

I SEMINARIO DE EDUCACIÓN PATRIMONIO ARTÍSTICO Y MUSICAL

INSCRIPCIÓN PREVIA:

seminepam@gmail.com
(Carolina Gilabert)
(DIPLOMA ACREDITATIVO)



ORGANIZAN:
UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA
ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE
UNIVERSIDAD DE JAÉN
DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL

COORDINACIÓN ACADÉMICA:
CAROLINA GILABERT SÁNCHEZ (UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA)
FRANCISCO OLLERO LOBATO (UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA)
MARÍA DEL CORAL MORALES VILLAR (UNIVERSIDAD DE JAÉN)

14/15
DICIEMBRE
UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

14 DE DICIEMBRE

Bloque I Educación y Patrimonio Musical

EDIFICIO 13/AULA 12

9:30 Presentación

10:00 El canto de las sirenas: música, espectáculo y medios de comunicación en el actual contexto educativo.

Eva Laínsa de Tomás, Universidad de Sevilla.

10:45 Algunas estrategias de recuperación del patrimonio musical: "Monumentos de la Música" y cancioneros tradicionales.

María Gembero-Ustárroz, CSIC, Institución Milá y Fontanals, Barcelona

11 :30 Pausa

12:00 El portal web Fondo de Música Tradicional CSIC como recurso pedagógico.

Emilio Ros- Fábregas, CSIC, Institución Milá y Fontanals, Barcelona.

EDIFICIO 6/SALA DE TELEPRESENCIA

12:45 Música popular y patrimonio: de la oralidad tradicional a los medios y las instituciones.

Marita Fornaro, Escuela Universitaria de Música UDELAR, Montevideo, Uruguay.

13:30 Coloquio.

EDIFICIO 16/AULA 2

16:00 Educación patrimonial y música en la educación infantil y primaria.

Meritxell Yllera Conde, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

16:45 La didáctica del canto en España: principales fuentes del siglo XIX.

María del Coral Morales Villar, Universidad de Jaén.

17:30 Educación y patrimonio: el papel del flamenco en el aula.

Mercedes Castillo Ferreira, Universidad de Jaén y Rosa Perales, SAFA de Úbeda, Universidad dependiente de Jaén.

18:15 Pausa

18:30 Compañía Sevillana de Zarzuela: un rescate patrimonial de la tradición (2009-2015)

Javier Sánchez-Rivas y Jesús Manuel de Sancha Navarro, Universidad de Sevilla.

19:15 El espectáculo operístico en los reinados de Felipe V y Fernando VI. La ópera como recurso clave para el ceremonial de corte. Italia en España".

José Carrión, Universidad de Sevilla.

20:00 Concierto con la participación del Coro de la Universidad Pablo de Olavide.

"MÚSICA Y ROMANCES EN TORNO AL GRAN CAPITÁN EN EL V CENTENARIO DE SU MUERTE"

15 DE DICIEMBRE

Bloque II Catalogación Patrimonial: Arte y Música

EDIFICIO 13/AULA 12

10:00 Notas de Archivo. La música en los protocolos notariales de Sevilla en los siglos XVII y XVIII.

Fernando Quiles García, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

10:45 Los musiqueros en los archivos parroquiales locales. Estado de la cuestión y necesidades de conservación y difusión.

Antonio García Baeza, Universidad de Sevilla.

11:30 Pausa

12:00 La catalogación de la iconografía musical en el Museo de Bellas Artes de Sevilla.

Maribel Torres Román, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

12:45 Las colecciones fotográficas mexicanas como recurso educativo.

Eunice Miranda Tapia, Universidad Pablo de Olavide- FONCA & CONACYT, México.

EDIFICIO 6/SALA DE TELEPRESENCIA

13:30 Tesoros musicales en los archivos de Montevideo.

Álvaro Méndez Bonomi, Coordinador de la Orquesta Filarmónica de Montevideo.

Bloque III Iconografía musical y escenografía

EDIFICIO 11/AULA 7

16:00 Viaje y tornaviaje de la iconografía musical en el mundo hispánico.

Pedro Luengo Gutiérrez, Universidad de Sevilla.

16:45 Lo teatral y musical en la pintura del barroco sevillano.

Arsenio Moreno Mendoza, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

17:30 Pausa

17:45 La música en las ceremonias Públicas de Sevilla durante el Barroco.

Francisco Ollero Lobato, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

18:30 Sociedad civil y patrimonio musical en Canarias. El caso de Las Palmas de Gran Canaria M. Carmen Naranjo, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

19:15 La cultura teatral lírica española en el Río de la Plata. Repertorios de ida y vuelta. Carolina Gilabert, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

20:00 Melodía, ritmo y armonía: Las escenografías de Jaime Suárez para Ballets de San Juan y Culturarte.

Daniel Expósito Sánchez, Universidad de Puerto Rico. Recinto de Río Piedras.

20:45 CLAUSURA