

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE SEVILLA

PROGRAMA DE DOCTORADO EN HISTORIA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA EN IBEROAMÉRICA Cursos 2002-2003 / 2003-2004

Convocatoria Programa del Doctorado

La Universidad Pablo de Olavide de Sevilla organiza el Programa de Doctorado de Historia del arte y de la Arquitectura en Iberoamérica, con un total de 65 créditos (53 créditos docentes -530 horas- y 12 créditos de investigación). La superación de los 65 créditos y la obtención del Diploma de Estudios Avanzados es requisito indispensable para la posterior presentación de la Tesis Doctoral.

Con carácter complementario, el Programa incluye otras 210 horas de : seminarios específicos, investigación tutelada en archivos, conferencias extraordinarias y seminarios de discusión. Todas estas actividades serán certificadas por la Universidad.

El total de horas que imparte el Programa en los dos años asciende a 860 horas.

Director del Programa:

Dr. Arsenio Moreno. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla.(UPO)

Coordinador.

Arq. Ramón Gutiérrez. UPO.

Asesores:

Dr. Rafael López Guzmán. Universidad de Granada

Arq. Graciela M. Viñuales. UPO

Dr. Mario Sartor. Universidad de Udine. Italia.

Dr. Walter Rossa. Universidad de Coimbra. Portugal

Departamento responsable del Programa: Departamento de Humanidades, Universidad Pablo de Olavide.

Área de Conocimiento: Historia del Arte.

En el programa colaboran: el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico y la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) y otras Universidades europeas e iberoamericanas.

Número de plazas: 30

Lugar de Celebración: Pabellón de Postgrado, Campus de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla. Carretera de Utrera, Km 1. 41013 Sevilla. ESPAÑA.

Fecha de celebración: Programa impartido en dos años académicos presenciales, del 13 de enero al 28 de marzo de 2003 y del 12 de enero al 26 de marzo de 2004, acorde con las exigencias del Real Decreto 778/1998 de 30 de abril, que regula los Estudios de Tercer Ciclo, y que se desarrollarán en régimen intensivo de acuerdo con las especificaciones que se detallan más adelante.

I. Admisión al Programa.

1.- Destinatarios del Programa:

- Titulados superiores (Arquitectos, Licenciados o Ingenieros) que hayan obtenido su título en España en una disciplina relacionada con las materias del programa.
- Titulados superiores (Arquitectos, Licenciados o Ingenieros) que hayan obtenido su título en disciplinas del mismo campo en Universidades o Centros de Enseñanza Superior Extranjeros y que se registrarán por lo dispuesto en la Disposición Adicional Primera del Real Decreto 778/1998 que, básicamente, les ofrece dos opciones para acceder a los estudios de Tercer Ciclo:
 - a) Previa homologación de su título extranjero al correspondiente título español que habilite para dicho acceso.
 - b) Dirigiendo la solicitud de acceso a los estudios a la Rectora de la Universidad Pablo de Olavide, quien, previa comprobación de que el título extranjero presentado por el interesado corresponde al nivel de Licenciado, Arquitecto o Ingeniero, resolverá con carácter previo sobre la posibilidad de acceso a los estudios correspondientes.

2.- Solicitud de admisión al programa:

- Los interesados en participar en el Programa de Doctorado deberán cursar la correspondiente solicitud de admisión de acuerdo al modelo de impreso de preinscripción que se puede solicitar a la Unidad de Gestión de Tercer Ciclo de la Universidad, u obtener a través de Internet en la página de la Universidad Pablo de Olavide: <http://www.upo.es>, siempre adjuntando la documentación que se especifica en el apartado VI.
- Es condición indispensable para que la solicitud de admisión sea evaluada, incluir una memoria preproyecto de investigación (máximo 5 páginas) en la que se refleje su propuesta de Tesis Doctoral, que se ajuste, en la medida de sus posibilidades, a la temática del Programa, y que deberá incluir necesariamente.

- Título
 - Hipótesis de trabajo suficientemente desarrolladas
 - Metodología propuesta, justificada en función del proyecto.
 - Bibliografía referencial y básica.
 - Propuesta de objetivos y conclusiones a alcanzar.
- El plazo de solicitudes de admisión estará abierto del 15 de junio al 5 de octubre de 2002.
 - Antes del 6 de Noviembre de 2002 se harán públicas las listas de admitidos al Programa.
 - Los solicitantes que hayan sido excluidos, dispondrán de un plazo de 10 días lectivos a partir de la publicación de las listas para presentar el correspondiente recurso ante la Comisión de Doctorado de la Universidad Pablo de Olavide.

