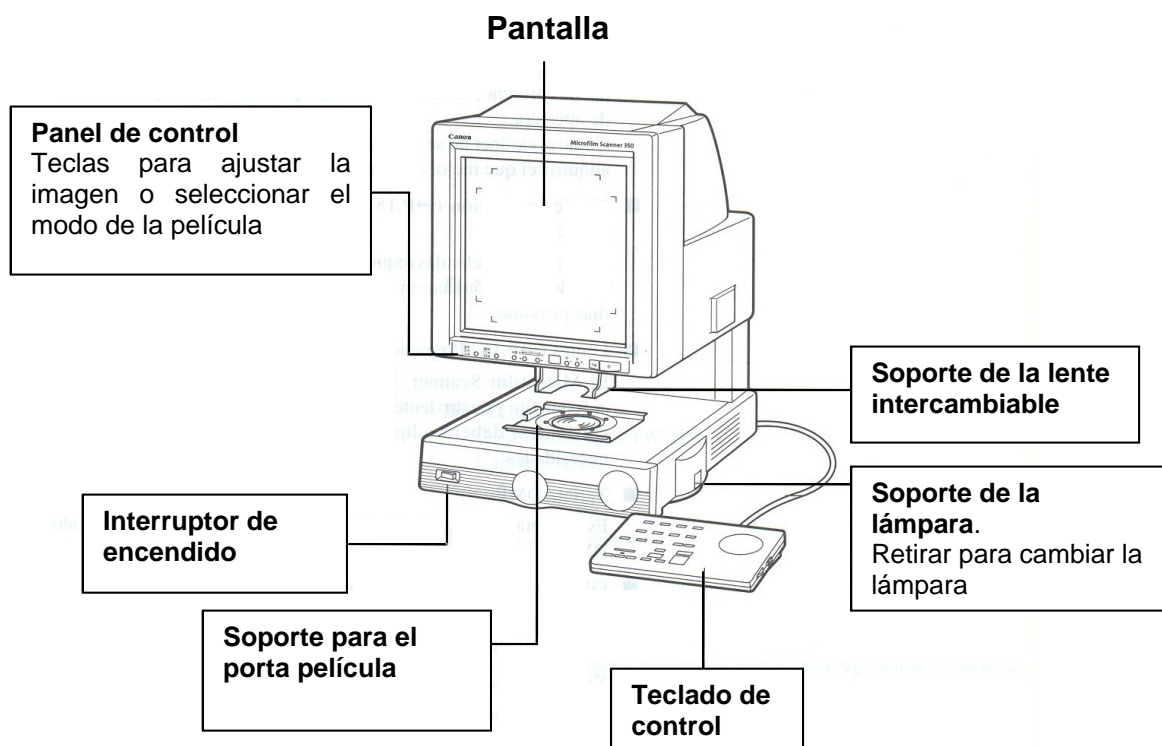


MANUAL DE LA MÁQUINA DE MICROFICHAS Y MICROFILMS

PRINCIPALES PARTES DE LA MÁQUINA



■ PORTARROLLOS/FICHAS

Portarrollos automático motorizado para películas en formato ficha, jacket o tarjeta de apertura, bobinas abiertas estándar de película de 16mm/35mm o cartuchos 3M o Tipo M TUSCAN

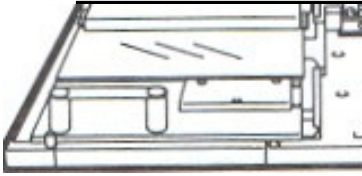


El lector de microfichas y el portarrollos de los microfilms (imagen de arriba) son una parte de la máquina lectora que viene combinada en dos piezas que se pueden mover.

La pieza de las microfichas se puede deslizar adelante, atrás, a la derecha y a la izquierda. El portarrollos sólo se mueve hacia adelante y hacia atrás.

