

Los cursos en breves

Periodismo de tribunales

Juicios paralelos y violencia de género

El curso sobre Periodismo de Tribunales que se ha desarrollado durante toda esta semana, pone fin hoy a su programa académico en Carmona. Emilio Cortés Bechiarelli, profesor de Derecho Penal de la Universidad de Extremadura abrirá la jornada con una ponencia de plena actualidad en la que analizará la influencia de los llamados «juicios paralelos», que se forman en la opinión pública a través de los medios de comunicación durante el procedimiento de grandes casos judiciales. A continuación, tendrá lugar una mesa redonda titulada «Casos de violencia sobre la mujer e impacto en los medios de comunicación». En ella participarán Rosario Sánchez Arnal, magistrada del Juzgado de Violencia sobre la mujer número 3 de Sevilla y Ángeles Carmona Vergara, secretaria judicial del Juzgado de Violencia sobre la mujer número 3 de Sevilla.

Arqueología

Visitan el patrimonio de Carmona

Los alumnos del curso sobre «Arqueología en Carmona: investigación y gestión patrimonial» se despiden también en la jornada de hoy del seminario con una visita a distintos lugares que conforman el importante patrimonio arqueológico de la localidad. Juan Manuel Román Domínguez, arqueólogo del Ayuntamiento de Carmona, guiará la actividad. Previamente, Pablo Diáñez Rubio, arquitecto, ofrecerá una conferencia sobre los «Trabajos de restauración en el Convento de Santa Clara», cuya fundación data de 1460. y que acaba de abrir sus puertas a las visitas guiadas por las propias monjas. Este seminario ha dedicado las últimas cuatro jornadas a la exposición y el análisis de distintas actuaciones de restauración y conservación sobre el extenso patrimonio histórico de Carmona

Los Cursos, elegidos para participar en el Foro de Calidad Universitaria

Sólo cuatro universidades han sido seleccionadas en toda España — Más de 800 alumnos han pasado por sus aulas a lo largo del mes de julio



Lina Gálvez, vicerrectora de Postgrado de la UPO

ELENA CORREA

CARMONA. La primera fase de los Cursos de Verano de la Universidad Pablo de Olavide finaliza hoy. Cocina andaluza, terrorismo yihadista, terapias ecuestres, derechos de la infancia, arqueología, turismo y medio ambiente son algunos de los muchos temas que se han tratado durante el mes de julio en las aulas del Centro Cultural «Olavide en Carmona». Más de 800 alumnos y unos 300 ponentes han participado en un total de 21 cursos.

A pesar de la juventud de esta convocatoria estival —está en su séptima edición—, cada vez está adquiriendo «más prestigio», según afirma la vicerrectora de Postgrado de la Universidad Pablo de Olavide, Lina Gálvez, que opina que gran parte del éxito de los cursos radica en «la variedad de los patrocinadores, que aportan pluralidad y frescura» a los mismos.

Este año el equipo organizador de estos seminarios han contado con un aliciente añadido. Y es que los Cursos de Verano de la Olavide han sido seleccionados para participar en el Foro de Calidad Universitario, un encuentro que se celebrará en septiem-

bre en Vigo. Las otras universidades elegidas por el Foro son la Complutense de Madrid, la del País Vasco y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. La vicerrectora consideró esta distinción como algo «bastante sintomático del nivel de los cursos», que, por otro lado, «no cuentan con estrellas mediáticas, pero la calidad de los ponentes y de la organización no tiene nada que envidiar a nadie».

Para ampliar el potencial de los cursos y afianzar la conexión con Carmona la Universidad Pablo de Olavide construirá en los próximos años una residencia en la localidad.

Según Lina Gálvez, el alumnado que asiste a estos seminarios es hasta el momento «predominantemente provincial». De ahí que la importancia de construir la residencia radica en que «permitirá contar con un público más plural, que además podrá conocer Carmona al pernoctar allí». Además, una vez hecho realidad este proyecto, la Olavide pretende ampliar también el programa de actividades lúdicas en horario de tarde y noche que acompañan a conferencias y talleres.

JAVIER RONDA — PERIODISTA ESPECIALIZADO EN TRIBUNALES COLABORADOR DE ABC

«HACEN FALTA PROGRAMAS DIDÁCTICOS EN TELEVISIÓN PARA QUE LA GENTE ENTIENDA LA INFORMACIÓN JUDICIAL»

POR E. CORREA

—¿Está de acuerdo con la forma en que se trata la información judicial en los medios de comunicación?

—En líneas generales sí, pero entiendo que es una información muy superficial porque el periodismo es muy rápido y se valora mucho la economía de la noticia. Hay un informe que dice que sólo 18 casos ocupan la mitad de la información judicial en España y yo creo que hay muchos más que pueden interesar a los ciudadanos. Se abusa muchas veces de las de ámbito penal y olvidamos las cuestio-

nes domésticas en las que el ciudadano se ve más representado. Los periodistas no incidimos en eso, cuando pueden tener más aplicación y más trascendencia, pero esa es la función social del periodismo.

—¿A quién le gusta más el morbo, a los medios o a la sociedad en sí?

—Quizás a los medios. Es muy fácil hablar de las audiencias pero también se puede ofrecer otra cosa. A pesar de que las audiencias bajen, creo que los medios no deberían apostar tanto por las noticias escabrosas. Estas noticias se merecen que haya es-

pacios donde se expliquen, se analicen y se reflexione sobre ellas. Lo importante es cómo se cuentan las noticias. Ahí la televisión tiene un papel muy importante. No nos debe dar miedo hacer este tipo de programas. No es morboso informar de un crimen o de un juicio, la cuestión es cómo se hace. También hacen falta programas didácticos para que la gente entienda lo que sucede en los juzgados. A veces se simplifica tanto que se vulgariza la información.

—¿Qué opina sobre la desconfianza de la ciudadanía en la justicia?

—La gente tiene dos percep-

ciones de la justicia: que es lenta y que es antigua. La gente ve que tiene que cambiar y renovarse.

—¿Y blanda?

—Algunas veces sí, porque a la persona que pierde un hijo por ejemplo, cualquier condena le parece poco.

—¿Podría pasar con el caso de Marta del Castillo que, al igual que otros, se olvidan con el tiempo?

—Por desgracia, un caso sustituye a otro. Cuando hablamos tanto de un caso nos es tan cotidiano que deja de ser noticia. Este caso provoca expectación porque el cuerpo no está. Si aparece, dejará de ser actualidad hasta el juicio. El juicio contará con otra actualidad informativa, porque los acusados han mentado tantas veces que seguro que en el juicio dicen otra versión o alguna de las que dieron reformada. Creo que los periodistas de Sevilla no nos debemos olvidar de este caso.