

RAMÓN GUTIÉRREZ

Arquitecto (Buenos Aires, 1939)

Egresado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires, fue profesor de las facultades de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires y Nacional del Nordeste en Argentina. Obtuvo numerosas becas para sus trabajos de investigación, muchas de ellas provenientes del CONICET, obteniendo el rango de Investigador Principal en 1982. Posteriormente lograría la máxima categoría de esta institución científica, la de Investigador Superior, en el año 2000.

Ha participado como coordinador y profesor en varios másteres de universidades americanas y españolas, y ha dictado cursos, conferencias y clases en numerosas universidades de Argentina, Chile, Perú, Venezuela, Colombia, México, Ecuador, Estados Unidos, Uruguay, Paraguay, Bolivia, Brasil, Guatemala, España e Italia, formando parte del colegio docente del Departamento de Geografía, Historia y Filosofía de la Universidad Pablo de Olavide desde 2002. El prof. Gutiérrez desarrolla su docencia en la actualidad en nuestra universidad en el Máster oficial *Arte, museos y gestión del patrimonio histórico*, y participa del claustro docente del Programa de Doctorado *Historia y Estudios Humanísticos: Europa, América, Arte y Lenguas*.

Es autor de una amplísima producción científica, en la que destacan publicaciones como *Evolución urbanística y arquitectónica del Paraguay (1537-1911)* (1976), *Arquitectura del altiplano peruano* (1978), *Impacto de la urbanización en los centros históricos de América Latina* (Lima, UNESCO, 1981), *Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica* (Madrid, Cátedra, 1984), *Patrimonio Arquitectónico y Centros Históricos en América Latina. Recursos humanos, requerimientos y oportunidades de trabajo* (Lima, UNESCO, 1984), *Iberoamérica. Tradiciones, utopías y novedad cristiana* (Madrid, Encuentro, 1992), *Barroco Iberoamericano. De los Andes a las pampas* (Madrid, Lunwerg, 1997), *Arquitectura latinoamericana en el siglo XX* (Madrid, Lunwerg, 1998), *Congresos Panamericanos de Arquitectos. 1920-2000* (Buenos Aires, CEDODAL, 2007), *Atlas territorial y urbano de las misiones jesuíticas de*

guaraníes: Argentina, Paraguay y Brasil (Sevilla, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2010). Ha sido coordinador de más de 25 volúmenes sobre arquitectura argentina contemporánea publicados entre 1999 y 2011 en el CEDODAL, y comisario de exposiciones de impacto internacional como *Platería del Perú Virreinal. 1535-1825*, o *El oro y la plata de las Indias en tiempo de los Austrias. El financiamiento del Imperio*. Ha sido también curador de exposiciones monográficas referidas a las obras de los arquitectos Alberto Prebisch, Francisco Gianotti, Alfredo Masüe, Eduardo le Monnier, Andrés Kálnay, Casas Blancas, etc. Ha sido fundador y director de la Revista *Documentos de Arquitectura Nacional y Americana*.

Su labor investigadora se complementa con una vocación formativa de gran importancia para el aprendizaje y especialización de cientos de profesionales de América Latina, patrocinando actividades de tanto calado como los *Seminarios de Arquitectura Latinoamericana*, o las *Bienales Iberoamericanas de Arquitectura y Urbanismo*. Durante su residencia en Cuzco (Perú) protagonizó junto a Graciela Viñuales los talleres de restauración y conservación en arquitectura, de profunda repercusión en la actividad restauradora de los Andes y toda Latinoamérica. Desde los años 70 es consultor de la UNESCO en temas de Patrimonio Cultural de Iberoamérica.

Fruto de su empeño personal fue la creación en 1995 del CEDODAL, o Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana, sobre la base de unos fondos bibliográficos, hemerográficos y documentales de su propiedad, reunidos a lo largo de más de treinta años de trabajo en América y España. CEDODAL suplió la carencia de centros de investigación en América en la década de los setenta, gracias a la adquisición paulatina de una biblioteca particular cercana a los 26.000 volúmenes que, unida a la amplia colección de revistas y publicaciones periódicas referentes al arte y la arquitectura (unas 15.000), hizo posible configurar un núcleo de investigación puesto inicialmente al servicio del Departamento de Historia de la Universidad del Nordeste, donde también publicó más de treinta libros y revistas entre 1968 y 1999.

Ramón Gutiérrez es Académico de Número de la Academia Nacional de la Historia y de la Academia Nacional de Bellas Artes, además de miembro correspondiente de Argentina en la Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid). Es además Miembro Honorario de los Colegios de Arquitectos de

Perú y Chile, y Profesor Honorario de la Universidad Nacional de Ingeniería (Lima) y la Nacional de San Agustín (Arequipa, Perú).

Recibió, en 1995, el "Premio América" de Historia y crítica de la arquitectura, otorgado en el *VII Seminario de Arquitectura Latinoamericana* (SAL), en Sao Paulo (Brasil); Ha obtenido el Premio Nacional a la Trayectoria en Arquitectura otorgado por el *Fondo Nacional de las Artes* (2003). La mención de Profesor Extraordinario con Distinción de Académico ilustre, por la Universidad Nacional de Mar del Plata (2004), así como el Premio CICOP a la trayectoria en Conservación del Patrimonio (2007), entre otros muchos. Es Doctor Honoris Causa por las universidades Ricardo Palma, de Lima (Perú), y de Tucumán (Argentina) (2007), y en 2011 fue nombrado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.