

INFORME TÉCNICO: LAS ENSEÑANZAS PRÁCTICAS Y DE DESARROLLO COMO HERRAMIENTA PARA LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS INTERCULTURALES. APLICACIONES PRÁCTICAS

Coordinadoras del proyecto: M^a Teresa Terrón Caro y M^a Rocío Cárdenas Rodríguez

Profesorado participante: Luis Vicente Amador Muñoz, Vicente Llorent Bedmar, Verónica Cobano-Delgado Palma, Vicente Jesús Llorent García.

El proyecto de innovación titulado “Las enseñanzas prácticas y de desarrollo como herramienta para la formación en competencias interculturales. Aplicaciones prácticas” se ha llevado a cabo en 2º curso del Grado de Educación Social y del Doble Grado de Trabajo Social y Educación Social durante el curso 2010-2011. Concretamente en la asignatura La educación social ante la diversidad cultural.

Los objetivos que inicialmente programamos para la asignatura y que se han logrado han sido:

1. Utilizar la webct como una herramienta en la asignatura base, a través de la cuál el alumnado pueda desarrollar la competencia intercultural.
2. Evaluar las competencias interculturales del alumnado tanto al iniciar la asignatura como al finalizar la misma, a través de resolución de problemas y rúbricas diseñadas especialmente para tal fin.
3. Poner en práctica la competencia intercultural a través de las Enseñanzas Prácticas y de Desarrollo de forma secuenciada.
4. Planificar la asignatura de forma virtual, basándonos en el aprendizaje cooperativo del alumnado.
5. Posibilitar el trabajo en equipo en los estudiantes, desarrollando las competencias que requerirán para su interacción profesional futura.

Durante el curso 2011-12 las profesoras coordinadoras del proyecto han diseñado la asignatura de forma virtual a través de la Webct, de tal forma que el alumnado podía acceder a ella a través de la plataforma mencionada. Esta herramienta ha facilitado el seguimiento del alumnado de la asignatura, así como ha servido para mejorar la comunicación entre el profesorado-alumnado y alumnado-alumnado. Se ha

utilizado como repositorio de la información que se pone a disposición del alumnado, para fomentar la comunicación a través de los foros que se han creado, para que el alumnado entregue las actividades programadas al profesorado en el tiempo establecido así como para realizar tutorías virtuales.

Con la intención de trabajar la competencia intercultural con el alumnado, tal y como estaba programado en el diseño del proyecto, el profesorado ha diseñado una serie de actividades para trabajar en las Enseñanzas Prácticas y de Desarrollo con sus respectivos criterios de evaluación. El material docente diseñado se presenta como Anexo, el cuál ha estado a disposición del alumnado en la Webct y actualmente se encuentra pendiente de publicación.

Para el buen desarrollo del proyecto el profesor Vicente Llorent Bedmar impartió la conferencia denominada “*La utilización de signos religiosos en centros escolares de la UE: El velo islámico*”. Actividad enmarcada en las Enseñanzas Prácticas y de Desarrollo y que tiene como objetivo trabajar la competencia intercultural.

Finalmente evaluamos con el alumnado las enseñanzas prácticas y de desarrollo diseñadas para trabajar la competencia intercultural, así como los resultados de aprendizajes alcanzados por el alumnado. Esta experiencia sin lugar a dudas nos ha servido para la mejora continua del diseño y planificación que como coordinadoras realizamos en la asignatura cada curso académico.

ANEXO: MATERIAL DOCENTE DISEÑADO PARA TRABAJAR LA COMPETENCIA INTERCULTURAL

I EPD. ¿SOY RACISTA?

1. LEE DETENIDAMENTE EL DOCUMENTO

¿Qué es la xenofobia? La xenofobia es el odio u horror a los extranjeros, mientras que la segregación social se refiere a la separación de los individuos que integran una comunidad, por entenderse heterogéneos o no asimilables en función de criterios ideológicos, étnicos, religiosos o de otra naturaleza.

¿Qué son los prejuicios raciales? También dentro de este contexto es importante señalar que es un prejuicio racial. Se puede decir que el prejuicio racial es el producto de un estado afectivo-activo el cual nunca es resultado de una reflexión, es ese estado afectivo que no podemos nulificar a través del razonamiento no por demostración, el prejuicio racial es un estado influido por las circunstancias políticas y económicas. Los factores que fomentan los prejuicios raciales son:

1. Heterogeneidad de la población conviviendo y compitiendo.
2. Ignorancia, falta de información y comunicación.
3. Crecimiento demográfico del grupo discriminado.
4. Rivalidades y conflictos por el trabajo.
5. Propaganda tendenciosa.

