

Curso de experto en Museología, Museografía y Comunicación. Disciplinas nucleares para la Mediación

MÓDULO 1: LA SUSTANCIA DEL MUSEO

MATERIA 1: EXPOSICIÓN I: PLAN Y PROGRAMAS

Asignatura 1: Plan Museológico.

Créditos: 1

Prof: Patricia Monzo Losada

Asignatura 2: Programa Museográfico.

Créditos: 3

Prof: Elena López Gil

MATERIA 2: EXPOSICIÓN II: PRAXIS Y CREATIVIDAD

Asignatura 3: Museografía didáctica.

Créditos: 2

Prof: Joan Santacana Maestre

Asignatura 4: Creatividad y diseño conceptual.

Créditos: 2

Prof: María Elvira Lezcano González

Asignatura 5: Grandes exposiciones.

Créditos: 2

Prof: Jorge Ruiz Ampuero

Asignatura 6: Museología de exteriores: yacimientos arqueológicos y ciudad.

Créditos: 2

Prof: Renée Sivan

MATERIA 3: EXPOSICIÓN III: MEDIOS, MEDIA Y TECNOLOGÍA

Asignatura 7: Luminotecnia, iluminación creativa y sistemas.

Créditos: 1

Prof: Raquel Puente
Ada Mª Vittoria Bonadei

Asignatura 8: Creación audiovisual como pieza museográfica.

Créditos: 1

Prof: Miguel Alonso

Asignatura 9: Tecnología informática.

Créditos: 1

Prof: Evaristo Castillo

Asignatura 10: Fotografía expositiva y documentación.

Créditos: 1

Prof: Elena Hormigo

Asignatura 11: Diseño Gráfico. Criterios, creación, imagen y tipografía.

Créditos: 1

Prof: Joaquín Ávila Robles

Asignatura 12: La museografía tangible.

Créditos: 1

Prof: Juan Carlos Rico

Asignatura 13: Narrativa y guionización en espacios museográficos.

Créditos: 1

Prof: Andrés Ales

Asignatura 14: Conservación preventiva.

Créditos: 1

Prof: Raniero Baglioni

SEMINARIO: DEL PROYECTO A LA EJECUCIÓN: ENCUENTRO CON EMPRESAS DE TECNOLOGÍA MEDIÁTICA. Créditos: 2

MÓDULO 2: EL BINOMIO NATURAL - CULTURAL

MATERIA 4: INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO Y LA VISIÓN AMBIENTAL Y EDUCATIVA

Asignatura 15: Interpretación del patrimonio: gestión de una comunicación estratégica.

Créditos: 3

Prof: Jorge Morales Miranda

Asignatura 16: Diversidad ambiental como valor patrimonial y educativo.

Créditos: 2

Prof: Araceli Serantes Pasos

Asignatura 17: Diversidad cultural como valor patrimonial y educativo.

Créditos: 2

Prof: Olaia Fontal

MATERIA 5: PATRIMONIO Y TURISMO

Asignatura 18: Valor patrimonial y destino turístico.

Créditos: 3

Prof: Manuel de la Calle Vaquero

María García Hernández

Libertad Troitíño

MÓDULO 3: PRÁCTICAS CONTEMPORÁNEAS EN TORNO DEL USO DEL PATRIMONIO

Asignatura 19: Museografía de lo contemporáneo: sensibilidad y diálogo del artefacto contemporáneo con respecto al discurso expositivo.

Créditos: 1

Prof: Iván de la Torre Amerighi

Asignatura 20: Museografía de lo contemporáneo: Centros de Arte Contemporáneo.

Créditos: 1

Prof: Iván de la Torre Amerighi

Asignatura 21: Interacción de las artes contemporáneas con las estructuras sociales de difusión y comercialización.

Créditos: 1

Prof: Juan Ramón Rodríguez Mateo

Asignatura 22: Equipamientos y recursos artísticos contemporáneos como base para la articulación de circuitos y paquetes turísticos y dinamización patrimonial.

Créditos: 1

Prof: Juan Ramón Rodríguez Mateo

Curso de experto en Museos. La Maquinaria Museal

MÓDULO 1: DE LOS EQUIPAMIENTOS AL TERRITORIO

MATERIA 1: MUSEOS

Asignatura 1: Del museo hacia dentro: reflexiones sobre la maquinaria museal.

Créditos: 2

Prof: Iñaki Díaz Balerdi

Asignatura 2: El museo en el campo expandido.

Créditos: 2

Prof: Jesús Pedro Lorente Lorente

MATERIA 2: CENTROS DE INTERPRETACIÓN

Asignatura 3: ¿Qué es, para qué sirve y cuándo proyectar un centro de interpretación?

Créditos: 1

Prof: Marcelo Martín

Asignatura 4: Diseño, funcionalidad y gestión.

Créditos: 1

Prof: Marcelo Martín

MATERIA 3: LA VISIÓN ANTROPOLÓGICA

Asignatura 5: Patrimonio inmaterial.