II.- Normativa reguladora

Los Estudios de Tercer Ciclo conducentes a la obtención del Título de Doctor por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla se rigen por lo dispuesto en la Normativa de Estudios de Tercer Ciclo de esta Universidad, elaborada en aplicación del Real Decreto 778/1998 de 30 de abril.

La citada normativa se encuentra disponible en la Unidad de Gestión de Tercer Ciclo de la Universidad, y puede ser consultada, al igual que el Real Decreto que la regula, a través de Internet en la misma página de la Universidad: <http://www.upo.es>

En cualquier caso, y a efectos de información general, cualquier aspirante a cursar este Programa de Doctorado deberá tener en consideración además de las cuestiones que se detallan a lo largo de esta información, los siguientes aspectos:

1.- El título de Doctor que se obtendría, de acuerdo a lo especificado en la Normativa vigente para todas las Universidades españolas, sería el de Doctor por la Universidad Pablo de Olavide.

2.- Los alumnos que sean admitidos al programa deberán cursar obligatoriamente el total de las asignaturas, tanto las que afectan a la consecución de los créditos de docencia, como al resto de actividades especificadas en el mismo.

3.- En virtud de la Normativa vigente el Programa de Doctorado tiene la siguiente estructura:

- a) Módulo docente; cuya superación tiene como consecuencia la obtención del Certificado de Docencia de Tercer Ciclo.
- b) Módulo de investigación.
- c) La superación de ambos módulos habilita al interesado para poder ser evaluado por el Tribunal constituido al efecto. La superación de esa evaluación tiene como consecuencia la obtención del Certificado-Diploma de Estudios Avanzados, que, como el anterior, es homologable en todas las Universidades españolas, y reconoce al interesado la Suficiencia Investigadora de cara a la posterior realización de la Tesis Doctoral.

III.- Formalización de la matrícula

1.- La matrícula se realizará de forma centralizada en la Unidad de Gestión de Expedientes Académicos de la Universidad Pablo de Olavide donde se podrán adquirir los correspondientes impresos.

2.- El plazo de matrícula estará abierto del 2 al 17 de enero de 2003.

3.- La documentación que debe ser aportada a la hora de formalizar la matrícula se especifica en el apartado correspondiente de esta misma información.

4.- Los alumnos no residentes en Sevilla admitidos al Programa recibirán instrucciones específicas por parte de la Unidad de Gestión de Tercer Ciclo a efectos de formalización de la matrícula.

5.- Modalidades de pago:

- a) Pago único en el momento de formalizar la matrícula.
- b) Dos plazos, en los términos que establece la Normativa (50% y 50% de los precios públicos académicos). Las tasas de secretaría se abonarán íntegras en el primer plazo.

Los alumnos no residentes en Sevilla podrán efectuar la liquidación correspondiente mediante transferencia bancaria a la cuenta de la Universidad. Los costos de la transferencia correrán por parte del interesado, salvo aquellas realizadas desde cualquier oficina del **Banco Santander Central Hispano** de España o América Latina, en cuyo caso tendrán derecho a devolución de dichos costos una vez comenzado el curso.

6.- Todos los plazos a los que hace referencia este apartado III son de aplicación para el primer año del programa. Los plazos del segundo año serán comunicados a los interesados con la suficiente antelación.

IV.- Precios del Programa¹

- Matrícula por créditos 1º año del Programa (27 créditos x 36'34 €) 981'18 €².
- Matrícula por créditos
2º año del Programa (26 + 12 créditos x 36'34 €)
..... 1.380'92 €³.
- Tasas de Secretaría.
.....44'81 €⁴.

¹ Precios Públicos fijados anualmente por Decreto de la Consejería de Educación y Ciencia. A modo indicativo, y a la espera de su fijación para el curso 2002-2003, se indican los precios del curso 2001-2002.

² Precios Públicos del curso 2001-02 sujetos a revisión anual.

³ Idem.

⁴ Idem.

