

Herramientas para establecer procesos de enseñanza-aprendizaje significativos y creativos

HERRAMIENTAS PARA ESTABLECER PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE SIGNIFICATIVOS Y CREATIVOS (microcredencial)

Eje estratégico: Formación en metodologías docentes innovadoras y disruptivas.

Modalidad de formación: Presencial

Colectivo al que se dirige: Personal docente e investigador

Plazas ofertadas: 20

Duración de la formación: 12 horas

Calendario y horario: 6, 13, 20 y 27 de marzo de 2025, de 16:30 a 19:30 horas

Lugar: Edificio 45 Aula B06

Objetivos de la acción formativa:

- Aprender a gestionar las emociones, la memoria y la creatividad involucradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Facilitar herramientas prácticas que ayuden a trabajar aspectos clave para que la experiencia del aprendizaje del alumnado fluya y sea realmente eficaz.
- Diversificar las estrategias de enseñanza, personalizar el aprendizaje y alcanzar un enfoque más inclusivo, adaptado a las distintas formas de aprender del estudiantado.
- Dinamizar los procesos de enseñanza-aprendizaje incorporando el uso de técnicas basadas en el uso del pensamiento visual y divergente.

Programa de contenidos:

Los últimos avances en las Neurociencias nos están facilitando información valiosa y cada vez más profunda sobre cómo aprende el cerebro. La investigación en este campo nos ayuda a identificar los elementos que intervienen en el funcionamiento del cerebro y en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En esta intervención nos centraremos en la memoria, en la creatividad y en el papel crucial de la gestión emocional.

Esta formación pretende facilitar al PDI herramientas prácticas como los mapas mentales, el palacio de la memoria, la película mental o el pensamiento visual entre otras que le ayuden a crear estrategias más creativas y efectivas en el aula con el propósito de despertar el interés y la motivación de su alumnado.

Actividades que incluye la formación:

- Mood meter y la dramatización para la conciencia emocional.
- Cómo aplicar el Pensamiento Visual para aprender de forma creativa y significativa.
- Facilitar cada fase del proceso de aprendizaje con los mapas mentales.
- Desarrollar la creatividad con el palacio de la memoria.
- Fomentar un aprendizaje que despierte la curiosidad y fomente la atención y la concentración.

- Fomentar un aprendizaje activo.

Metodología:

La formación es presencial, de 12 horas de duración, dividida en 4 sesiones de 3 horas. La metodología seguida será principalmente vivencial, participativa y colaborativa en el aula. Para garantizar un seguimiento y una mejora continua, se valora la participación activa de las personas asistentes y su habilidad para desarrollar las dinámicas y compartir los resultados puestos en práctica.

Resultados de aprendizaje:

En la intervención se tendrá en cuenta la asistencia y la participación a través de los instrumentos presentados en el aula:

- Teatro emocional
- Un mapa mental de una unidad didáctica
- Un palacio de la memoria de una unidad didáctica

Tipo de evaluación:

La evaluación se realiza de manera formativa a lo largo de las cuatro sesiones del curso y se basa en una Evaluación Práctica, a través de actividades durante las sesiones para que los/as participantes apliquen directamente lo aprendido y demuestren su habilidad para desarrollarlo.

También se llevará a cabo una Evaluación de Participación, en la que se valora la participación activa y el compromiso de cada discente durante las sesiones, valorando su colaboración en actividades grupales, su contribución a las discusiones y debates, así como su interacción con las herramientas. Además, se evaluará el desarrollo del curso, al tratarse de una primera edición, se recopilará retroalimentación de las personas participantes sobre la experiencia del curso, la efectividad de las herramientas y el impacto en sus vidas.

Plazo de presentación de solicitudes: Hasta el día **3 de marzo de 2025**.

Personas formadoras:

- José Manuel Huertas Fernández
Licenciado en CC Matemáticas; Máster en Dirección, Evaluación y Calidad en Instituciones en Formación. Doctor en Ciencias de la Educación en la especialidad de Inteligencia Emocional por la Universidad de Sevilla.
Profesor de Secundaria y Asesor técnico docente en Educación Permanente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Profesor asociado en el departamento de Economía, Métodos Cuantitativos e Historia Económica de la Universidad Pablo de Olavide.
Formador de cursos de Inteligencia emocional con varios años de experiencia en el centro del profesorado (CEP) y en centros docentes de Sevilla.
Autos de libros y coautor en artículos en revista de investigación de inteligencia emocional.
- Federica Trombetta
Bióloga por la Universidad Roma Tre de Roma y Doctora en Ciencias Médico Forenses por la Universidad Cattolica del Sacro Cuore de Roma. Coach Profesional Certificada, experta en PNL (Programación neuro-lingüística), en Inteligencia Emocional y Aprendizaje Creativo y Visual. Docente en varias formaciones y talleres. A destacar:
 - Ponente en SIMO Educación con el taller "pon alas a tu mente", IFEMA, Madrid;
 - Docente y creadora del curso "Cómo trabajar la memoria con nuestro alumnado: un enfoque neurocientífico", Centro del Profesorado de Sevilla (CEP), Sevilla;
 - Docente y creadora del curso "Mente y Cerebro: cómo aplicar la Neurociencia en el aula", Centro del Profesorado de Sevilla (CEP), Sevilla;
 - Ponente en el curso "Creatividad en el aula" para docentes de primaria y secundaria, Adobe Educación;
 - Docente y creadora del curso "Herramientas de Liderazgo para la formación profesional", CEP de Alcalá de Guadaira (Sevilla).

- Autora del libro "Mastermind, técnicas para revolucionar el estudio y el aprendizaje", editado por la editorial Desclée de Brouwer.