Créditos: 2

Prof: Victoria Quintero Morón

Asignatura 6: Ecomuseos

Créditos: 2

Prof: Manuel Fernández Esperilla

MATERIA 4: EL PATRIMONIO *IN SITU*

Asignatura 7: Espacios Naturales Protegidos.

Créditos: 1

Prof: Francisco Guerra Rosado

Asignatura 8: Uso Público.

Créditos: 1

Prof: Francisco Guerra Rosado

Asignatura 9: Parques Arqueológicos.

Créditos: 2

Prof: Matilde González Méndez

SEMINARIO I: DEL EQUIPAMIENTO AL TERRITORIO: ENCUENTRO CON EMPRESAS E INSTITUCIONES. Créditos: 1,5

MÓDULO 2: SISTEMAS Y PROCESOS CENTRALES DE LA MAQUINARIA MUSEAL

MATERIA 5: TODOS LOS PÚBLICOS

Asignatura 10: Inclusión. Estrategias de sensibilización.

Créditos: 2

Prof: Olga Ovejero Larsson

Asignatura 11: El público, su conocimiento y gestión.

Créditos: 2

Prof: Eloísa Pérez Santos

MATERIA 6: LA VISIÓN EDUCATIVA

Asignatura 12: Aprendizaje informal en Museos y Patrimonio.

Créditos: 2

Prof: Mikel Asencio

Asignatura 13: El universo 2.0 para el patrimonio.

Créditos: 2

Prof: Soledad Gómez Vilches

MATERIA 7: LA VISIÓN FUNCIONAL/ UTILITARIA

Asignatura 14: Comunicación y Marketing.

Créditos: 2

Prof: Santos Mateo Rusillo

Asignatura 15: Gestión y Rentabilidad.

Créditos: 2

Prof: David barrera Linares

Asignatura 16: Gestión y Legislación.

Créditos: 1

Prof: Patricia Monzo Losada

SEMINARIO II: DE LAS ACTIVIDADES-COMPLEMENTARIAS DENTRO DE LA MAQUINARIA MUSEAL. Créditos: 1,5

Master Título Propio UPO – Modalidad Presencial · PRIMERA EDICIÓN 2013-2014

DIRECCIÓN ACADÉMICA (UPO):
Dr. Fernando Quiles
Profesor titular.
Departamento de Geografía, Historia y Filosofía

DIRECCIÓN CIENTÍFICA:
Marcelo Martín Guglielmino
Profesor asociado.
Departamento de Geografía, Historia y Filosofía

RESPONSABLE DE COORDINACIÓN:
Patricia Monzo Losada
Museóloga

SECRETARÍA PROPIA:
Mª Sol Martín Carretero.
Lic. Historia del Arte

Nº DE CRÉDITOS E.C.T.S.: 109

Nº HORAS PRESENCIALES: 776

El Master se estructura en tres Cursos de Expertos que pueden ser cursados en forma independiente.

FECHA DE INICIO: febrero 2014

FECHA DE CONCLUSIÓN: junio 2016

TASAS DE MATRICULA:

Master: 4.500 € · Curso experto: 1.500 €

CONTACTO:

masterpatrimoniocsociedad@gmail.com
gumino54@gmail.com · Tel 645 645 080

Curso de experto en Estructuración de los recursos patrimoniales dispersos en el territorio

MÓDULO 1: DIALÉCTICA ENTRE EL PATRIMONIO Y EL TERRITORIO

MATERIA 1: ORDENACIÓN DEL TERRITORIO Y RECURSOS PATRIMONIALES

Créditos: 2

Prof: José Mª Feria Toribio

MATERIA 2: PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y PLANIFICACIÓN TERRITORIAL

Créditos: 2

Prof: Silvia Fernández Cacho

MATERIA 3: PATRIMONIO HISTÓRICO E INTEGRACIÓN TERRITORIAL

Créditos: 2

Prof: José Castillo Ruiz

MATERIA 4: LA CIUDAD TERRITORIO PATRIMONIAL

Créditos: 2

Prof: Marcela Cuellar Sánchez

MATERIA 5: LA DIMENSIÓN ESPACIAL: TERRITORIALIZACIÓN DEL PATRIMONIO PATRIMONIALIZACIÓN DEL TERRITORIO

Créditos: 2

Prof: Elodia Hernández León

MATERIA 6: PATRIMONIO Y TURISMO

Créditos: 3

Prof: Manuel de la Calle Vaquero

María García Hernández

Libertad Troitíño

SEMINARIO MÓDULO 2: PAISAJE CULTURAL. Créditos: 4

- El paisaje realidad compleja, trayectiva y cotidiana.
- Paisajes culturales como expresiones de inteligencia compartida y de desarrollo contemporáneo.

Prof: Juan Ojeda Rivera

- De la multidisciplinariedad a la interdisciplinariedad: El cuaderno de campo y su virtualidad.
- Categorizaciones de paisaje: límites, elementos, atributos y núcleo de sentido.

Método de lectura experta y transdisciplinar de paisajes cotidianos (2 días)

- Claves espaciales, territoriales y paisajísticas de un ámbito geográfico.

Inmersión paisajística (1 día)

Aplicación del método de lectura mediante un viaje de día completo a Sierra Morena Onubense o al Entorno de Doñana.