V.- Becas

- La Universidad Pablo de Olavide convoca becas de alojamiento en régimen de pensión completa en la residencia universitaria. Dichas becas comprenden un seguro de asistencia médica y hospitalaria. Para ello, junto con la solicitud de admisión al programa, los interesados elevarán una petición a la Excm. Sra. Rectora Magfca. de la Universidad, cumplimentando el impreso correspondiente que se puede solicitar en la Unidad de Gestión de Tercer Ciclo y que también se puede obtener a través de Internet en la página de la Universidad. En el citado impreso existe un apartado específico para la exposición de motivos por los que se solicita la beca.

A la solicitud deberá añadir el justificante de ingresos del interesado, así como cualquier documentación que consideren necesaria para acreditar la condición de aspirante a beneficiario de una de esas becas.

En cualquier caso, y puesto que va asociada a la solicitud de admisión, sólo entre los admitidos al programa se realizará la selección correspondiente por parte de la Comisión de Becas que preside la Excm. Sra. Rectora.

A todos los efectos, la beca cubrirá exclusivamente el alojamiento, manutención y seguro médico durante cada periodo docente del programa, y nunca supondrá una reducción de los precios públicos por créditos matriculados.

Estas becas son incompatibles con cualquier otra ayuda o beca obtenida de un organismo público español.

VI.- Documentación que debe ser aportada

1.- Solicitud de admisión

- Impreso de preinscripción debidamente formalizado o, en su defecto, instancia remitida a la Dirección del Programa. Tanto en un caso como en otro se deberá adjuntar imprescindiblemente:

a) Memoria preproyecto de investigación en la forma que se explica en el apartado I.2.

b) *Curriculum Vitae* con documentación acreditativa de su formación académica y su experiencia profesional e investigadora, en el que se incluirán de forma ordenada y explícita:

- Apellidos, Nombre
- Nacionalidad
- Fecha de Nacimiento
- DNI o Pasaporte
- Dirección postal del domicilio actual
- Ciudad, Provincia, Estado
- Código Postal
- Profesión
- Teléfono y Fax (indicando códigos nacionales y locales)
- Correo electrónico
- Titulación/es

- Facultad o Escuela Superior donde cursó estudios
 - Universidad/es donde cursó estudios
 - Experiencia docente, profesional e investigadora
- c) Fotocopia **compulsada (autenticada)** del título de Licenciado, Arquitecto, Ingeniero o equivalente (no master u otros postgrados).
 - d) 1 Fotografía tamaño carnet.
 - e) Fotocopia del pasaporte (o DNI en caso de españoles).
- . Opcionalmente: Cartas de aval tanto institucionales (Universidad o Centro de Investigación de origen) como personales (Profesores o Investigadores de reconocido prestigio).

2.- Becas

- Junto con la documentación anterior, incluir impreso de solicitud de beca a la Excm. Sra. Rectora, y las correspondientes acreditaciones, en los términos expuestos en el apartado V.

3.- Matrícula

- a) El certificado de admisión en el correspondiente programa expedido por el Departamento.
- b) Impreso de solicitud de matrícula.
- c) Impreso de autoliquidación de tasas. Los alumnos no residentes en Sevilla podrán abonar los importes correspondientes a la matrícula y a otros servicios mediante transferencia bancaria a la cuenta de la Universidad.
- d) En su caso, acreditación de las circunstancias que le eximen total o parcialmente del pago de los precios.
- e) Fotocopia compulsada del D.N.I. o pasaporte. La compulsada podrá ser realizada en el momento de la matrícula presentando el original.
- f) Fotocopia compulsada del título oficial de Licenciado, Arquitecto o Ingeniero, o en su defecto resguardo de haber abonado los derechos de expedición del mismo.
- g) Dos fotografías tamaño carnet.
- h) Si fuere el caso, autorización del Departamento responsable para cursar los Cursos o Seminarios en que se matriculen fuera del programa, hasta un máximo de 5 créditos.
- i) Los estudiantes que accedan en virtud de un título extranjero no homologado entregarán copia de la autorización de la Rectora para cursar estudios de Tercer Ciclo en esta Universidad.

VII.- Dirección a la que deben remitirse las solicitudes de admisión al Programa y las solicitudes de Beca

Universidad Pablo de Olavide.

