

POR LAS ESQUINAS

José Luis  
Losa

## «AQUELLO ERA OTRA COSA»

**En la Palmera.** Por las esquinas del Hotel Al Andalus se celebró esta semana el comité Provincial del PSOE con la sensación de un fin de curso especialmente complicado para los socialistas. Y no por los escándalos —ex concejales, alcaldes y delegados de la Junta en los tribunales— o por las continuas polémicas en el Ayuntamiento sevillano, ya que estos asuntos siguen sin desgastar a su sólido electorado —como se demostró en las recientes elecciones europeas— sino porque la situación económica —la actual y la que queda por venir— sí que puede provocar serias movilizaciones y un hundimiento del granero de votos que el PSOE siempre ha conservado en la provincia.

**En Nervión Plaza.** Por las esquinas de los conocidos cines se ha consolidado la experiencia comenzada el pasado año de proyectar en pantalla grande la retransmisión en directo vía satélite y en alta definición de óperas que se representan en los principales teatros de Europa. El pasado jueves, los espectadores volvieron a llenar la sala para asistir desde Sevilla a «La Traviata» que se estaba interpretando en el Covent Garden de Londres, con regalo de copa de champán incluidos.

**En Torneo.** Por las esquinas de la Sala Malandar —antigua Weekend— ha levantado gran expectación la presentación este jueves del último corto de la trilogía que sobre la idiosincrasia sevillana ha creado la productora Mundoficción. Tras la versión de la Sevilla «cani» y la «pija» con la que han triunfado en internet —«Eso es así» lleva 850.000 visitas—, Alberto López y Alfonso Sánchez se meten en esta ocasión en la piel de dos «hippies» de la Alameda...

**En el bar.** Por las esquinas de la barra: «No se cabe en las Rebajas. Nadie compra nada pero se pasa la tarde de fresquita en los comercios...»

jllosa@abc.es

# Hoy arrancan en Carmona los Cursos de Verano de la Pablo de Olavide

Más de 600 ponentes nacionales e internacionales participarán en esta edición, que se abre en la Casa Palacio de los Briones

ABC

SEVILLA. Más de 600 ponentes intervendrán en la VII edición de los Cursos de Verano de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona. Desde hoy hasta el 25 de septiembre, los Cursos de Verano se celebrarán en la Casa Palacio de Los Briones, organizados por la UPO en colaboración con el Ayuntamiento de Carmona, y se abordarán asuntos diversos como los treinta años de democracia en España, la crisis económica, el derecho a la educación y a la religión, o la ordenación del territorio, en los que participarán más de 600 ponentes nacionales e internacionales.

En los cursos participarán reconocidos artistas flamencos, como Nano de Jerez, Israel Galván, Belén Maya o Rafaela Carrasco; intervendrán jueces como Javier Gómez Bermúdez, presidente de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional, o Antonio Dorado, vocal del CGPJ, y fiscales como Ángel Núñez Sánchez, coordinador de la Red de Fiscales de Medio Ambiente de Andalucía, o Juan Carlos López Caballero, fiscal delegado de la Fiscalía Anticorrup-

ción de Málaga. También estarán presentes diplomáticos como el embajador de Israel en España, Samuel Hadas el embajador de España en Alemania, Rafael Dezcállar, o José María Ridaio; periodistas como Joaquín Araujo, Santiago González, Ignacio Martínez, Joaquín Durán, Jesús

Martínez, Nieves Concostrina, José Bejarano, Paul Igen-daay, o Diego Suárez, y actores como Santi Rodríguez y futbolistas como Kanouté.

Sami Näir, profesor investigador de la UPO y catedrático de Ciencias Políticas; José María Pardo de Santayana, teniente coronel del Estado Mayor de la Defensa; Artemi Rallo, director de la Agencia de Protección de Datos; Teresa González Galiana, presidenta de Médicos del Mundo España, o Fernando Vallespín, presidente del CIS, son otros ponentes que acudirán a los cursos de verano.

Este mes los alumnos podrán asistir a veinticuatro cursos en los que se analizarán la seguridad europea ante el terrorismo, los derechos de la infancia, la cocina en Andalucía, el flamenco, el periodismo de tribunales, o los 30 años de democracia en España.

En agosto se llevarán a cabo en Carmona las prácticas arqueológicas de campo, un curso de verano que ha tenido una excelente acogida en sus anteriores ediciones y en septiembre está prevista la celebración de otros diecinueve Cursos de Verano.



Presentación de los cursos de verano de la UPO de este año

LOS LUNES AL SOL

Tomás  
Balbontín

## MÁS VALE TARDE

**H**UBO un tiempo, allá por los años ochenta del siglo pasado, en que los arquitectos estuvieron en la vanguardia de los movimientos sociales sevillanos. De su colegio, entonces joven y comprometido, salieron para ponerse en la primera fila de la política profesionales que se la jugaron para cambiar las cosas y, entre otras cuestiones, a cos-

ta de no pocas incomprensiones, insultos y hasta amenazas, consiguieron frenar el proceso especulativo que estaba destruyendo el casco histórico sevillano y sentar las bases del urbanismo democrático que hoy teóricamente rige el desarrollo de nuestras ciudades y territorios. Por razones que se me escapan, hartazgo supongo, aquellos arquitectos fueron poco a poco desapareciendo del mapa político y dejaron su sitio a los políticos profesionales, sea lo que sea eso, mientras ellos volvían a sus quehaceres profesionales. Unos quehaceres que, curiosamente, dependen en buena medida de esos otros políticos (profesionales sin profesión) que son los que adjudican proyectos y

presupuestos, los que deciden planes y dan licencias, los que dicen al final tú sí y tú no.

Ahora, por fin, los arquitectos han roto el silencio sumiso y tragón que han mantenido durante años para pronunciarse sobre dos proyectos de los que últimamente habla a todo el mundo: la biblioteca del Prado, declarada ilegal por el TS-JA y la torre Pelli, que tiene mosqueadísima a la Unesco. El Colegio de Arquitectos, dejando en fuera de juego a su propio presidente, se suma a los que cuestionan abiertamente la ilegal biblioteca y anuncia un referéndum sobre el rascacielos, pero hay quien dice que su pronunciamiento llega a tarde y mal, que trata de congraciarse con los ciudadanos, que

es lanzada al moro muerto y floreo a toro pasado. Y algo de razón puede que lleven. Salvo honrosas excepciones de profesionales que han dado la cara en todo momento, como en los viejos tiempos, los arquitectos como colectivo esta vez han estado lentitos y, digamos, chungos de reprise. Pero en todo caso, más vale tarde que nunca, por fin han llegado, están ahí y se la juegan más que nadie porque sabiendo cómo se las gastan los políticos que ahora mandan, seguro que interpretan que están mordiendo la mano que les da de comer. De modo que no pongamos peros porque su concurso es imprescindible y para hacer esta muralla, nos van a hacer falta todas las manos.