

PROGRAMA DE DOCTORADO
Y
DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS
2007-2008
HISTORIA DEL ARTE Y GESTIÓN CULTURAL EN EL MUNDO
HISPÁNICO

Departamento Responsable: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA
Área de conocimiento: HISTORIA DEL ARTE

Departamento Responsable: GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA

Nº de créditos docentes: 53

Nº de créditos de investigación: 12

Director del programa: Arsenio Moreno Mendoza. Universidad Pablo de Olavide

Coordinadores: Francisco Ollero Lobato y Ana Aranda Bernal. Universidad Pablo de Olavide.

Convocatoria de Plazas y Becas

La Universidad Pablo de Olavide de Sevilla organiza el Programa de Doctorado "*Historia del Arte y Gestión cultural en el Mundo Hispánico*". La superación de los 65 créditos y la obtención del Certificado-Diploma de Estudios Avanzados es requisito indispensable para la posterior presentación de la Tesis Doctoral.

Entre los alumnos admitidos al Programa, la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, convoca **becas** de matrícula, así como **becas** de alojamiento, manutención y seguro de asistencia médico-sanitaria.

Solicitudes de Preinscripción y Becas : del 3 de julio al 25 de octubre de 2006.

Impresos, bases y requisitos para admision y becas : Disponibles en esta web a partir del 3 de julio de 2006

Número de plazas:

Mínimo: 10; máximo: 30.

Lugar de celebración:

Área de Postgrado. Campus de la Universidad Pablo de Olavide. Carretera de Utrera, km. 1. 41013 SEVILLA. ESPAÑA.

Fecha de celebración:

Programa impartido en dos años académicos presenciales, del 8 de Enero al 23 de Marzo de 2007, y del 7 de Enero al 21 de Marzo de 2008, acorde con las exigencias del Real Decreto 778/1998, de 30 de abril, que regula los Estudios de Tercer Ciclo, y que se desarrollará en régimen intensivo de acuerdo con las especificaciones que se detallan más adelante.

I.- Admisión al Programa

1.- Destinatarios del Programa:

- A) Licenciados que hayan obtenido su título en España.
- B) Licenciados o su equivalente que hayan obtenido su título en Universidades o Centros de Enseñanza Superior Extranjeros que, según lo dispuesto en la Disposición Adicional Primera del Real Decreto 778/1998, tienen, básicamente, dos opciones para acceder a los estudios de Tercer Ciclo:
 - a) Previa homologación de su título extranjero al correspondiente título español que habilite para dicho acceso.
 - b) Solicitud de acceso a los estudios dirigida al Rector de la Universidad Pablo de Olavide, quien, previa comprobación de que el título extranjero presentado por el interesado corresponde al nivel de Licenciado, resolverá con carácter previo sobre la posibilidad de acceso a los estudios correspondientes.

HISTORIA DEL ARTE Y GESTIÓN CULTURAL EN EL MUNDO HISPÁNICO

PRIMER AÑO. Enero a Marzo de 2007

Asignatura: Metodología de investigación.

3 créditos de contenidos metodológicos

Prof. Dr. Arsenio Moreno Mendoza (Universidad Pablo de Olavide) y Prof. Arq. Ramón Gutiérrez (CEDODAL): *Seminario de presentación de proyectos. Metodología, estrategias y técnicas de investigación.* (2 créditos)

Prof. Dr. José Hernández Palomo (Consejo Superior de Investigaciones Científicas). Coordinación del *Seminario de arte y arquitectura iberoamericana.* (1 crédito)

Asignatura: Historia del arte español.

10 créditos de contenidos fundamentales.

Prof. Dr. Rafael López Guzmán (Universidad de Granada): *Aspectos conceptuales y cronológicos sobre la relación entre las manifestaciones artísticas islámicas y mudéjares.* (1 crédito). La docencia tendrá lugar en Granada e incluirá una visita a la Alhambra.

Prof. Dr. Pedro Galera Andreu (Universidad de Jaén) y Prof. Dr. Felipe Pereda (Universidad Autónoma de Madrid): *La introducción del Renacimiento y la creación de una cultura a lo clásico en España.* (2 créditos)

Prof. Dr. Arsenio Moreno Mendoza (Universidad Pablo de Olavide), Prof. Dr. Fernando Quiles (Universidad Pablo de Olavide): *La integración de las artes en el barroco español.* (2 créditos)

Prof. Dra. Rosario Moreno Soldevila (Universidad Pablo de Olavide): *Fuentes y funciones de la Mitología Clásica en el Arte Español e Iberoamericano de los siglos XVI y XVII.* (1 crédito).