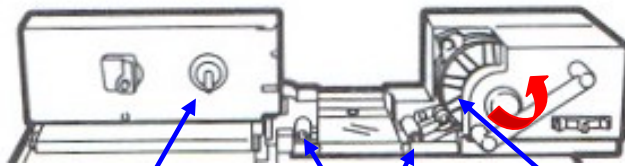
Para utilizar el lector de microfichas, hay que desplazar el portarrollos hacia el fondo, de este modo podemos mover libremente el lector de las microfichas.

Para utilizar el portarrollos, hay que desplazar el lector de microfichas hacia la izquierda, para así poder sacar hacia fuera el portarrollos.



LECTOR DE MICROFICHAS

Para utilizarlo hay que introducir las microfichas debajo del cristal.



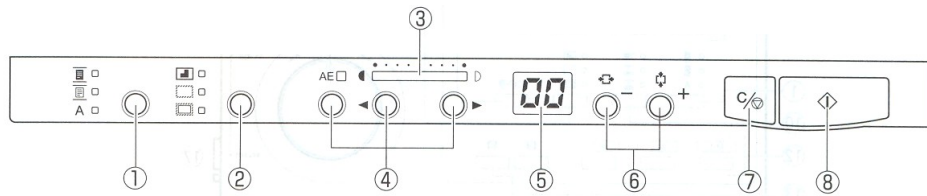
PORTARROLLOS

Eje para colocar el carrete del microfilm

Una vez colocado el carrete en el eje, hay que deslizar la película por debajo de estos pequeños rodillos

Finalmente, enrollar la película en este carrete

PANEL FRONTAL



1. Tecla Negativo/Positivo

- () Modo de película en negativo, se obtienen resultados en positivo a partir de imágenes de película negativa
- () Modo de película en positivo, se obtienen resultados en positivo a partir de imágenes de película positiva
- (**A**) Modo automático, el modo se selecciona en función del tipo de película detectada

2. Tecla de recorte de borde

Esta tecla se emplea para recortar la imagen escaneada o quitar el borde negro que hay alrededor de la imagen

3. Indicador de brillo

Muestra el brillo ajustado mediante la tecla de ajuste de brillo

4. Teclas de ajuste de brillo

Utilice las teclas ◀ O ▶ para ajustar manualmente el brillo de la imagen, o bien, la tecla **AE** para ajustarlo automáticamente. En el modo DMP (impresora), esto corresponde al brillo de la impresión

5. Pantalla impresión/error

Muestra el número de copias impresas (1 a 99) en el modo de Lectora-Impresora. También indica los mensajes de error (de usuario o de servicio técnico)

6. Tecla configurar número de impresión

Utilice estas teclas para establecer el número de copias impresas que se harán de cada imagen en el modo de Lectora-Impresora o en el modo DMP. también le servirán para configurar varios ajustes

7. Tecla Borrar/Parada

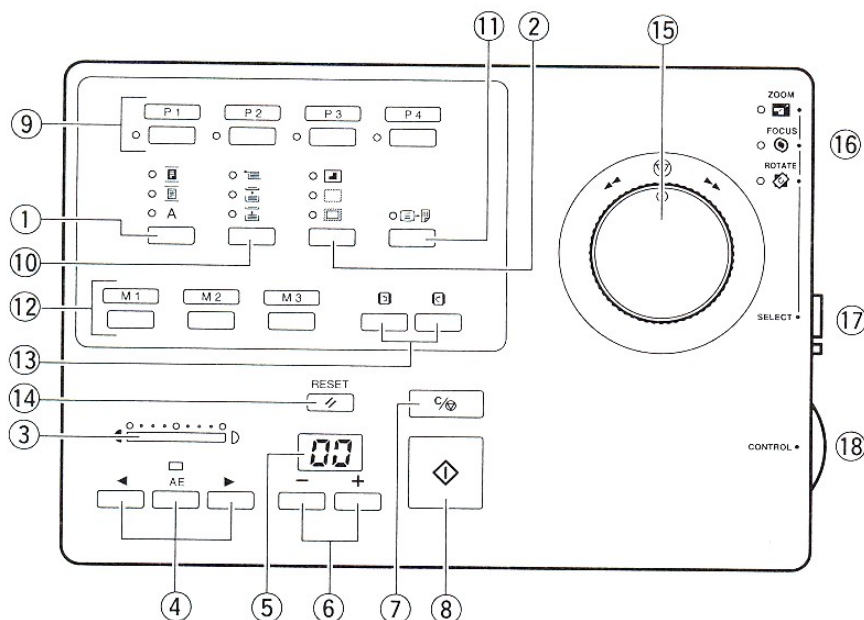
Detiene el escaneado o pone a cero el número de copias impresas. También sirve para definir el área de recorte o configurar un plazo para el modo de bajo consumo. Cuando el escáner está conectado a la impresora y se usa en el modo DMP, esta tecla también se usa para alternar al modo de selección de cassette

