

## Darwing será el eje central del ciclo "Diálogos con la Ciencia"

REDACCIÓN ■ CÁDIZ

La Diputación Provincial de Cádiz informó ayer del inicio de una nueva edición del ciclo "Diálogos con la Ciencia" que, desde el próximo día 8, se centrará en la figura de Darwin, al cumplirse 200 años de su nacimiento y 150 de la publicación de su obra "Geología".

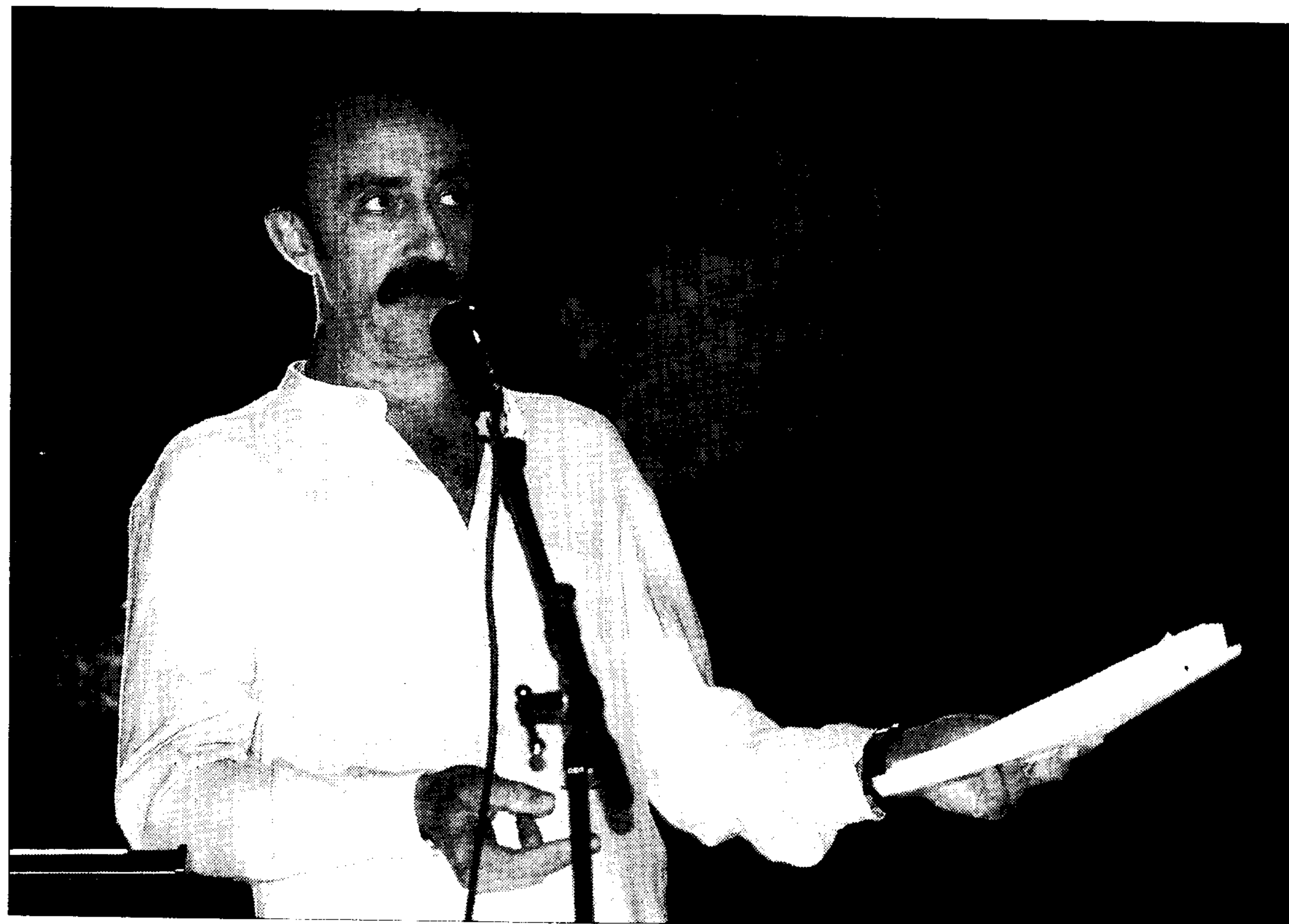
En un comunicado, la diputada provincial de Cultura, Ana Mosquera, explicó que el Palacio Provincial se convertirá en un "aula científica" abierta a todos los públicos, donde conferenciantes de "primerísima relevancia mundial" expondrán su visión sobre la teoría de la evolución.

Por su parte, el comisario científico de esta actividad, Cándido Martín, señaló que a partir de la próxima semana se desplazarán hasta Cádiz personalidades de "primer nivel" para intervenir en el programa.

Así, destacó la conferencia titulada "Darwing y el diseño inteligente", que correrá a cargo de Francisco Ayala, biólogo español especialista en evolución, miembro de la Academia de Ciencias de Estados Unidos, que es doctor Honoris Causa en más de 15 universidades del mundo y adscrito a la de Irvine (California) desde 1971.