Prof. Dr. Juan Calatrava Escobar (Universidad de Granada). *Arte y arquitectura en la España de las luces.* (1 crédito)

Prof. Dra. M^a del Valle Gómez de Terreros (Universidad de Huelva): *Los orígenes de la arquitectura moderna en España y el diálogo entre arquitectura e historia. Siglo XIX.* (1 crédito)

Prof. Dr. Fernando Martín Martín (Universidad de Sevilla): *El desarrollo de las vanguardias históricas.* (1 crédito)

Prof. Dr. Víctor Pérez Escolano (Universidad de Sevilla): *El movimiento moderno en la arquitectura a través de sus principales corrientes y representantes.* (1 crédito)

Asignatura: Historia del arte americano.

8 créditos de contenidos fundamentales.

Prof^a. Dra. Graciela Viñuales (Universidad de Buenos Aires). Conferenciante: Arq. Ramón Gutiérrez (CEDODAL): *El proceso de urbanización en América durante la Edad Moderna. La ciudad y sus principales edificios.* (3 créditos)

Prof^a. Dra. Cristina Esteras (Universidad Complutense de Madrid). *Platería, coleccionismo y circulación de obras de arte.* (1 crédito)

Prof. Dr. José Miguel Morales Folguera (Universidad de Málaga) y Prof. Dr. Víctor Mínguez (Universidad Jaime I de Castellón): *Manifestaciones del barroco americano. Pintura, iconografía y fiesta.* (2 créditos)

Prof. Dr. Rodrigo Gutiérrez (Universidad de Granada) y Prof. Dr. Antonio Salcedo Miliani (Universidad Rovira i Virgili): *Arquitectura y arte de la América poscolonial; su evolución en torno a las ideas de progreso e historia.* (2 créditos)

Asignatura: Principios y criterios sobre patrimonio cultural.

6 créditos de contenidos fundamentales.

Prof. Dr. Pablo Diáñez Rubio (Universidad de Sevilla): *Síntesis de la evolución de las ideas y acciones en el campo de la restauración del patrimonio.* (1 crédito)

Prof. Dr. José María Fera Toribio (Universidad Pablo de Olavide): *Tutela, conservación y dinámica de los centros históricos.* (1 crédito)

Prof. Dr. Juan Monterroso Montero (Universidad de Santiago de Compostela): *Teoría del patrimonio histórico y de la restauración.* (1 crédito)

Prof. Dr. Fernando Amores Carredano (Universidad de Sevilla): *Aspectos relativos a la tutela, conservación y gestión de los bienes arqueológicos. La difusión de estos bienes en la sociedad actual.* La parte práctica, que incluye una visita, tratará sobre el tema: *Del conflicto urbanístico a la esperanza urbana: itinerario del proyecto arqueológico de La Encarnación.* (1 crédito)

Análisis de casos (2 créditos).

Prof^a. Dra. Teresa Laguna Paul (Universidad de Sevilla). *La catedral de Sevilla.*

Prof. Dr. Francisco Ollero Lobato (Universidad Pablo de Olavide): *El Palacio del Rey: Arquitectura y patrimonio de los Reales Alcázares de Sevilla.*

Prof. Dr. Francisco Herrera García (Universidad de Sevilla). *Estudio práctico de bienes patrimoniales: El retablo sevillano.*

SEGUNDO AÑO. Enero a Marzo de 2008

Asignatura: Metodología de investigación.

4 créditos de contenidos metodológicos.

Prof. Dr. Arsenio Moreno Mendoza, Prof. Dr. Francisco Ollero Lobato, Prof. Dr. Fernando Quiles, y Arq. Ramón Gutiérrez: *Seguimiento de los trabajos de investigación.* (3 créditos)

Profª. Dra. Ana Aranda Bernal (Universidad Pablo de Olavide). Coordinación del *Seminario de arte y arquitectura iberoamericana*. (1 crédito)

Asignatura: Inventario, catalogación y protección de bienes culturales.

4 créditos de contenidos afines.

