

APROPIACIONES (IN)DEBIDAS

Disyuntivas para una historia del arte del
siglo XXI

Juan M. Monterroso Montero
Universidad de Santiago de Compostela



UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE
FEBRERO 2025
AULA 110, EDIFICIO 45

ORGANIZACIÓN

Máster en Arte, Museos y Gestión del Patrimonio
Histórico, Área de Historia del Arte

COORDINACIÓN

Daniela Kaplan Stein
danielakaplan96@gmail.com

11 DE FEBRERO

16:00 - 19:30

APROPIACIONES CULTURALES

1. Percepción de la cultura visual
2. Espacios compartidos en la memoria, el recuerdo y la historia

12 DE FEBRERO

10:00 - 14:00

APROPIACIONES HISTÓRICO-ARTÍSTICAS

1. Tres opciones históricas desde la vanguardia:
Picasso, Granell y Dalí

16:00 - 19:30

APROPIACIONES SOCIALES

1. ¿Cuánto vale, por favor? Tribulaciones de
un historiador del arte ante la tasación
2. Memoria de unos instantes: el Pórtico de la
Gloria y su restauración