Del mismo modo, aludió a Alberto Gomis, profesor de Historia de la Ciencia en la Universidad de Alcalá de Henares, y Jaume Josa Llorca, investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) experto en Darwin. "Diálogos con la Ciencia" contará también con la participación de Camilo José Cela Conde, catedrático de Filosofía de la Universidades de las Islas Baleares, quien planteará la interrogante "¿Venimos del mono? El Origen del hombre, según Darwin".

El Servicio de Publicaciones de la Diputación ha realizado una edición facsimilar en homenaje a Darwin.



El actor Santi Rodríguez, durante el pregón que ofreció en el Puente Tablas.

## Santi Rodríguez, profesor de un curso de casting

El actor jiennense mostrará a los alumnos de los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide cómo afrontar los

REDACCIÓN ■ SEVILLA

El actor y cómico jiennense Santi Rodríguez, que impartirá, hoy y mañana, el taller "Cómo enfrentarse a un casting", enmarcado dentro de los cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) en Carmona, declaró: "Los programas del corazón son uno de los cánceres del mundo del espectáculo, ya que se pasan por el forro la Ley del Menor".

Además, dijo que otros de los fantasmas que acechan al mundo del teatro y la televisión son "la crisis, que yo mismo estoy sufriendo, y la temática de nuestro cine, que no engancha al público, cuando están siendo subvencionados con mi dinero y el de todos

los españoles". Rodríguez también habló de la temática de su taller, donde serán los alumnos los verdaderos protagonistas, ya que tendrán la posibilidad de hacer un simulacro de casting que será grabado en video para su posterior visionado. "Les indicaré uno a uno los fallos que han cometido", detalló.

El actor afirmó: "Les puedo aconsejar basándome en la experiencia que he adquirido gracias a los miles de casting que he realizado a lo largo de mi vida profesional, además conozco algunos de los requisitos que piden reconocidos directores de casting como Luis San Narciso o Elena Arnau".

Sobre el perfil de actores que a Santi Rodríguez le gustan in-

dicó: "Sólo quiero que los actores sean personas. Los divos me tocan las narices. Esto es una profesión para gente que tiene que aguantar y luchar. Y ya puede ser el mejor actor del mundo con 40 Oscars que si no cumple con esto, no vale para nada". Asimismo, indicó que a los casting hay que ir "con brío y ganas". "Hay mucho pesimista. Si piensas que no te van a coger, vete a tu casa y dedícate a hacer croché", bromeó.

Asimismo, dará recomendaciones a los participantes del curso sobre cómo deben realizar un videobook o presentar un currículum. "Son aspectos muy importantes en esta profesión, ya que aquí no vale eso del que la sigue la consigue pues te puedes tirar toda la vida", concluyó.

## Evaluación de la desertificación a través de la vegetación

REDACCIÓN ■ MADRID

La distribución espacial de la vegetación perenne es un eficaz sistema de alerta temprana de la desertificación en España, según concluye el estudio realizado por científicos de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) tras analizar 29 espartales de Guadalajara y Murcia, y publicado en la revista "Ecology".

El documento señala que para poder predecir la aparición de los procesos de desertificación, que Naciones Unidas define como la "degradación de la tierra en zonas áridas, semiáridas y subhúmedas, resultante de varios factores, incluyendo las variaciones climáticas y las actividades humanas", el equipo de la URJC ha evaluado la distribución espacial de la vegetación como un indicador "temprano" de la aparición de este proceso.

Así, analizaron las formaciones dominadas por esparto o atocha (*Stipa tenacissima*), uno de los ecosistemas más representativos de la Península Ibérica y observaron que las pérdidas de la cobertura vegetal en los ecosistemas estudiados implican una pérdida de la fertilidad y funcionalidad del ecosistema y favorecen el inicio de los procesos de la desertificación, según la explicación del principal autor del estudio y profesor de la Escuela Superior de Ciencias Experimentales y Tecnología de la URJC, Fernando Maestre, a la plataforma de noticias científicas SINC.

Tras caracterizar la distribución espacial de la vegetación y analizar la fertilidad del suelo así como la capacidad del ecosistema de reciclar la materia orgánica de nutrientes asimilables por las plantas, los investigadores demostraron que la distribución espacial de la vegetación en todas las parcelas se singularizó, desde el punto de vista estadístico, por seguir una distribución potencial "truncada".

## El Centro Avanzado de Tecnología Aeroespacial abrirá el próximo año 2010

REDACCIÓN ■ MADRID

El consejero de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía, Martín Soler, anunció que el Centro Avanzado de Tecnología Aeroespacial (Catec), ubicado en el Parque Tecnológico Aeroespacial de Andalucía (Aerópolis), en el municipio sevillano de La Rinconada, se inaugurará en el primer trimestre de 2010 y contará con una inversión de 21 millones de euros.

