

En 2024 se cumplen veinte años de la primera promoción de doctorandos del Programa de Doctorado en Historia del Arte y Gestión Cultural en el Mundo Hispánico (Gestión del Patrimonio Histórico + Historia del Arte y la Arquitectura en Iberoamérica) de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla.

Con motivo de tal efeméride, se proyecta este encuentro en el que los antiguos alumnos/as, en su mayoría doctores activos en el campo de la investigación y gestión en bienes culturales, nos presentarán algunos de los estudios y proyectos que están abordando en la actualidad.

En el encuentro participarán también investigadores vinculados a la docencia de aquel programa, encargados de abrir cada una de las sesiones con ponencias relacionadas con el estado de la cuestión sobre este tipo de estudios en el ámbito español y latinoamericano.

Se invita a aquellos interesados a la asistencia a este simposio, en particular los estudiantes vinculados a los programas de doctorado de la Universidad Pablo de Olavide, para los que sin duda será una ocasión para profundizar en la formación sobre métodos y análisis del patrimonio histórico en sus diversas variantes.

El seminario se mostrará en formato híbrido, mediante intervenciones presenciales y otras que podrán seguirse mediante la plataforma UPO para la enseñanza virtual.

**Organizadores:** José Manuel Almansa Moreno (Universidad de Jaén) y Francisco Ollero Lobato (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).

**Coordina:** Victoria Sánchez Mellado (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).

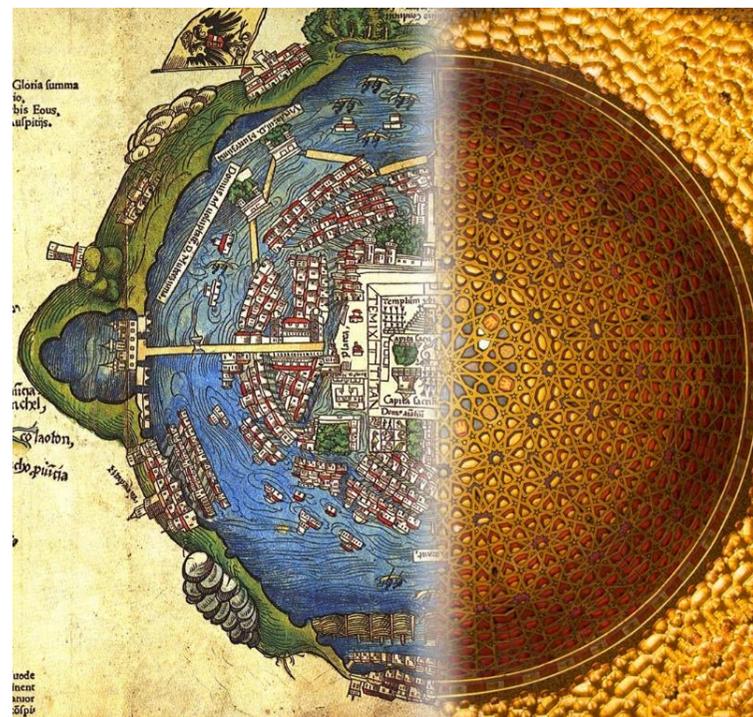
**Inscripción:** el acceso es libre hasta completar aforo. Para la obtención de un documento acreditativo será necesario constatar una asistencia de un mínimo del 80% del tiempo lectivo y escribir previamente a Victoria Sánchez Mellado [vsanmel@upo.es](mailto:vsanmel@upo.es).

**Colaboran:** Departamento de Geografía, Historia y Filosofía (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla), Cátedra de Estudios del Barroco Iberoamericano Universidad Pablo de Olavide - Ayuntamiento de Carmona, Programa de Doctorado Historia y Estudios Humanísticos. Europa, América, Arte y Lenguas, Máster universitario Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla) y Departamento de Patrimonio Histórico. Área de Historia del Arte (Universidad de Jaén).