MÓDULO 3: PLANIFICACIÓN RECURSOS PATRIMONIALES PARA EL DESARROLLO

MATERIA 7: PLANIFICACIÓN DE RECURSOS PATRIMONIALES

Créditos: 2

Prof: Marcelo Martín

MATERIA 8: PLANIFICACIÓN INTERPRETATIVA

Créditos: 2

Prof: Francisco Guerra Rosado

MATERIA 9: LA GESTIÓN CREATIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL DESDE UNA PERSPECTIVA TERRITORIAL

Créditos: 2

Prof: Manel Miró i Alaix

MATERIA 10: PARTICIPACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE PLANES DE GESTIÓN DE ESPACIOS NATURALES

Créditos: 1

Prof: Alberto Jiménez Luquin

MÓDULO 4: GESTIÓN DEL PATRIMONIO PARA LA EXCELENCIA TURÍSTICA Y LA SOSTENIBILIDAD

MATERIA 11 LA GESTIÓN PÚBLICA DEL TURISMO PATRIMONIAL

Créditos: 2

Prof: Germán Ortega

MATERIA 12 GESTIÓN DE EMPRESAS RELACIONADAS CON EL TURISMO PATRIMONIAL

Créditos: 2

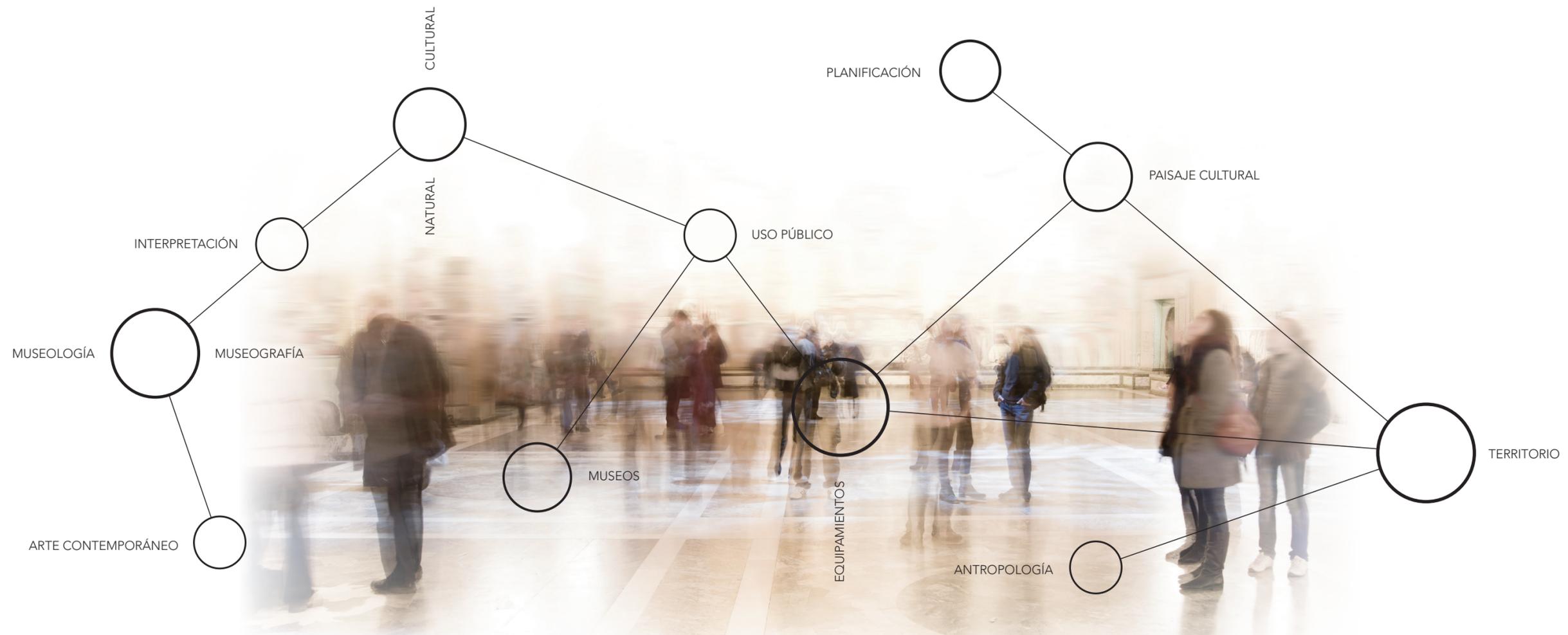
Prof: Germán Ortega

TRABAJO FIN DE MASTER

Créditos: 12

Redacción de un proyecto territorial de planificación de recursos patrimoniales, estructuración según una narrativa que expre-

se las claves para su interpretación, diseño de al menos un equipamiento, e inclusión en una estrategia turística específica.



Patrimonio y Sociedad

Mediación, planificación y transferencia de experiencias

Primera edición 2013_2014

Info:

www.upo.es/postgrado/Master-Patrimonio-y-Sociedad-Mediacion-Planificacion-y-Transferencia-de-Experiencias

www.facebook.com/masterpys