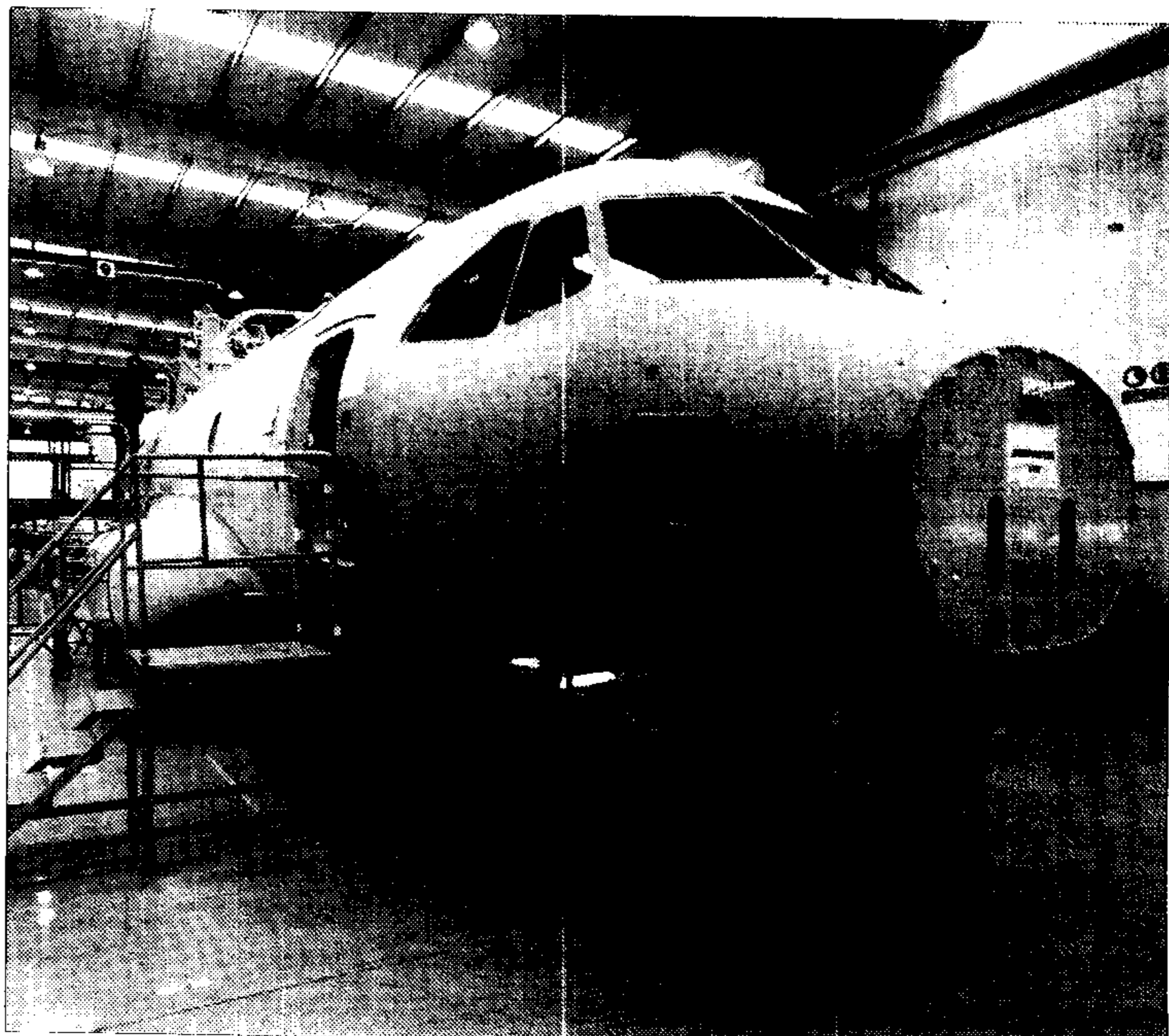
Después de reunirse en Madrid con el ministro de Industria, Turismo y Comercio, Miguel Sebastián, Soler anunció que apro-

vechó el encuentro de ayer para invitar al propio Sebastián a participar en su inauguración. El consejero subrayó que la instalación, que está ubicada en una parcela de 5.000 metros cuadrados, es un centro "de primer nivel y de carácter internacional", que prestará servicios a empresas del sector aeronáutico. Asimismo, detalló que ya se han contratado los primeros ingenieros y se han hecho los primeros acuerdos con universidades y empresas.

Este centro, gestionado por una fundación privada, cuenta

con la participación de la Junta de Andalucía a través de la Consejería de Innovación y también la de empresas privadas y la Universidad de Sevilla. Su plantilla estará formada fundamentalmente por ingenieros y personal técnico.

A su juicio, en los próximos meses, el mismo tendrá un "desarrollo espectacular" que permitirá que Andalucía siga "liderando" los avances en la investigación sobre nuevos materiales que, como en el caso de la fibra de carbono, "son la base de la aviación del futuro".



Una de las instalaciones del Aerópolis, en la provincia sevillana.