

COMISIÓN ORGANIZADORA

Francisco Mantecón Campos. Museo de Alcalá de Guadaíra
Fernando Quiles García. Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla
José Reina Macías. Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla

COMISIÓN CIENTÍFICA

Rosario Moreno Soldevila. Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla
Olga Cruz Moya. Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla

Inscripción gratuita: remitir un correo electrónico a josereina macias@dipusevilla.es

Las personas inscritas que asistan a las Jornadas recibirán un certificado personal de asistencia emitido por la Casa de la Provincia.

Organizan:



UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDE
1997-2022

Colaboran:



tonius Nebrissensis P. Cardina
libri pan. S. P. D. Nunquam pu
taram Pater dementissime cum hoc o
puscum meum in lucem emisi. tatum uti
litas in tanta hominum peruersitate atq;
barbaria uno anno potuisse effici. Et qua
quam non fuit magnum. homines perdi
tes et quiniquam latinae linguae delicias
gustauerant manifesti erroris convincere
Fuit tamen per quam gloriosum ex tanta
hominum perditissimorum turba. et qui
sola multitudine repugnabant satis am
plum numerum in meliorem viam redu
xisse. Est enim argumentum satis magnu
breui futurum esse ut omnis barbaria fun
ditus intereat. cum sint iam ex hoc nostro
labore mille codices et eo amplius impres
si. nec tamen minori studio requirantur
quam si gratiam nouitatis non. dum exue
rint. Quid quod illa opera quibus ediscere
ois oleum tempusq; infumebant in libro
rum umbilicos. albiolorum tegmina et cu
cullos myropolarum dispereant. Cuiusq;
illoz libri quantum vis magni curto ceteris
ut multu. beneant introductiones nostrae

dem per hunc modum facta sunt artium ad
ditamenta. atq; ut ille dicit tempus est ho
rum repertor adiutorq; probus. Sed non
ita sunt dementes. ut scribant ipsi de rebus
quarum inscitia tenetur. Quare illos na
lere sinamus. neq; enim digni sunt. quoz
mentionem faciamus. Vale Pater op
time et me solito favore prosequere.

*Helij antonij Nebrissensis grammatic
introductiones latinae explicatae. Imprae
ssequi Ispalensis ciuitate nobilissima. anno a
natali dñi. M. cccc. lxxxj. x. die nouēbris.
Deo gratias.*

XVI JORNADAS DE PATRIMONIO *histórico y cultural* DE LA PROVINCIA DE SEVILLA

30 NOVIEMBRE
1 DE DICIEMBRE
2022

Casa de la Provincia
Plaza del Triunfo, 1. Sevilla

**PATRIMONIO LINGÜÍSTICO
DE LA PROVINCIA DE SEVILLA.**

A propósito de la figura de Nebrija

variae necessaria sunt complectatur.
Age uero cur non censores isti grauissimi
aduent quae deficere putant. quando qui

PROGRAMA

Presentamos las decimosextas Jornadas de Patrimonio Histórico y Cultural de la Provincia de Sevilla, dedicadas en esta ocasión al patrimonio lingüístico, a propósito de la conmemoración del Año Nebrija. Estas Jornadas están organizadas por la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla y la Facultad de Humanidades y el Área de Historia del Arte de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, con la colaboración del Museo de Alcalá de Guadaíra y el Ayuntamiento de Lebrija.

La conmemoración del V centenario del nacimiento del humanista Elio Antonio de Nebrija ha puesto de relieve la figura de este insigne filólogo, demostrando una vez más la centralidad de las Humanidades en nuestra sociedad. A propósito de esta conmemoración, en estas jornadas exploramos la figura de Nebrija y su obra, su aportación a la historia de nuestra lengua y su legado cultural. El programa académico aborda también cómo era la provincia de Sevilla en su época y qué legado cultural nos queda de su obra. El Ayuntamiento de Lebrija hará un balance del impacto que ha tenido esta celebración en el municipio, ejemplo claro del potencial económico de la cultura y el patrimonio como motores económicos. Nos acercaremos, además, al patrimonio lingüístico de la provincia de Sevilla como patrimonio inmaterial, evidencia de nuestra riqueza cultural y puerta para comprender nuestro pasado y nuestro presente, centrándonos en dos ejemplos concretos, la toponimia y el paisaje lingüístico.

Estas Jornadas no hubieran sido posible sin la magnífica predisposición de los ponentes, a los que desde la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla queremos mostrar nuestro agradecimiento.

Recuperada la normalidad tras la pandemia, es para nosotros un motivo de alegría seguir contando con todos los agentes relacionados con nuestro patrimonio provincial, que desde el inicio de estas Jornadas han sido pieza clave en su celebración durante estos años.



MIÉRCOLES, 30 DE NOVIEMBRE

10:00 h. Inauguración de las Jornadas

SESIÓN I. A PROPÓSITO DE UNA CONMEMORACIÓN. RAZONES PARA CELEBRAR A ELIO ANTONIO DE NEBRIJA Modera: Olga Cruz Moya

10:30 h. José A. Martínez (Ayuntamiento de Lebrija)

El Año Cultural Nebrija. Un viaje de ida y vuelta a Lebrija

11:00 h. Descanso

11:30 h. Leyre Martín Aizpuru (Universidad de Sevilla)

Herencias de Antonio de Nebrija en América

12:30 h. Stefan Ruhstaller Kühne (Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla)

Los diccionarios de Nebrija, testimonio clave para la historia del léxico español

SESIÓN II. PATRIMONIO LINGÜÍSTICO EN LA PROVINCIA DE SEVILLA Modera: Olga Cruz Moya

17:00 h. Francisco Molina Díaz (Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla)

La toponimia de la provincia de Sevilla: un caso de patrimonio inmaterial

18:00 h. Mercedes de la Torre García (Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla)

¿Es el paisaje lingüístico una forma de patrimonio? Algunos ejemplos de la provincia de Sevilla

JUEVES, 1 DE DICIEMBRE

SESIÓN III. NEBRIJA Y SU ÉPOCA Modera: Rosario Moreno Soldevila

10:00 h. Natalia Maillard-Álvarez (Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla)

Bibliotecas en la provincia de Sevilla en tiempos de Nebrija

10:45 h. Rafael Cid (Archivo Municipal de Sevilla)

La imprenta en tiempos de Nebrija: a propósito del incunable del Ayuntamiento de Sevilla Introducciones Latinae de 1481

11:30 h. Descanso

12:00 h. José Solís de los Santos (Universidad de Sevilla)

Historia y mito en la obra de Nebrija

12:45 h. Cristóbal José Álvarez López (Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla)

Judaísmo e Inquisición en tiempos de Nebrija

13:30-14:00 h. Conclusiones y clausura