

Organiza:

Área de Historia del Arte
Dpto. de Geografía, Historia y Filosofía
Universidad Pablo de Olavide

Comité científico:

Juan Aguado Torrico,
Univ. de Sevilla.
Lorenzo Alonso de la Sierra,
Consejería de Educación.
Ana Aranda Bernal,
Univ. Pablo de Olavide.
Alfonso del Pozo,
ETS. de Arquitectura. Sevilla
Gema Florido,
Univ. del País Vasco.
Ramón Gutiérrez,
CEDODAL.
Elodia Hernández,
Univ. Pablo de Olavide.
Macarena Hernández,
Univ. Pablo de Olavide.
Francisco J. Herrera,
Univ. de Sevilla.
Francisco Ollero,
Univ. Pablo de Olavide.
Guillermo Pavón,
ETS. de Arquitectura. Sevilla
Víctor Pérez Escolano,
ETS. de Arquitectura. Sevilla.
Fernando Quiles,
Univ. Pablo de Olavide.
Magdalena Torres,
Consejería de Obras Públicas.
Graciela M. Viñuales,
CEDODAL.

Comité ejecutivo:

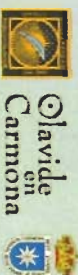
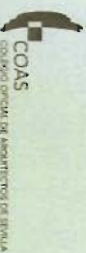
Fernando Quiles, coordinador
Ana Aranda Bernal, secretaria
Francisco Ollero Lobato, secretario
Arsenio Moreno Mendoza
Ramón Gutiérrez
Graciela Viñuales
José Manuel Almansa Moreno

Secretaría Técnica:

Francisco Hidalgo. Olavide en Carmona.

Con el patrocinio de:

- CSIC.
- Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa
- Escuela de Estudios Hispanoamericanos.
- Ayuntamiento de Carmona
- Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Pablo de Olavide
- Facultad de Humanidades. Universidad Pablo de Olavide
- Grupo de Investigación "Quadratura" HUM 647, de la Universidad Pablo de Olavide
- Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla.
- Centro Cultural "Olavide en Carmona"



Universidad Pablo de Olavide
Carretera de Utrera, km. 1
41013 SEVILLA
Tfno.: 00 34 954 34 91 58 / 95 21
Fax: 00 34 954 34 93 67
e-mail: fquigar@upo.es / follob@upo.es
Más información e inscripción:
<http://www.upo.es/depa/webdhumma/areas/arte/index.htm>

Congreso Internacional sobre Arquitectura Vernácula



Carmona, 26-28 de octubre de 2005
Universidad Pablo de Olavide. Facultad de Humanidades



9'30 h. Entrega de la documentación y presentación.
10'30 h. Conferencia inaugural: Graciela Vinales. *Arquitectura vernácula en Iberoamérica. Historia y persistencias.*

Primera sesión

12'00 h. Antonio Navareño. Universidad de Extremadura. *Los palacios y castillos campestres cacereños desde el siglo XVI como centro de la explotación agropecuaria de la dehesa. Su repercusión en los cortijos de los siglos XIX y XX.*

12'15 h. Neide Marcandes/Manoel Leão. Universidade de São Paulo. *Sao Paulo do século XIX: a arquitetura rural e sua dimensão cultural-antropológica.*

12'30 h. Alvaro Recio. Universidad de Sevilla. *Arquitectura y sociedad: Hacendas y hacendados en la Sevilla del siglo XVIII.*

12'45 h. Laura Quiroga. Universidad de Buenos Aires. *Arquitectura de la vivienda prehispánica y colonial. Una perspectiva comparativa en el área valiserrana del noroeste argentino.*

13'30 h. Visita guiada por Carmona

Segunda sesión

16'30 h. Cristina Sá. Brasil. *O espaço indígena guarani: permanência e transformação.*

16'45 h. Samantha Márquez de Landaeta/Maritzza Rangel/Nory Pereira /Nelly Mejía. Universidad de los Andes. *Definición del paisaje de la parroquia rural la Toma, en el estado de Mérida, a partir de la percepción de sus pobladores.*

17'00 h. Rafael Cáceres Feria. Universidad Pablo de Olavide. *Con el título: ¿Fábricas o molinos?: Reflexión sobre la destrucción del patrimonio pesquero-conservero de Ayamonte (Huelva).*

17'15 h. Paz Canillas. Antropológica, S.Coop. And. *Encala tu Patrimonio. Un Estudio Etnológico de las Caleras de la Sierra.*

17'30 h. María M. Zambi. Universidade Federal de Alagoas. *O Habitar Efêmero: a Morada em Dunas de Pixaim (Alagoas. Brasil).*

17'45 h. Ana Servigna. Syracuse University. New York. *Un palafito Añu: Pieza del patrimonio venezolano.*

18'30 h. Ponencia: Juan Agudo Torrico. Universidad de Sevilla. *Arquitectura tradicional, mercado y discursos identitarios.*

20'00 h. Debate

21'00 h. Cocktail de bienvenida.

Jueves 27

tercera sesión

9'30 h. Adalgisa Arantes Campos. Universidade Federal de Minas Gerais. *Minas Gerais no imiar da*

modernização: o edectismo vernacular em três cidades de origem colonial.

