



**UNIVERSIDAD  
PABLO DE OLAVIDE**  
Sala de Grados Biblioteca  
13 de Mayo de 2016

**10:00. María José Redondo Cantera**, Universidad de Valladolid.  
*Roma antigua y moderna en la obra de Alonso Berruguete*

**11:00. Vítor Manuel Guimarães Veríssimo Serrão**, Universidad de Lisboa.  
*Viaggio a Roma: Campelo, Gaspar Dias, Fernão Gomes-pintores maneiristas portugueses com presença na Cidade Papal*

**12:15. M.<sup>a</sup> del Valle Gómez de Terreros Guardiola**, Universidad Pablo de Olavide.  
*Roma quanta est: de la representación a la restauración de las ruinas*

**13:00. Luis Pérez-Prat Durbán**, Universidad Pablo de Olavide.  
*La destrucción de las ruinas*

**16:30. Fernando Quiles García**, Universidad Pablo de Olavide.  
*La ruina en el lenguaje artístico del barroco. Del vestigio a la metáfora*

**17:30. Jesús M. Palomero Páramo**, Universidad de Sevilla.  
*¡Estatuas bajo olivos!: la gloriosa resurrección de los dioses romanos entre las ruinas de Itálica, contada por la prensa*

**18:15. Coloquio**

**Organiza:**

Proyecto de I+D "Ruinas, expolios e intervenciones en el patrimonio cultural" (DER2014-52947), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad.

Dirección: Jesús M. Palomero Páramo.

Coordinación: M.<sup>a</sup> del Valle Gómez de Terreros Guardiola y Zara Ruiz Romero

**Colabora:**

Facultad de Humanidades. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla  
Área de Historia del Arte, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE ECONOMÍA  
Y COMPETITIVIDAD



UNIVERSIDAD  
**PABLO DE OLAVIDE**  
SEVILLA  
FACULTAD DE HUMANIDADES