia de la OTRI (Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación) como ventana de información y asesoramiento para jóvenes investigadores y punto local del Programa Euraxess de la Unión Europea, a cargo de Rosario Jiménez, responsable de la OTRI-UPO.

Durante la jornada de mañana, los asistentes al evento se di-



Daniel Escribano, de Flowers.



Juan Diego Cordón, de Hespérides.



Pedro Jiménez, de Zemos.



José Luis Barbero.

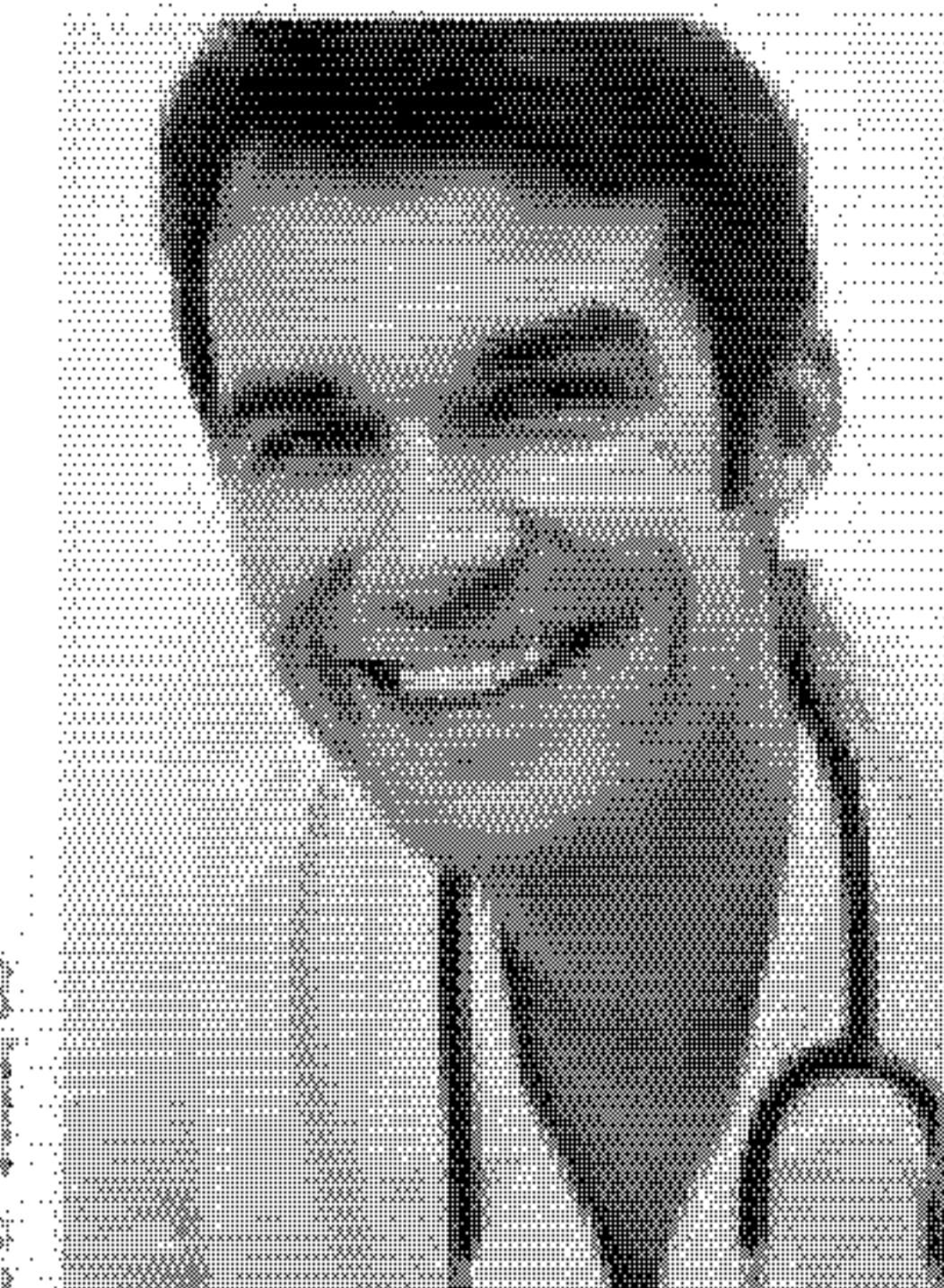
vidirán en varios grupos y visitarán el Centro de Empresas Pabellón de Italia y el CADE de San Juan de Aznalfarache. Luego, acudirán al Monasterio de la Cartuja, donde mantendrán un encuentro con diferentes empresas: Sopa (Fábrica Ideas), Zemos98 (Fábrica Ideas), Alminar (Fábrica Ideas), Emaplicada (Cade Estrategias) y Kronia (Cade Estrategias), entre otras.