8. Tecla Inicio

En el modo **Escáner**: presione esta tecla para comenzar el escaneo con el "Inicio de panel" activado en la aplicación, o bien, para iniciar el escaneo en el modo de Lectora-Impresora.

En el modo **DMP**: presione esta tecla para comenzar la impresión. La pantalla Impresión/error comienza a parpadear desde el momento en que se presiona hasta que comienza el escaneo

TECLADO DE CONTROL



9. Teclas de función

P1: FECHA
P2: NOTA
P3: IMAGEN
P4: NITIDEZ

10. Tecla de selección de cassette

Elegir el cassette de papel para imprimir cuando el escáner está conectado a la impresora

11. Tecla de giro automático

Gira la imagen 90 grados para la impresión

12. Teclas de zoom

Utilice estas teclas para grabar los ajustes del zoom. Durante el funcionamiento normal, puede presionar la tecla para alternar inmediatamente a cualquiera de los ajustes grabados

13. Teclas de giro

Presione esta tecla para girar la imagen 90 grados a la izquierda o a la derecha

14. Tecla de reinicio

Utilice esta tecla para establecer o cambiar los ajustes predeterminados

15. Mando de control de la película (optativo)

Transporta la película a través del porta película automatizado. Gire el mando hacia la derecha para avanzar la película, o a la izquierda para rebobinarlo

16. Indicadores de modo de ajuste

El piloto encendido identifica el tipo de ajuste de imagen que puede hacerse. Presione la tecla Selección de ajuste de imagen para alternar el tipo de ajuste

17. Tecla de Selección de ajuste de imagen

Define el tipo de ajuste que puede hacer: ampliación del zoom, enfoque o giro

18. Selector de control de ajuste de imagen

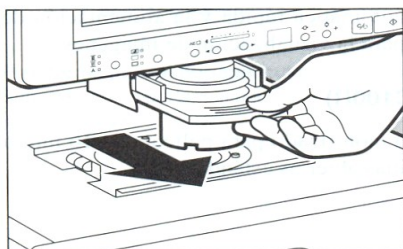
Utilice este selector para ajustar la ampliación, el enfoque o el giro

LENTES DE LA MÁQUINA DE MICROFICHAS

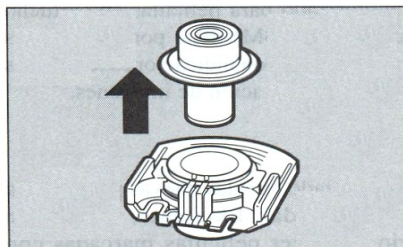
Si la lente que hay puesta en la máquina, no tiene suficiente aumento para nuestra película, o nos muestra la imagen demasiado grande, entonces tenemos que cambiar a una lente mayor o menor.

La máquina dispone de tres lentes: 9,5 -16X, 16 - 32X y 32 - 55X.