¿Qué es el etnocentrismo? Por otra parte el etnocentrismo se refiere a una actitud en que las culturas creen que sus modelos raciales son buenos para todos y que los que son inferiores a ellos tienen que aplicarlos.

¿Qué es el racismo?

La palabra "racismo" designa una creencia cuyos rasgos fundamentales serían los siguientes:

1. Creer que los seres humanos se dividen, fundamentalmente, en razas. Y, en consecuencia, atribuir al factor raza una importancia antropológica decisiva.

2. Asignar a las razas características inmutables, y creer que los caracteres transmitidos hereditariamente no son sólo los rasgos físicos, sino también ciertas aptitudes y actitudes psicológicas, que son las que generan las diferencias culturales que se pueden apreciar.
3. Creer que existe una jerarquía entre razas, siendo alguna, o alguna de ellas, superiores a las otras.
4. Entender la mezcla de razas como un proceso de degeneración de las razas "superiores".

Lo más curioso del caso es que con los avances científicos y tecnológicos que hemos desarrollado en esta última parte de nuestra historia, el racismo no tiene ningún fundamento para su existencia. Recientemente un equipo integrado por los profesores Luca Cavalli-Sforza, Paolo Menozzi y Alberto Piazza publicó la obra titulada "The History and Geography of Human Genes", en esta obra los autores niegan que exista una base científica del racismo. A través de técnicas desarrolladas por la Genética de Poblaciones, estos científicos han llegado a la innegable conclusión de que no existe fundamento científico que permita clasificar a los seres humanos en razas. Se ha demostrado que la diversidad bioquímica, genética y sanguínea entre individuos que se suponen de una misma "raza" es incluso mayor que la que existe entre "razas" diferentes. Los factores biológicos en los que está basado nuestro concepto de raza son sólo externos, los datos aportados por nuevas técnicas como: el análisis de los árboles filogenéticos, de los polimorfismos nucleares y del ADN mitocondrial, proponen un nuevo escenario en donde el concepto de raza es irrelevante e incluso inexistente.

La primera teoría racista fue escrita por el francés Joseph Arthur conde de Gobineau en el año de 1853. Los puntos más importantes que plasmo en su célebre Ensayo sobre la Desigualdad de las Razas Humanas son:

- Existen ramas superiores, dominantes, que no son sino ramas de una misma familia, la aria, y que han dado vida a las formas culturales más brillantes y a las naciones más poderosas.
- La decadencia de esas naciones y esas culturas se ha producido por degeneración biológica de las razas, por el mestizaje.
- La historia no es otra cosa que el campo de batalla donde se libran luchas entre razas.

El contexto social y político de la época fue lo que hizo que esta Teoría tuviera gran eco. En esos momentos Europa estaba experimentando un gran auge tanto político, militar, tecnológico, científico, como cultural. Europa estaba en la conquista del mundo. El racismo estaba siendo utilizado por las naciones imperialistas de raza blanca como ideología de legitimación de las políticas expansionistas. Por otra parte el contexto científico le dio un realce importante a esta primera teoría racista. Poco después de que Gobineau dio a conocer su obra, Darwin expuso sus ideas acerca de la naturaleza, en donde argumentaba que en la "batalla por la vida" sólo triunfan "los más fuertes" y que esto era el "motor de la evolución". Las ideas de Darwin inmediatamente fueron vulgarizadas y aplicadas al ámbito humano nombrándolo como "Darwinismo social".

2. LEE LAS HISTORIAS DE ¿SOY RACISTA? CONCRETAMENTE LAS QUE APARECEN EN LAS SIGUIENTES PÁGINAS, 4, 5, 6, 7, 10, 12, 15, 16 Y 17 E INDICA SI EN CADA HISTORIA ESTÁ PRESENTE XENOFOBIA, PREJUICIOS, ESTEREOTIPOS, ETNOCENTRISMO O RACISMO.

3. PIENSA EN SITUACIONES SIMILARES QUE HAYAS VIVIDO O CONOCIDO, EXPLÍCALA Y TRATA DE RESPONDER A LA SIGUIENTE PREGUNTA: ¿ESTAMOS EN UNA SOCIEDAD RACISTA?