Rectorado.
Unidad de Gestión de Tercer Ciclo
Carretera de Utrera, km.1. 41013. SEVILLA.
Tfno.: +34 - 954 349 370
Fax: +34 - 954 349 239
e-mail: terciclo@upo.es

VIII.- EL PROGRAMA DE DOCTORADO EN HISTORIA DEL ARTE Y DE LA ARQUITECTURA IBEROAMERICANA.

El propósito de este programa de Doctorado, dirigido a graduados españoles y latinoamericanos atenderá a capacitarlos en la defensa y gestión del patrimonio histórico , a la vez que profundizar las investigaciones en el campo de la transculturación , formación de las culturas iberoamericanas y los contactos posteriores de los siglos XIX y XX.

Para ello buscará desarrollar unos contenidos que abarquen desde las culturas precolombinas a la España y Portugal medievales y renacentistas para verificar las interacciones culturales previas al descubrimiento y conquista del territorio americano. Esta idea de analizar ejemplos de casos americanos e ibéricos, posibilitará entender esas formas de comunicación cultural y las singularidades y semejanzas de las manifestaciones artísticas y arquitectónicas americanas. El conocimiento de estos temas permitirá afianzar los criterios de valoración que posibiliten correctas decisiones en las políticas seguidas por la Cooperación internacional desde Europa, España, Andalucía para la recuperación y puesta en valor del Patrimonio artístico y arquitectónico de Iberoamérica.

El Doctorado posibilitará una visión integrada de las manifestaciones artísticas dominantes en el panorama iberoamericano: El urbanismo, la arquitectura, la pintura, la escultura, la platería, otras artes decorativas y la fotografía, pero también habrá una cantidad de actividades complementarias que ayuden a entender los procesos de circulación de la obra de arte, la crítica y el mismo mercado de arte a comienzos del siglo XXI.

Esta visión integradora de las manifestaciones artísticas iberoamericanas asegura la posibilidad de un crecimiento cuantitativo y cualitativo en la península ibérica como en los países americanos para una lectura de conjunto. Ha sido éste uno de los problemas cruciales de la historiografía del siglo XX sobre el arte y la arquitectura Iberoamericanos, cuya lectura fraccionada en períodos históricos acotados o en territorios geográficos segmentados ha dificultado la comprensión de los problemas.

Estas nuevas lecturas desde la vinculación del mundo ibérico y europeo con América en las diversas facetas de su historia ayudará en definitiva a crear las posibilidades de nuevas interpretaciones donde los trabajos de tesis de los doctorandos aportarán sin duda a la superación de lecturas monográficas que, por demasiado específicas, no tienen posibilidades abarcales y por ende son reductoras de las problemáticas.

En las últimas décadas de este siglo el tema del Patrimonio Histórico ha tenido un papel significativo en la definición de las políticas culturales y en el afianzamiento de las identidades locales, regionales y nacionales en tiempos de globalidad económica.

Para la realización de las mismas, al soporte que brindan los archivos y bibliotecas de Sevilla, especialmente el Archivo General de Indias y la Biblioteca de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos (CSIC) se unen la accesibilidad a centros y museos de España y Portugal que pueden facilitar potenciales líneas de investigación. En el caso de los estudiantes de países americanos se complementarán estas fuentes con la que ellos ya conozcan o puedan conocer de sus propios países.

El programa aportará un sistema de tutorías personalizadas tendentes a facilitar el desarrollo de las investigaciones y el monitoreo de las propuestas. Para facilitar estas tareas y la preparación de la Tesis Doctoral se dictarán unos Seminarios de apoyo metodológico.

Los alumnos desarrollarán un proyecto de investigación sobre una temática acordada con la dirección del Doctorado y presentarán trabajos de Seminario durante los dos Módulos del mismo. Luego presentarán los pre-proyectos de Tesis que serán analizados y eventualmente aprobados en el comienzo del Segundo año, para tener reconocimiento de tema y Proyecto de Tesis al culminar los Seminarios y créditos de investigación al finalizar el segundo año.

IX.- Horario y Régimen del Programa

Mañanas: de 9 a 14 de lunes a viernes. Trabajo en los archivos y bibliotecas: Archivo General de Indias y Biblioteca de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos. La asistencia a los mencionados repositorios y las sesiones de trabajo desarrolladas en ellos será obligatoria, y se llevará a cabo en función de los Módulos del Programa. Dicho horario de investigación se contabilizará como crédito de investigación del Programa. A la vez se realizarán en determinadas semanas ciclos de clases y Seminarios que darán lugar a la expedición de los certificados correspondientes.