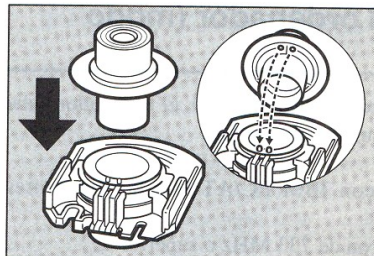
INSTALACIÓN O CAMBIO DE LAS LENTES



1. Si ya hay una lente instalada, tómelala por el borde del soporte y deslice éste hacia fuera
2. Tire suavemente del soporte de la lente para sacarlo



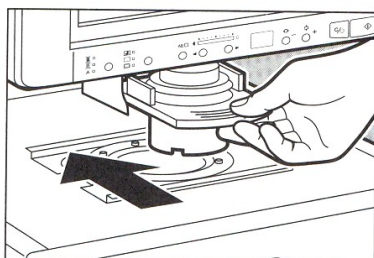
3. Con una mano, sujete la base del soporte y, con la otra, levante y retire la lente. Proceda cuidadosamente, asegurándose de que la lente no se caiga



4. Gire el selector de ajuste de la luz hacia la izquierda o la derecha para graduar la intensidad de luz de la pantalla. Adapte la intensidad de la luz al tipo de lente instalada

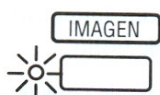


NO TOQUE LA ZONA DE CONTACTO CON LAS MANOS



5. Deslice el soporte de la lente hacia la unidad. Sujete el soporte con cuidado para que la lente no se caiga
6. Empuje el soporte hasta que encaje en su posición

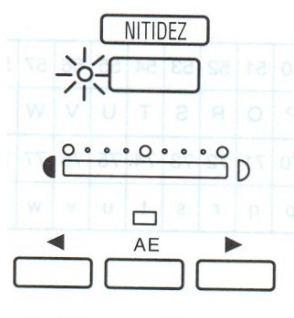
CONFIGURACIÓN DEL MODO DE IMPRESIÓN (DMP)



Modo Imagen

Este modo sirve para imprimir correctamente imágenes gráficas con semitonos.

Para activar o desactivar este modo, presione la tecla Imagen en el teclado de control. El indicador luminoso de la izquierda de la tecla se enciende para indicar que el escáner está en el modo Imagen. Para restablecerlo, vuelva a presionar la tecla Imagen hasta apagar el indicador luminoso "Imagen".



Ajuste de nitidez

Presione la tecla NITIDEZ en el teclado de control hasta que comience a parpadear el indicador luminoso [NITIDEZ].

Presione la tecla de ajuste de brillo (izquierda o derecha) para reforzar o suavizar la imagen. Hay cinco niveles de ajuste de la nitidez. La pantalla Brillo se desplaza para reflejar el nuevo ajuste.

Vuelva a presionar la tecla NITIDEZ para registrar el nuevo ajuste.

ALTERNANCIA DE LOS MODOS DE FUNCIONAMIENTO

Puede alternar el modo de funcionamiento (modo **DMP** –impresión en papel- o modo **Escáner** – impresión en el ordenador para guardar en CD)

Para pasar al modo DMP, presione la tecla de función asignada como tecla [DMP] hasta que el indicador luminoso se encienda.

AJUSTES DEL TAMAÑO DEL PAPEL



Para cambiar el ajuste del tamaño de papel, presione la tecla **Borrar/Parada** (imagen de la izquierda), durante tres segundos para acceder al modo de ajuste del tamaño del papel.

El tamaño actual del papel aparecerá en la pantalla **Impresión/Error**.


TIPOS DE AJUSTES

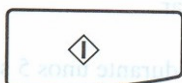
	Pantalla	Ajuste
		A4
		Carta
		B5
		Legal

DEFINIR EL NÚMERO DE COPIAS



Presione la tecla Configurar número de impresión del panel o del teclado de control para definir el número de copias impresas. Si presiona la tecla más (+), el número aumenta, si presiona el signo menos (-), el número disminuye.

Si desea cambiar el número definido, presione la tecla Borrar/Parada  para volver a poner el número en 1 y, a continuación, vuelva a definir el número de copias que desea realizar.



Presione la tecla Imprimir del panel o del teclado de control para iniciar la impresión.

Puede cancelar la impresión en cualquier momento presionando la tecla de Parada Borrado