4. PUESTA EN COMÚN

Orientaciones para el alumno/a:

A) Respecto al tiempo: Se aconseja que cada grupo se ajuste a la siguiente distribución temporal:

- Realización del punto 1: Lectura de los conceptos (10 minutos)
- Realización del punto 2: Lectura y debate sobre las historias (30 minutos)
- Realización del punto 3: (30 minutos)
- Realización del punto 4: (20 minutos)

B) El/la responsable del equipo de trabajo encargado de la webct debe subir un **solo documento con el punto 2 y 3**. En dicho documento debe aparecer todos los integrantes del grupo de trabajo.

Criterios de evaluación de la I EPD: Yo soy racista

Nivel 1 Insuficiente	Nivel 2 En la media	Nivel 3 Sobresaliente
Presenta las ideas de forma superficial	Presenta las ideas de forma racional pero sin argumentarlas	Presenta las ideas de forma racional y argumentadas
Lenguaje inadecuado	Lenguaje adecuado y utiliza solo un término de los trabajados en clase.	Lenguaje adecuado, utilizando más de un término de los trabajos en clase
No reflexiona sobre las ideas presentadas	Reflexiona sobre las ideas presentadas sin llegar a ser crítico y analítico	Reflexiona, es crítico y analítico respecto a las ideas presentadas
No hace alusión a situaciones reales para responder a la pregunta	Hace alusión a una situación real para responder a la pregunta	Hace alusión a más de una situación real para responder a la pregunta

II EPD. LA CONSTRUCCIÓN DE TU IDENTIDAD

1. Elabora tu carnet de identidad con tus rasgos identitarios.

- Yo soy
- Yo soy
- Yo soy
- Yo soy
- Etc.

2. Con tu equipo de trabajo, define el concepto “identidad”.

3. Realización de la Técnica del Puzzle con el documento extraído de “Identidades Asesinas”. Los pasos a seguir los siguientes:

- Cada miembro de tu equipo de trabajo debe tener asignado un número del 1 al 3. Si el equipo de trabajo es de 4 personas dos miembros tendrán asignados los mismos números.
- El texto está dividido en tres partes: 1) Preámbulo, 2) Mi identidad, mis pertenencias UNO, 3) Mi identidad, mis pertenencias DOS. De tal forma que a cada miembro del equipo le corresponde la parte del número que le ha sido asignado.
- Lectura individual de la parte que le corresponde a cada alumno/a.
- Reunión de expertos: Se reúnen los expertos de cada parte del texto, en total debe haber tres grupos de expertos. Los expertos deben comentar lo leído extrayendo las ideas principales y más importantes de la lectura.
- Preparación individual: De forma individual preparas las anotaciones realizadas con los expertos para llevarlo a tu equipo de trabajo.
- Trabajo de equipo: Cada miembro del equipo presenta el trabajo realizado y explica la parte leída, el resto de los miembros deben tener un papel activo realizándole preguntas sobre la lectura.

4. En función de la lectura reelaborar el concepto de “identidad” si fuera necesario.
5. Plantea 2 cuestiones o problemáticas para debatir con tus compañeros/as.
6. Puesta en común

Orientaciones para el alumno/a:

- A) Respecto al tiempo: Se aconseja que cada grupo se ajuste a la siguiente distribución temporal:
- Realización del punto 1: Carnet de identidad (15 minutos)
 - Realización del punto 2: Definir identidad (5 minutos)
 - Realización del punto 3: Técnica del puzzle (30 minutos)
 - Realización del punto 4: Reelaborar el concepto de identidad (5 minutos)
 - Realización del punto 5: Cuestiones a debatir (5 minutos)
 - Realización del punto 6: Puesta en común (20 minutos)
- B) El/la responsable del equipo de trabajo encargado de la webct debe subir un **solo documento con el punto 4 y 5**. En dicho documento debe aparecer todos los integrantes del grupo de trabajo.