Tardes: de 16 a 20.30 de lunes a viernes, clases teóricas a cargo de los profesores correspondientes de cada Módulo y eventualmente sesiones de seminario y discusión con los profesores respectivos. La asistencia será obligatoria. Algunas de las sesiones de seminario tendrán lugar en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla.

El Programa de Doctorado oferta un total de 53 créditos de Docencia, distribuidos anualmente en créditos de contenido metodológico y créditos de contenido teórico. Asimismo, los alumnos deberán realizar una serie de trabajos parciales de Investigación durante el desarrollo del Programa, mediante los cuales obtendrán los correspondientes 12 créditos de investigación. Además, se ofrecerán una serie de conferencias y seminarios extraordinarios, a cargo de destacados especialistas, que se certificarán aparte de los créditos oficiales.

La evaluación de los créditos de docencia se realizará de un modo continuado durante el desarrollo del Programa Docente:

- En cada período anual, y coincidiendo con la última semana de presencia, la Dirección Académica del Programa calificará a los alumnos teniendo en cuenta los informes parciales entregados por

los diferentes profesores, en los que se deberá hacer constar el grado de aprovechamiento y progreso de los mismos y el nivel de asistencia e intervención en los correspondientes seminarios de discusión.

- Durante el seminario de discusión desarrollado en la última semana del primer año, la Dirección Académica del Programa asignará tutor y director a cada uno de los alumnos que resulten evaluados positivamente al cabo de este primer ciclo docente, comenzando la tarea de monitoreo de los trabajos de investigación que realizarán en sus Centros respectivos; dichos trabajos serán asignados por la Dirección Académica del Programa, conforme al tema de Tesis de cada alumno. Al incorporarse al segundo año, deberán entregar un avance sobre su proyecto de Tesis que habrá de incluir lo siguiente:
 - Estado actual de la investigación.
 - Hipótesis, debidamente desarrolladas.
 - Metodología asumida, debidamente justificada en función del proyecto de Tesis elegido.
 - Bibliografía utilizada.
 - Propuesta de conclusiones previas.

Estos pre-proyectos de Tesis serán defendidos por cada alumno en presencia del resto de los participantes del Programa, y sometidos a discusión con la Dirección Académica del mismo, durante la primera semana del segundo año, debiendo ser entregados por escrito el primer día de la reanudación de actividades.

- Una vez superados los 26 créditos docentes del segundo año, habiéndose completado los 53 del Programa, y resultando evaluados positivamente, se expedirá el Certificado de Docencia de Tercer Ciclo.
- En la última semana del segundo año (marzo de 2004), la Dirección Académica del Programa evaluará los trabajos de investigación realizados. La evaluación positiva de los mismos conllevará la concesión de los créditos de investigación, habiendo completado por tanto los 65 créditos del total del Programa. A partir de este momento se le asignará título y director de la Tesis Doctoral.
- Para la obtención del Certificado-Diploma de Estudios Avanzados, que le reconoce la Suficiencia Investigadora, requisito indispensable para la posterior presentación de la Tesis Doctoral, el alumno/a será evaluado globalmente por un Tribunal compuesto por tres profesores doctores, en defensa pública, y que versará sobre su participación en el Programa, su valoración de los conocimientos adquiridos y sus logros en su línea de investigación. Dicha defensa pública se llevará a cabo durante la última semana del segundo año.

PROGRAMA DE DOCTORADO

HISTORIA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA EN IBEROAMÉRICA

PRIMER AÑO. Enero- Marzo 2003

Primera semana. 13 a 18-1-03

Seminario de presentación de Proyectos. Contenidos Metodológicos.

Dirección: Dr. Arsenio Moreno.
Coordinación: Arq. Ramón Gutiérrez

Seminario Optativo. Dr. Arq. Víctor Pérez Escolano. Universidad de Sevilla. Arquitectura y urbanismo en Andalucía

Segunda semana. 20 a 25-1-03

Asignatura: "Arquitectura y ciudad en España, del Medioevo al Renacimiento" (1 crédito. Contenidos Afines)

Profesores responsables de la asignatura:
Dr. Antonio Bonet Correa. Academia de San Fernando. Madrid
Dr. Pedro Galera Andreu. Universidad de Jaen.

