

Jornadas “Arte en escena”

Tramoyas, escenografías y simulacros en Andalucía y América

Lunes 17 de noviembre 2014

Casa de la Provincia

17.00 Presentación de las Jornadas

17.30 *Arte y espectáculo: perspectivas de análisis.*

Entre la historia cultural y la experiencia visual

Carmen González Román (Universidad de Málaga)

19.00 *Del cuadro a la escena y viceversa. Francisco de Herrera el Mozo inventor de tramoyas*

Antonio García Baeza (Universidad de Sevilla)

Martes 18 de noviembre 2014

Casa de la Provincia

17.00 *Arquitectura teatral e Hispanismo*

Carolina Gilabert Sánchez

(Universidad Pablo de Olavide)

18.30 *La intimidad del teatro en Edward Hopper*

Ramsés Torres García (Universidad de Sevilla)

Miércoles 19 de noviembre 2014

Escuela de Estudios Hispanoamericanos

17.00 *Sobre la Quadratura hispalense: los conjuntos murales en la Sevilla del Siglo de Oro*

Fernando Quiles García

(Universidad Pablo de Olavide)

18.30 *Cuando la tierra salta a la escena: Jaime*

Suárez en la escenografía de Puerto Rico

Daniel Expósito Sánchez

(Universidad de Granada)

Lunes 24 de noviembre 2014

Casa de la Provincia

17.00 *Pintores y escena en Sevilla en la 1ª mitad del siglo XIX*

Rocío Plaza Orellana

(Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla)

18.30 *En busca de la escenografía perdida*

Juan Ruesga Navarro

(Arcadia Amarga S. L.)

Martes 25 de noviembre 2014

Casa de la Provincia

17.00 *La plaza como Teatro del Mundo en las ciudades del Barroco*

Francisco Ollero Lobato

(Universidad Pablo de Olavide)

18.30 *Últimas tendencias escénicas en el campo de la lírica internacional*

Álvaro Cabezas García

(Universidad de Sevilla)

Coordinadores: Daniel Expósito Sánchez, Antonio García Baeza y Fernando Quiles García

Inscripción gratuita en jornadas.arteenescena@gmail.com / Plazas limitadas / Se expedirá certificado de asistencia con un mínimo del 80 % de las horas



UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDE
SEVILLA



ubiCARS



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD



CSIC

