



LAS FIESTAS SEVILLANAS Y EL ESPACIO PÚBLICO

Casa de los Pinelo, C/ Abades nº14.
8 de octubre al 5 de noviembre de 2025. Miércoles, 19 horas
Lugar: Salón de Actos

Entrada libre hasta completar aforo



Ciclo de conferencias
REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS

La fiesta se ha configurado a lo largo de la historia como un elemento estructural de las sociedades humanas, potenciado por la riqueza de contenidos que encierra. A su vez, en las de carácter público que se celebran en un marco urbano, la variable espacial adquiere un notable protagonismo, ya sea porque permita la congregación de un volumen de asistentes más o menos considerable, porque contribuya a reforzar el valor simbólico de lo que se celebra, etc. En cualquier caso, este espacio nunca será algo ajeno a la fiesta.

Siendo consciente de la importancia que la fiesta ha tenido en Sevilla a lo largo de los siglos, la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, con el patrocinio del ICAS, quiere dedicar este nuevo ciclo de conferencias que anualmente viene desarrollando en torno al espacio urbano a sus relaciones con los distintos tipos de celebraciones festivas que han jalonado y jalonan la vida de sus vecinos. Se analizará cómo la rica tipología de estos actos contribuye a configurar una imagen distinta de dicho espacio por medio de arquitecturas efímeras; el protagonismo de la sociedad, ya sea el del conjunto de los ciudadanos, o el de alguno de sus grupos; como manifestación del poder con ocasión de efemérides de diverso tipo, etc. Con motivo de las citadas manifestaciones, el espacio público pierde su función y percepción habituales para convertirse de forma temporal en algo totalmente diferente, que refuerza los valores que ese acto ceremonial o festivo al que sirve de marco quería o quiere transmitir.

PROGRAMA

Miércoles 8 de octubre

Fernando Díaz Moreno, doctor arquitecto, profesor de Expresión Gráfica y Arquitectónica de la Universidad de Sevilla.
Las arquitecturas efímeras.

Miércoles 15 de octubre

Jaime García Bernal, profesor titular de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla.
Solemnidades religiosas en la Sevilla moderna: espacios e itinerarios.

Miércoles 22 de octubre

José Roda Peña, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla.
El Corpus en Sevilla: fiesta, procesión y ciudad.

Miércoles 29 de octubre

Francisco Ollero Lobato, catedrático de Historia del Arte de la Universidad Pablo de Olavide.
Espacio público y celebraciones festivas en la Sevilla romántica.

Miércoles 5 de noviembre

Antonio García García, profesor titular de Análisis Geográfico Regional de la Universidad Pablo de Olavide.
La fiesta como consecuencia lógica del espacio público.

Coordinación: Antonio Collantes de Terán Sánchez