Conferenciante:
Arq. Pedro Salmerón. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico

Seminario Optativo. Dr. Arsenio Moreno, UPO. La pintura andaluza de barroco.

Tercera semana. 27-1-03 a 1-2-03

Asignatura: "Arte renacentista en España y Andalucía. Pintura y Escultura" (3 créditos. Contenidos Fundamentales)

Profesor responsable de la asignatura:
Dr: Arsenio Moreno. UPO

Conferenciantes:
Dr. Fernando Quiles. UPO
Dra. Ana Aranda Bernal. UPO

Seminario Optativo. Dr. Javier Rivera. Universidad de Valladolid. Criterios y conceptos para la preservación del Patrimonio Arquitectónico.

Visitas a obras de Sevilla y su región

Cuarta semana. 3 a 8-2-03

Asignatura: "Presencia islámica en España y su proyección americana. El Mudejarismo" (1 crédito. Contenidos Afines)

Profesor responsable de la asignatura:
Dr. Rafael López Guzmán. Universidad de Granada

Conferenciante:
Dr. Gonzalo Borrás. Universidad de Zaragoza

Asignatura: "Las culturas precolombinas. Urbanismo y Arquitectura" (1 crédito. Contenidos Afines)

Profesor responsable de la asignatura:
Dr. Alejandro Villalobos. UNAM. México

Conferenciantes:
Dr. Elías Mújica. Universidad Católica. Perú
Dr. Miguel Ángel Sorroche. Universidad de Granada

Quinta semana. 10 a 15-2-03

Asignatura: "Descubrimiento y conquista del territorio. La formación del orden colonial. Política y Administración" (1 crédito. Contenidos Afines)

Profesor responsable de la asignatura:
Dr. Juan Marchena. UPO

Asignatura: "Transculturación y creación. El modelo urbano-territorial" (3 créditos. Contenidos fundamentales)

Profesores responsables de la asignatura:
Dr. Fernando Terán. ETSA. Madrid
Dr. José Miguel Morales Folguera. Universidad de Málaga

Conferenciante:
Arq. Ramón Gutiérrez. UPO

Seminario Optativo. Dr. Joaquín Ibáñez. IEA. Alcalá de Henares. Fortificaciones americanas

Sexta semana. 17 a 22-2-3

Asignatura: "Arquitectura de los siglos XVI y XVII" (2 créditos. Contenidos Fundamentales)

Profesora responsable de la asignatura:
Dra. Gloria Espinosa. Universidad de Almería

Conferenciantes:
Dr. Mario Sartor. Universidad de Udine. Italia

Dr. Arq. Juan Benito Artigas. UNAM. México

Asignatura: "Pintura y escultura en España y América. Siglos XVI-XVII" (1 crédito Contenidos Fundamentales)

Profesor responsable de la asignatura:
Dr. Alfredo Morales. Universidad de Sevilla

Conferenciantes:
Lic. Concepción García Sáiz. Museo de América
Dra. Alexandra Kennedy. Ecuador

Séptima semana. 24-2-3 a 1-3-03

Asignatura: "El barroco en España y América. Conceptos e ideología. Organización profesional y formación artística" (3 créditos. Contenidos fundamentales)

Profesores responsables de la asignatura:
Dr. Marcello Faggiolo. Universidad de Roma
Dr. Juan Calatrava. Universidad de Granada

Conferenciante:
Arq. Ramón Gutiérrez. UPO

Seminario Optativo. Dr. Alberto Darias. Universidad de la Laguna. Relaciones artísticas entre Canarias y América

Asignatura: "La sociedad colonial en el siglo XVIII. Transformaciones sociales y políticas". (1 crédito. Contenidos Afines)

Profesor responsable de la asignatura:
Dr. Juan Marchena

Octava semana. 3 a 8-3-03

Asignatura: Arquitectura del siglo XVIII en Hispanoamérica (2 créditos. Contenidos Fundamentales)

Profesor responsable de la asignatura:
Dr. Arq. Pablo Díaz. Universidad de Sevilla

Conferenciante:
Arq. Ramón Gutiérrez. UPO

Seminario Optativo. Dora Arizaga Guzmán. Ecuador. Arquitectura colonial ecuatoriana

Asignatura: "Arquitectura y urbanismo en Portugal y Brasil en los siglos XVI al XVIII" (2 créditos. Contenidos Fundamentales)