Prof. Dr. Francisco J. Herrera García (Universidad de Sevilla) y Prof. Dr. Lorenzo Alonso de la Sierra Fernández (Comisión Arte Sacro de Obispado de Cádiz): *La clasificación del patrimonio, importancia de su inventario y catalogación. El registro de los bienes muebles en la investigación y en las administraciones públicas*. (2 créditos)

Prof. Dr. Fernando Quiles (Universidad Pablo de Olavide): *El inventario del patrimonio arquitectónico en Andalucía*. (1 crédito)

Profª. Dra. María del Mar Lozano Bartolozzi (Universidad de Extremadura): *Instrumentos de protección y definición del patrimonio cultural*. (1 crédito).

Asignatura: Gestión del patrimonio.

3 créditos de contenidos metodológicos y 7 créditos de contenidos fundamentales.

Profª. Dra. Graciela Viñuales (Universidad de Buenos Aires). Conferenciante: Arq. Ramón Gutiérrez (CEDODAL): *La planificación en las acciones patrimoniales, según escalas* (3 créditos metodológicos)

Profª. Dra. Graciela Viñuales (Universidad de Buenos Aires) y Conferenciante Arq. Pedro Salmerón (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico): *Gestión y administración del patrimonio cultural, especialmente referidos a Andalucía e Iberoamérica* (3 créditos).

Prof. Dr. Jesús Ramos Prieto (Universidad Pablo de Olavide) y Prof. Dr. Javier Verdugo Santos: *El papel de las administraciones públicas y la incidencia del mercado en la gestión del patrimonio cultural*. (2 créditos)

Prof. Dr. Enrique Hernández (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico): *Parámetros económicos del proyecto de gestión*. (2 créditos)

Asignatura: Difusión de la gestión cultural.

8 créditos de contenidos afines.

Prof. Dr. Juan Manuel Suárez Japón (Universidad Pablo de Olavide): *Participación de la comunidad, actuación ciudadana y puesta en valor del patrimonio*. (1 crédito)

Profª. Dra. María Luisa Bellido Gant (Universidad de Granada) y Prof. Dr. Jesús Pedro Lorente Lorente (Universidad de Zaragoza): *Nociones teóricas y aspectos concretos de la museografía actual. Los nuevos museos*. (3 créditos)

Prof. Dr. Alfonso Pleguezuelo Hernández (Universidad de Sevilla): *Equipamiento cultural. Gestión, modelos y montajes de exposiciones*. (1 crédito)

Prof. Dr. Arsenio Moreno Mendoza (Universidad Pablo de Olavide), Conferenciante:
Arq. Marcelo Martín: *Difusión y puesta en valor del patrimonio. Publicaciones y turismo cultural*. (3 créditos).

A lo largo del Programa de Doctorado la docencia estará relacionada con la estancia de los alumnos en dos ciudades españolas emblemáticas, tanto por la riqueza de su patrimonio como por la importancia de la gestión cultural del mismo.

En el año 2007 se realizará una visita a la ciudad de Granada, en donde el Prof. Dr. Rafael López Guzmán impartirá el crédito: *Aspectos conceptuales y cronológicos sobre la relación entre las manifestaciones artísticas islámicas y mudéjares*.

En el año 2008 la ciudad de Burgos será la sede del Seminario coordinado por la Profª. Dra. Lena Saladina Iglesias Rouco: *El Patrimonio cultural: conservación y gestión en Castilla y León*.

En la ciudad de Sevilla tendrá lugar la mayor parte de la docencia, realizándose las siguientes visitas de contenido práctico:

Prof. Dr. Fernando Amores Carredano (Universidad de Sevilla): El proyecto arqueológico de La Encarnación.

Profª. Dra. Teresa Laguna Paúl (Universidad de Sevilla). La catedral de Sevilla.

Prof. Dr. Francisco Ollero Lobato (Universidad Pablo de Olavide): Arquitectura y patrimonio de los Reales Alcázares de Sevilla.

Prof. Dr. Francisco Herrera García (Universidad de Sevilla). Estudio práctico del retablo sevillano como bien patrimonial.

Información sobre Preinscripción y Becas

Universidad Pablo de Olavide.
Unidad de Gestión de Tercer Ciclo
Carretera de Utrera, km.1. 41013. SEVILLA. ESPAÑA
Tfnos.: +34 - 954 34 9370 / 9089
Fax: +34 - 954 34 9239
e-mail: terciclo@upo.es
Web: <http://www.upo.es/postgrado>

Solicitudes de Preinscripción y Becas : del 3 de julio al 25 de octubre de 2006.

Impresos, bases y requisitos para admision y becas : Disponibles en esta web a partir del 3 de julio de 2006