Por su parte, Juan Diego Cordón, del Grupo Hespérides, asistirá el miércoles, junto a Felipe Velázquez de Papaya (arte y ges-

ción cultural), a una mesa redonda donde hablarán de sus experiencias empresariales. El mismo día, Juan Luis Barbero Navarro, profesor del departamento de Dirección de Empresa en la UPO, dirigirá los trabajos en equipos que deberán realizar los asistentes a las jornadas y que versarán sobre la elaboración de un proyecto innovador.

Talleres y ponencias a cargos de importantes empresarios y docentes completarán esta edición que finalizará la tarde de viernes con lo entrega de premios.

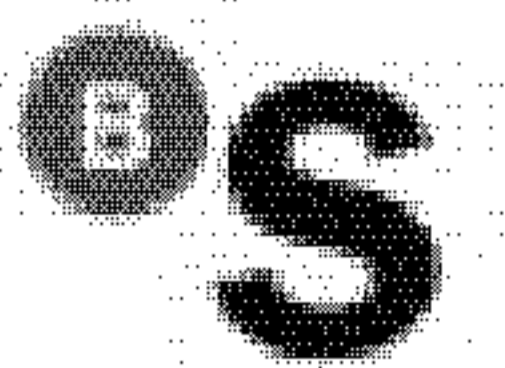
BS Nómina



"Quiero el 3% de devolución en mis principales recibos" Con mi nómina, SÍ

Infórmese en el 902 686 692

SabadellAtlántico El valor de la confianza



Convocatorias

SEVILLA

HOY

PLAN ESTRATÉGICO SEVILLA 2020

09:30 - C/ SAN FERNANDO, 2 Encuentro ciudadano en el Hotel Alfonso XIII para poner en marcha el II Plan Estratégico de Sevilla a través de las aportaciones de particulares, organizaciones o instituciones.

El centenario de la APS

20:00 La Asociación de la Prensa presenta dos libros con motivo de su centenario. Se trata de *Noticias en Femenino Plural*, de Dora Paniagua y *Sevilla de Perfil*, de Lola Domínguez. Fundación Cruzcampo. Avda. de Andalucía, 1.

Taller de Creación

10:00 El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo acoge el XII Taller de Creación, *Vigencia y Actualidad del Dibujo II*, dirigido por Juan Fernández Lacomba.

Presentación de libro

20:30 Ediciones Nowtilus presenta *Pablo Iglesias: La vida y la época del fundador del PSOE y de UGT* de Gustavo Vidal. Plaza de la Debla, locales 1-4.

PROVINCIA

HOY

MÚSICA CLÁSICA EN SANLÚCAR LA MAYOR

22:00 - PATIO DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO Actuación de la Camerata Clásica de Andalucía dirigida por Pedro Vázquez Marín.

Tomares

20:30 Jornadas de Fomento del Asociacionismo Comercial en el salón de plenos del Ayuntamiento. Hacienda Santa Ana. C/ de la Fuente, 10.

Esta semana

Un certamen

'Noches en los Jardines del Alcázar'

Del 1 de julio al 13 de septiembre. Conciertos de música antigua, clásica, étnica, andalusí, etcétera.

● Conciertos a las 22:30. Acceso en la esquina de Jardines de Murillo con c/ San Fernando. Entrada: 4 euros. Información: 901 214 848

Un espectáculo

'La dama duende' en el Palacio de la Buhaira

Teatro Clásico de Sevilla representa una de las mejores obras de Calderón. Dirige Juan Carlos Sánchez.

● Jardines de la Buhaira. Funciones a las 22:00 del 2 al 5 y del 8 al 12 de julio. Tfno: 902 021 952

Un festival

En el Castillo de Alcalá de Guadaíra

Comienza el 3 con el flamenco-jazz de Perico Sambeat. La Choni baila el 4 *Tejidos al tiempo*. Israel Galván es la estrella el 5 con *Tabula rasa*.

● A las 22:30. Entrada: 12 euros

ABOGADO CIVIL, FAMILIA, ARRENDAMIENTOS, IMPAGADOS
954284615-600279862
elinga@ono.com