

VII Seminario Metodología e Investigación. Historia del Arte y Patrimonio Cultural en España y América

5 y 6 de mayo de 2021

Programa de Doctorado Historia y Estudios Humanísticos:
Europa, América, Arte y Lenguas (UPO).

Departamento de Geografía, Historia y Filosofía (UPO).

Grupo PAIDI “Quadratura” (HUM 647).

Coordinadores: Francisco Ollero Lobato (Universidad Pablo de
Olavide) y Zara Ruiz Romero (Universidad de Jaén y
Universidad Pablo de Olavide).

Inscripción e información: zmruiom1@upo.es



UNIVERSIDAD
**PABLO DE
OLAVIDE**
SEVILLA

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE
CEDEP
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO



HISTORIA DEL ARTE
Universidad Pablo de Olavide



Fot.: Studiolo del palacio ducal en Gubbio, ca. 1478-1482. MET Museum.

5 de mayo de 2021

16:00-16:15. Presentación del seminario. Juan Manuel Cortés Copete (Director de la Escuela de Doctorado de la Universidad Pablo de Olavide) y Francisco Ollero Lobato (coordinador).

16:15-16:45. Ciencia y tecnología aplicada al estudio del patrimonio cultural. Pilar Ortiz Calderón (Universidad Pablo de Olavide).

16:45-17:00. *La preservación del patrimonio en entornos cambiantes: el uso de Big Data Satelitales.* Mónica Moreno Falcón (Universidad Pablo de Olavide).

17:00-17:15. *Un acercamiento a la policromía de la cal en la arquitectura vernácula de Mina en el Valle de las Salinas, Nuevo León, México.* Cinthya Selene Velázquez Jiménez (Restaurika, Arquitectura y Restauración de Bienes Muebles e Inmuebles).

17:15-17:30. *Cuando el archivo se cierra, la mente se abre: conocimiento del patrimonio industrial cordobés a través de la catalogación del AHMC.* Marta Moreno Muñoz (Ataurique, Gestión Cultural).

17:30-17:45. *La arquitectura industrial en la ciudad de Huelva. La Estación de Servicio de la CAMPSA, un ejemplo de la modernidad en la autarquía onubense.* Ignacio Gómez Felipe (IES Maestro Juan Calero, Monesterio).

17:45. Descanso.

18:00-18:45. Sin Piel. Marina Núñez Jiménez (Universidad de Vigo).

18:45-19:00. *Indagar en la privacidad. Estudios contemporáneos sobre la imagen fotográfica.* Eunice Miranda Tapia (Universidad Pablo de Olavide).

19:00-19:15. *La narrativa del sueño en la creación de identidades femeninas a través del cuerpo, la imagen y la fauna en la obra de Norma Bessouet.* María Siquier Herrera (Universidad Pablo de Olavide).

19:15-19:30. *Proceso metodológico hacia las cuatro etapas pictóricas en los murales de la Sierra de Huelva.* Antonio M. Cuaresma Maestre (Universidad Pablo de Olavide).

19:30-19:45. *Mensajes, voces y fotos: pasos para documentar la escena del grafiti en Sevilla.* Pablo Navarro Morcillo (Universidad Pablo de Olavide).

19:45. Coloquio. Modera: Ana Aranda Bernal (Universidad Pablo de Olavide).

6 de mayo de 2021

16:00-16:45. Por otros senderos del Patrimonio Cultural. María Esther Almarcha Núñez-Herrador (Universidad de Castilla-La Mancha).

16:45-17:00. *Estudio histórico-artístico de la Universidad Laboral de Sevilla.* Margarita Cruz Serrano (Universidad Pablo de Olavide).

17:00-17:15. *Patrimonio barrial, prácticas sociales y memoria comunal en el Centro Histórico de Quito.* Raúl Zhingre (Universidad Pablo de Olavide).

17:15-17:30. *El castillo de Sagunto y su desarrollo histórico.* Sonia Peruga Ayete (Universidad Pablo de Olavide).

17:30-17:45 *Viajar para contarlo: turistas en la España del siglo XX.* Victoria Sánchez Mellado (Universidad Pablo de Olavide).

17:45. Descanso.

18:00-18:45. Pulsiones y avatares de una investigación: diseño gráfico y modernidad en América Latina. Rodrigo Gutiérrez Viñuales (Universidad de Granada).

18:45-19:00. *Arte y espacio público en las relaciones exteriores del Uruguay.* Damiano Tieri (Universidad de Montevideo, Uruguay).

19:00-19:15. *El bronce de Abdón Calderón. Reflexiones sobre la construcción de su imagen y monumento.* Nataly Andrea Cáceres Santacruz (Universidad Pablo de Olavide).

19:15-19:30. *Desarmando las narraciones establecidas: desafíos metodológicos en el abordaje del expresionismo latinoamericano.* María Frick (Universidad Pablo de Olavide).

19:30-19:45. *El patrimonio arquitectónico de Lagos de Moreno, Jalisco, México.* Martha Rosalía Sánchez López (Universidad de Guadalajara, México).

19:45-20:00. *Dos estrellas en las cimas de los Andes colombianos. Trincherones de Paya y La Salina, descubrimiento de un patrimonio oculto por dos siglos.* Marcela Cristina Cuéllar Sánchez (Universidad del Atlántico, Colombia).

20:00. Coloquio. Modera: María de los Ángeles Fernández Valle (Universidad Pablo de Olavide).