Profesor responsable de la asignatura:
Dr. Paulo Varela. Universidad de Coimbra. Portugal

Conferenciante:
Dr. Walter Rossa. Universidad de Coimbra. Portugal

Novena semana. 10 a 15-3-03
Asignatura: "El barroco brasileño. Pintura, escultura y platería" (2 créditos. Contenidos Fundamentales)

Profesores responsables de la asignatura:
Dr. Carlos Brunetto. Universidad de La Laguna.
Dr. Pedro Dias. Universidad de Coimbra. Portugal

Conferenciante:
Maria Jose Goulao. Universidad de Coimbra. Portugal

Asignatura: "Platería y artes decorativas. Mecenazgo y circulación de la obra de arte en Iberoamérica" (2 créditos. Contenidos Fundamentales)

Profesores responsables de la asignatura:
Dra. Cristina Esteras Universidad Complutense. Madrid
Dr. Juan José Junquera Universidad Complutense. Madrid

Conferenciante:
Concepción García Sáiz. Museo de América

Décima semana. 17 a 22-3-3
Asignatura: "La pintura y la escultura del barroco" (1 crédito. Contenidos Fundamentales)

Profesor responsable de la asignatura:
Dr. Francisco Herrera. Universidad de Sevilla

Conferenciantes:
Rodolfo Vallín. Colombia
Pedro Querejazu. Bolivia

Asignatura: "La vida urbana en la ciudad barroca. La fiesta" (1 crédito. Contenidos afines)

Profesora responsable de la asignatura:
Dr. Arq. Graciela M. Viñuales. UPO

Conferenciantes:
Dra. Isabel Cruz. Universidad Católica. Chile
Dr. Vicente Lleó Cañal. Universidad de Sevilla

Undécima semana. 24 a 29-3-03

Seminario Optativo. Dr. Víctor Mínguez Cornelles. Universidad de Castellón. Iconografía e Iconología en el arte americano

Seminario de Final del Curso
Dirección: Dr. Arsenio Moreno
Coordinación: Arq. Ramón Gutiérrez

SEGUNDO AÑO. Enero- Marzo 2004

Primera semana. 12 a 17-1-04

Seminario de evaluación de Informes

Asignatura: "La Ilustración y las Academias en España y su proyección americana". (3 créditos. Contenidos fundamentales)

Profesores responsables de la asignatura:

Dr. Carlos Sambricio. ETSA. Madrid

Dr. Ignacio Henares Cuéllar. Universidad de Granada

Dr. Joaquín Bérchez. Universidad de Valencia.

Segunda semana. 19 a 24-1-04

Asignatura: "Ciudad y Arquitectura del neoclasicismo. El Real Cuerpo de Ingenieros en América La Misión francesa en el Brasil" (1 crédito. Contenidos Fundamentales)

Profesora responsable de la asignatura:

Dra. Ana Aranda Bernal. UPO

Conferenciantes:

Arq. Alberto De Paula. Universidad de Buenos Aires. Argentina

Arq. Ramón Gutiérrez. UPO

Seminario Optativo Dr. Rafael López Guzmán. Universidad de Granada. Balance urbano y arquitectónico del período colonial

Asignatura: "Pintura y escultura del neoclasicismo" (1 crédito. Contenidos Afines)

Profesor responsable de la asignatura:

Dr. Lorenzo Alonso de la Sierra Fernández

Tercera semana. 26 a 31-1-04

Asignatura: "Continuidad colonial: Cuba y Puerto Rico. (1 crédito. Contenidos Afines)

Profesor responsable de la asignatura:

Dr. Arq. Jorge Rigau. Puerto Rico

Conferenciantes

Arq. Heriberto Duverger. Cuba
Arq. José Ramón Moreno. Sevilla

Asignatura: "Academicismo, costumbrismo y paisajismo en el arte iberoamericano. Escultura conmemorativa" (3 créditos . Contenidos Fundamentales)

Profesor responsable de la asignatura:
Dr. Rodrigo Gutiérrez Viñuales. Universidad de Granada

Cuarta semana. 2 a 7-2-04

Asignatura: "Transformaciones urbanas y territoriales del siglo XIX" (2 créditos . Contenidos Fundamentales)

