



II SEMINARIO: APROPIACIONES (IN)DEBIDAS

Disyuntivas para una historia del arte del siglo XXI

Juan M. Monterroso Montero

Universidade de Santiago de Compostela

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

FEBRERO 2025

AULA 110, EDIFICIO 45

ORGANIZACIÓN

Máster en Arte, Museos y Gestión del
Patrimonio Histórico, Área de Historia del Arte

COORDINACIÓN

Daniela Kaplan Stein
dkapste@upo.es

18 DE FEBRERO

16:00 - 19:30

APROPIACIONES CULTURALES

1. Percepción de la cultura visual
2. Espacios compartidos en la memoria, el recuerdo y la historia

19 DE FEBRERO

10:00 - 14:00

SALVADOR DALÍ: ARTE, MODA Y PUBLICIDAD

16:00 - 19:30

APROPIACIONES SOCIALES

1. ¿Cuánto vale, por favor? Tribulaciones de un historiador del arte ante la tasación
2. Memoria de unos instantes: el Pórtico de la Gloria y su restauración