9'45 h. Rosa Bustamante Montoro. Universidad Politécnica de Madrid. *Arquitectura del puerto de Ilo-Perú.*

10'00 h. Nory Pereira/Nelly Mejía. Universidad de los Andes. *La vivienda vernácula en Venezuela. La riqueza de sus manifestaciones y el ingenio en su construcción.*

10'15 h. Antonio Benavides (Univ. de Montreal, Canadá). *Documentación de Arquitectura en Tierra en la Costa Norte de Perú.*

10'30 h. Juan F. Bontempo. Universidad de Guadalajara (México). *Referente mudéjar en la arquitectura indígena de Michoacán, México: el troje purépecha.*

10'45 h. Ferrnando Hinojosa. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. *Vivir la casa en los Andes de nuestra América.*

11'30 h. Ponencia: Pablo Diáñez Rubio. Universidad de Sevilla. *Más allá de la identificación: interpretar la arquitectura tradicional.*

13'00 h. Debate

Cuarta sesión

18'30 h. José Maldonado Escribano. Universidad de Extremadura. *Ermittas, capillas y oratorios privados en los cortijos de la baja Extremadura. Ejemplos de una arquitectura vernácula para conservar.*

19'00 h. Francisca del Baño Martínez. Universidad de Murcia. *Formas y usos de la vivienda tradicional en el centro de la región de Murcia.*

19'15 h. José A. Hidalgo Arellano. Universidad Cardenal Herrera (Valencia). *Casilla de campo en Dalmiel: tradición y contemporaneidad.*

19'30 h. Ma. Teresa Pérez/Eduardo Mosquera. Universidad de Sevilla. *Conventos de clausura: las otras arquitecturas.*

19'45 h. Fátima Halcón. Universidad de Sevilla. *Relaciones entre la arquitectura civil y la arquitectura rural en el ámbito sevillano*

20'00 h. Debate

Viernes 28

Quinta sesión

9'30 h. Santiago Amaya Corchuelo. GESTO. Alpujarra Media Granadina y La Tahá: *ordenación del territorio y protección del patrimonio cultural.*

9'45 h. Rocío Anglada. Ayuntamiento de Carmona. *Arqueología urbana y arquitectura vernácula.*

10'00 h. Joan Curós Vilà. Universidad Politécnica de Cataluña. *La masia: un referente arquitectónico a no olvidar.*

10'30 h. Lilitiana Lolich. CONICET. Argentina. *Patagonia. Nuevas perspectivas para la preservación de la arquitectura vernácula.*

10'45 h. Francisco Mustieles. Universidad del Zulia (Venezuela)/Carmela Gilarranz. *Arquitectura-consulora NOMADAS. El palafito como hábitat milenario persistente y reproducible: comunidades palafíticas de hoy en el Lago de Maracaibo.*

11'30 h. Mesa redonda: *La conservación de la arquitectura vernácula: ¿Un debate tardío? Moderador Arsenio Moreno, Universidad Pablo de Olavide.*

13,30 h. Visita guiada por Carmona.

Sexta sesión

16'30 h. Eunice Salavessa. Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro. Portugal. *Arquitectura vernácula e popular durriense.*

16'45 h. Miguel Ángel Sorroche. Universidad de Granada. *La casa-cueva. ¿Un modelo de recuperación de la arquitectura vernácula en la provincia de Granada?*

17'00 h. Perclval Tirapeli. Universidades Estadual Paulista. *Arquitectura vernácula en Golas*

17'15 h. Olga Paterlini Koch/Susana Villavicencio de Castellanos/Ma. Alejandra Rega de Frare. Universidad Nacional de Tucumán. *"Arquitectura popular" y "Modernidad apropiada" en la quebrada de Humahuaca. Argentina.*

17'30 h. Ma Isabel Durán Salado. Universidad Pablo de Olavide. *La lectura de la tradición en nuevos contextos turísticos: espacios naturales protegidos y arquitectura vernácula.*

17'45 h. Maria Angélica da Silva/Melissa Mota Alcides. Universidad Federal de Alagoas. *Modos de construir, modos de alimentar e convivir: as casas de farinha do Brasil.*

18'00 h. Descanso

18'30 h. Nieves Martínez Roldán. Universidad de Sevilla. *La reconversión de áreas industriales obsoletas. Dos propuestas.*

18'45 h. Camila Millete/Fernando Vegas/Patricia Cruzans. Universidad Politécnica de Valencia. *Rehabilitación de antigüas posadas vernáculas para el nuevo turismo interior: la posada de la Tía Cayetana en Torrebaña, Rincón de Ademuz (Valencia).*

19'00 h. José Ma. Fuentes. Universidad Politécnica de Madrid/Laura Carrera. Asociación "Tierras Sorianas del Cid". *Revalorización de las construcciones rurales tradicionales mediante su reutilización. Caso particular: Los palomares en el sureste de Sorla.*

19'15 h. Debate

20'00 h. Clausura y conclusiones.

21'00 h. Cocktail de clausura.