Criterios de evaluación de la II EPD: La construcción de tu identidad

Nivel 1 Insuficiente	Nivel 2 En la media	Nivel 3 Sobresaliente
Presenta el concepto de de forma superficial	Presenta el concepto de forma racional pero sin argumentarlas	Presenta el concepto de forma racional y argumentadas
Lenguaje inadecuado	Lenguaje adecuado y utiliza solo un término del documento de lectura.	Lenguaje adecuado, utilizando más de un término del documento de lectura.
No reflexiona sobre las ideas presentadas	Reflexiona sobre las ideas presentadas sin llegar a ser crítico y analítico	Reflexiona, es crítico y analítico respecto a las ideas presentadas
Las preguntas planteadas no son motivadoras ni provocan la reflexión ni la crítica de los compañeros	Las preguntas planteadas son motivadoras pero no provocan la reflexión ni la crítica de los compañeros	Las preguntas planteadas son motivadoras y provocan la reflexión y la crítica de los compañeros

III EPD. Análisis de contenido de la Ley de Extranjería

- 1) Lee el documento sobre el extracto de la Ley Orgánica 4/2000, de 11 de enero, de los Derechos y Libertades de los Extranjeros en España y su Integración Social y completa el Cuadro nº 1.
- 2) En base al Cuadro nº 1, completa el Cuadro nº 2 determinando qué tipo de inserción se da y argumentando tu respuesta (para ello te servirá el cuadro nº 3).
- 3) Puesta en común.
- 4) Realiza una breve reflexión crítica constructiva indicando las posibilidades y las limitaciones de la actual Ley de Extranjería.

CUADRO N° 1

DERECHOS	TIPO DE DERECHO¹	EXTRANJEROS CON RESIDENCIA	EXTRANJEROS SIN RESIDENCIA
FUNDAMENTALES	CULTURALES		
PARTICIPACIÓN PÚBLICA	CÍVICO – POLÍTICOS		
LIBERTAD DE REUNIÓN Y MANIFESTACIÓN	CÍVICO – POLÍTICOS		
LIBERTAD DE ASOCIACIÓN	CÍVICO – POLÍTICOS		
D. A LA EDUCACIÓN	SOCIO - ECONÓMICO		
D. AL TRABAJO Y A LA SEGURIDAD SOCIAL	SOCIO - ECONÓMICO		
LIBERTAD DE SINDICATO Y HUELGA	CÍVICO – POLÍTICOS		
D. ASISTENCIA SANITARIA	SOCIO - ECONÓMICO		
D. AYUDA EN VIVIENDA	SOCIO - ECONÓMICO		

¹ TIPOS DE DERECHOS:

- CULTURALES
- CÍVICOS – POLÍTICOS
- SOCIO – ECONÓMICOS

D. SERVICIOS SOCIALES	SOCIO - ECONÓMICO		
IMPUESTOS	SOCIO - ECONÓMICO		
REAGRUPACIÓN FAMILIAR	SOCIO - ECONÓMICO		

CUADRO N° 2

TIPO DE DERECHO	EXTRANJERO CON RESIDENCIA	EXTRANJERO SIN RESIDENCIA
D. CULTURALES		
D. SOCIOECONÓMICO		
D. CÍVICOPOLÍTICOS		
TIPO DE INSERCIÓN		

CUADRO N° 3

TIPOS DE INSERCIÓN EN FUNCIÓN DE LOS DERECHOS (BOLZMAN, 2002)	DERECHOS CULTURALES	
	SI	NO
<u>SI</u> D. Socioeconómicos y Cívicospolíticos	Ciudadanía Pluricultural	Ciudadanía por asimilación

<u>SÓLO</u> D. Socioeconómico	Inserción pluricultural aparticipativa	Inserción asimilacionista aparticipativa
<u>SÖLO</u> D. Cívicospolíticos	Inserción por politización étnica	Inserción clientelista
<u>NO</u> D. Socioeconómicos y Cívicospolíticos	Segregación	Exclusión

Orientaciones para el alumno/a:

C) Respecto al tiempo: Se aconseja que cada grupo se ajuste a la siguiente distribución temporal:

- Realización del punto 1: Lectura y paralelamente completar el Cuadro nº 1. (40 minutos).
- Realización del punto 2: Completar el cuadro nº 2 y argumentar la respuesta (10 minutos).
- Realización del punto 3: Puesta en común (15 minutos).
- Realización del punto 4: Reflexión crítica constructiva (15 minutos).

D) El/la responsable del equipo de trabajo encargado de la webct debe subir un **solo documento con el punto 2 y 4.** En dicho documento debe aparecer todos los integrantes del grupo de trabajo.