## 20 años de investigación UPO sobre el patrimonio histórico en España y América

6 y 7 junio de 2024

Sede Olavide en Carmona – Rectora Rosario Valpuesta  
(C/. Ramón y Cajal 15, Carmona - Sevilla)



## JUEVES, 6 DE JUNIO

- 10.00-10.30h. Presentación / Inauguración de las jornadas.
- 10.30-10.50h. *Ordenamientos urbanos y arquitectónicos en el sistema reduccional jesuítico guaraní de la Paracuária.*  
**Luiz Antonio Bolcato Custodio** (Instituto de Patrimonio Histórico y Artístico Nacional, Brasil).
- 10.50-11.10h. *Espacios públicos y patrimonio: La Plata – Argentina.*  
**María Cristina Domínguez** (Universidad Nacional de La Plata).
- 11.10-11.40h. Descanso.
- 11.40-12.00h. *Dos piezas de barro cocido tonalteca en el Palacio de Viana de Córdoba.*  
**Francisco Manuel Carmona Carmona** (Grupo de Investigación INTECBIC HUM428, Universidad de Córdoba).
- 12.00-12.20h. *Patrimonio cultural y científico en Canarias. Estado de la cuestión.*  
**Mari Carmen Naranjo Santana** (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria).
- 12.20-12.40h. *Cruzando océanos en los siglos XVII y XVIII: imaginarios, agentes y obras artísticas.*  
**María de los Ángeles Fernández Valle** (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).
- 12.40-13.00h. *Cielos de algodón y telas de la tierra: Mantas muiscas como soporte pictórico en los andes neogranadinos.*  
**Laura Liliana Vargas Murcia** (Universidad de Los Andes, Bogotá).
- 13.00-13.20h. *Narrativas encarnadas en el territorio y en la vivienda andina. El caso del Valle del Colca en Arequipa-Perú.*  
**Gonzalo Ríos Vizcarra** (Universidad Católica de Santa María de Arequipa).
- 14.00-16.00h. Almuerzo.
- 16.00-16.30h. Conferencia de **Ramón Gutiérrez** y **Graciela Viñuales** (Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana, Buenos Aires).
- 16.30-16.50h. *Arquitectura religiosa novohispana del siglo XVI en Michoacán.*  
**Carmen Alicia Dávila Munguía** (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo).
- 16.50-17.10h. *El papel de los primeros guardianes en la evangelización de la Nueva España.*  
**María Pía Benítez de Unanue** (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México - UPAEP).
- 18.00h. Visita por Carmona.

## VIERNES, 7 DE JUNIO

- 10.00-10.20h. *Conservación del patrimonio y restauración monumental en Úbeda (Jaén) durante el reinado de Alfonso XIII.*  
**José Manuel Almansa Moreno** (Universidad de Jaén).
- 10.20-10.40h. *EnRedArs. Y crear, con el poeta, que los libros hablan hondo.*  
**Fernando Quiles García** (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).
- 10.40-11.00h. *La ciudad procesional.*  
**Francisco Ollero Lobato** (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).
- 11.00-11.30h. Descanso.
- 11.30-11.50h. *Perú y el tráfico ilegal de bienes culturales.*  
**Zara Ruiz Romero** (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).
- 11.50-12.10h. *Espacio Cultural Venezuela. Mediación e integración cultural a través del arte.*  
**Martín Sánchez Mestre** y **Manuel Ortega Navarro** (Universidad de Zulia, Maracaibo).
- 12.10-12.30h. *Fotografía, arquitectura y modernidad en el México posrevolucionario.*  
**Eunice Miranda Tapia** (Universidad de Sevilla).
- 12.30-12.50h. *Libros de viajes como fuentes para la Historia del Arte.*  
**Victoria Sánchez Mellado** (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).
- 12.50-13.10h. *El sabor agridulce del patrimonio. Potencialidades y limitaciones en la gestión patrimonial en el Departamento (Provincia) de Antioquia, Colombia.*  
**León Restrepo Mejías** (Universidad Nacional de Colombia, Medellín).
- 14.00-16.00h. Almuerzo.
- 16.00-16.20h. *El ejercicio profesional después de la UPO, experiencias y casos de trabajo con la formación doctoral.*  
**Pablo Mastropasqua** (Universidad de Mar del Plata).
- 16.20-16.40h. *Gestión de riesgo de desastres en sitios Patrimonio Mundial.*  
**Marcela Hurtado Saldías** (Universidad Técnica Federico Santa María, Valparaíso).
- 16.40-17.00h. *Proyectos e intervenciones en el Patrimonio Arquitectónico de Tucumán, Argentina.*  
**Ana Isabel Lozano Ragout** (Facultad de Arquitectura de Tucumán).
- 17.20h. Clausura.