Profesor responsable de la asignatura:
Dr. Arsenio Moreno. UPO

Conferenciantes:
Arq. Alberto Nicolini. Universidad de Tucumán. Argentina
Dra. Giovanna Rosso del Brena. Universidad de Génova. Italia

Seminario Optativo. Dr. Salvador Tarragó: Ildelfonso Cerdá, la urbanización del ferrocarril y el ensanche de Barcelona

Quinta semana. 9 a 14-2-04

Asignatura: "Arquitectura del siglo XIX. Del academicismo al eclecticismo. Nuevas Tecnologías" (1 crédito. Contenidos Afines)

Profesora responsable de la asignatura:
Dra. Arq. Graciela M. Viñuales. UPO

Conferenciante:
Dr. Arq. Hugo Segawa. Universidad San Pablo. Brasil

Sexta semana. 16 a 21-2-04

Asignatura: "Antiacademicismo y modernismo" (1 crédito. Contenidos Afines)

Profesor responsable de la asignatura:
Dr. Angel Isac. Universidad de Granada

Conferenciante:
Arq. Ramón Gutiérrez. UPO

Seminario Optativo. Jorge Tartarini. CONICET. Arquitectura de la revolución industrial.

Asignatura: "La crisis del modelo europeo. El regionalismo, el neocolonial y el neoindigenismo" (1 crédito. Contenidos Afines)

Profesora responsable de la asignatura:
Dra. Ana Aranda Bernal. UPO

Conferenciante:
Arq. Ramón Gutierrez. UPO

Visitas a los Pabellones de la Exposición de 1929

Séptima semana. 23 a 28-2-04

Asignatura: "Pintura y escultura de la Academia a las vanguardias" (3 créditos . Contenidos fundamentales)

Profesor responsable de la asignatura:
Dr. Mario Sartor. Universidad de Udine. Italia

Asignatura: "El movimiento muralista en la plástica americana" (1 crédito. Contenidos Afines)

Profesor responsable de la asignatura:
Dr. Mario Sartor. Universidad de Udine. Italia

Seminario Optativo. Arq. Carlos González Lobo. UNAM. México. Funcionalismo y racionalismo en la arquitectura de la revolución mexicana

Octava semana. 1 a 6-30-4

Asignatura: "Del art-decó al racionalismo de la arquitectura americana" (2 créditos. Contenidos Fundamentales)

Profesor responsable de la asignatura:
Dr. Arq. Fernando Álvarez. Universidad de Barcelona.

Conferenciante:
Arq. Silvia Arango. Universidad Nacional. Colombia

Asignatura: "Artes plásticas y contemporáneas" (1 crédito. Contenidos Afines)

Profesores responsables de la asignatura:
Dr. Antonio Salcedo Miliani. Universidad Rovira Virgili. Tarragona.
Dr. Juan Manuel Bonet. Museo Reina Sofía. Madrid

Novena semana. 8 a 13-3-04

Asignatura: "Arquitectura y urbanismo del movimiento moderno al posmodernismo" (2 créditos. Contenidos Afines)

Profesor responsable de la asignatura:
Dr. Arq. Roberto Segre. Universidad Federal de Río de Janeiro. Brasil

Conferenciantes:

Arq. Alberto Petrina. Universidad de Buenos Aires. Argentina

Dr. Arq. Víctor Pérez Escolano. Universidad de Sevilla

Seminario Optativo. Ana Lucia Meira. SPHAN. Brasil. Eclecticismo y modernismo en Brasil. Una lectura patrimonial

Décima semana. 15 a 20-3-4

Asignatura: "Fotografía en Iberoamérica" (2 créditos. Contenidos Afines)

Profesora responsable de la asignatura:

Dra. María Luisa Bellido. Universidad de Granada

Conferenciante:

Arq. Patricia Méndez. CEDODAL. Argentina

Asignatura: "Crítica, Museos. Coleccionismo y mercado de arte" (1 crédito. Contenidos Afines)

Profesor responsable de la asignatura:

Dr. Rodrigo Gutiérrez Viñuales. Universidad de Granada.

Conferenciante:

Dra. Ana María Fernández García. Universidad de Oviedo.

Seminario Optativo. Dr. Fernando Martín. Universidad de Sevilla. Museos de América Latina

Undécima semana. 22 a 27-3-4

Seminario de Final del Curso. Preparación de Tesis. Contenidos Metodológicos

Arq. Ramón Gutiérrez. UPO