



Del despertar a la muerte

XVI Seminario de gestión
y difusión del patrimonio
local

23 y 24 de febrero de 2026
Casa de la Provincia, Sevilla

23 de febrero

16:00 Presentación.

Fernando Quiles García (Universidad pablo de Olavide).

16:15 Tanatos como experiencia Cultural: Don Juan Tenorio en el cementerio de Sevilla.

Sergio Raya Trasierras y Óscar Hernández Martínez (Engranajes culturales).

17:00 La muerte en las religiones politeístas de la Antigüedad.

Rocío Gordillo Hervás (Universidad Pablo de Olavide).

17:45 Pausa

18:00 Pensar la muerte desde las cosas. Bodegones, vanitas y el tiempo que se agota.

Daniela Kaplan Stein (Universidad Pablo Olavide).

18:45 Coloquio

24 de febrero

16:00 Contra el exilio de los muertos: la dimensión patrimonial de los cementerios.

Francisco Javier Rodríguez Barberán (Universidad de Sevilla).

16:45 El espectáculo de poder: exequias reales en las catedrales hispanas.

Laura Illescas Díaz (Universidad de Salamanca).

17:30 pausa

17:40 Se perdieron las letras, se acabó la lectura. Sobre la memoria sepulcral en el barroco sevillano.

Fernando Quiles García (Universidad Pablo de Olavide)

18:30 Coloquio

ORGANIZA: Universidad Pablo de Olavide, Área de Historia del Arte. Máster en Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico, Cátedra de Barroco.

DIRECCIÓN: Fernando Quiles García

COORDINACIÓN: Daniela Kaplan Stein

INSCRIPCIONES: dkapste@upo.es