Criterios de evaluación de la III EPD: La ley de extranjería

Nivel 1 Insuficiente	Nivel 2 En la media	Nivel 3 Sobresaliente
Presenta el cuadro nº 2 sin argumentar la respuesta.	Presenta el cuadro nº 2 con una argumentación sin relación con el cuadro nº 1.	Presenta el cuadro nº 2 con argumentos basados en el cuadro nº 1.
Lenguaje inadecuado.	Lenguaje adecuado y utiliza solo un término del documento de lectura.	Lenguaje adecuado, utilizando más de un término del documento de lectura.
Realiza una reflexión no crítica ni constructiva, sin aportaciones propias.	Realiza una reflexión crítica pero no constructiva, sin propuestas.	Realiza una reflexión crítica, analítica y constructiva, aportando propuestas.

IV EPD. Poniente. Actitudes y discursos ante la inmigración

Ficha técnica

Dirección: Chus Gutiérrez.

País: España.

Año: 2002.

Interpretación: Cuca Escribano (Lucía), José Coronado (Curro), Antonio Dechent (Miguel), Mariola Fuentes (Perla), Antonio de la Torre (Paquito), Farid Fatmi (Adbembi), Idilio Cardoso (Pepe), Alfonsa Rosso (María), Marouane Mribti (Saïd).

SINOPSIS

Lucía, una joven maestra que vive en Madrid, regresa a su tierra con su hija Clara tras la muerte de su padre. Allí se reencuentra con el pueblo de su infancia, "La Isla". Al lado de su mundo delimitado por el mar y el constante soplar del viento, Lucia descubre otro universo, un universo de plástico. Entre esta mezcla de universos vive un mundo pluriétnico fruto de sucesivas migraciones, unos que acaban de llegar, otros que llegaron hace ya varios años y algunos de ellos que han vuelto a su tierra de origen y parecen haber perdido la memoria de su tiempo de exilio. En el aire se respira el miedo, el miedo al otro, el miedo a la diferencia. Lucia decide quedarse en el pueblo-isla para continuar el negocio de su padre, pretexto que ella aprovecha para dar un nuevo giro a su vida. En esta nueva vida se encuentra con Curro, un hombre sin raíces, que se crió en Suiza en los años de la emigración económica española y que también busca un sitio al que pertenecer. Los dos se sienten solos y desarraigados por lo que su encuentro despierta en ellos una atracción que les llevara a vivir una apasionada historia de amor.

ACTIVIDAD A REALIZAR

- 1) De los siguientes conceptos, indica con una X aquellos que observas en la película e indica en qué escenas o por qué

CONCEPTO	X	En qué escenas o por qué
Diversidad cultural		
Diferencias		
Desigualdades		
Racismo		
Xenofobia		
Etnocentrismo		
Estereotipo		

Prejuicio		

- 2) Después del visionado de la película debatir e identificar en vuestros grupos de trabajo los discursos ante la inmigración que se observan en la película (Discurso solidario, funcionalista, desconfiado y excluyente). Debeís argumentar vuestras respuestas.

Para realizar esta tarea se aconseja tener como referencia la información que aparece en el apartado teórico *1.3. Actitudes ante el fenómeno migratorio. Los discursos ante la inmigración.*

Orientaciones para el alumno/a:

- E) Respecto al tiempo: Se aconseja que cada grupo se ajuste a la siguiente distribución temporal:
- Realización del punto 1: Durante el visionado de la película (60 minutos)
 - Realización del punto 2: Debatir, identificar y argumentar los discursos ante la inmigración observados en la película (30 minutos).
- F) El/la responsable del equipo de trabajo encargado de la webct debe subir un **solo documento con el punto 2.** En dicho documento debe aparecer todos los integrantes del grupo de trabajo.

Criterios de evaluación de la IV EPD:
Poniente. Actitudes y discursos ante la inmigración

Nivel 1 Insuficiente	Nivel 2 En la media	Nivel 3 Sobresaliente
Identifica solo algunos de los discursos ante la inmigración presente en la película	Identifica los distintos discursos ante la inmigración presente en la película y los argumenta haciendo alusión al documental.	Identifica los distintos discursos ante la inmigración presente en la película y los argumenta haciendo alusión al documental y a la información facilitada en clase.
Lenguaje inadecuado	Lenguaje adecuado y utiliza menos de tres de los conceptos trabajados en clase	Lenguaje adecuado, utilizando más de tres de los conceptos trabajados en clase
En los argumentos de las respuestas se realiza una reflexión muy descriptiva, sin aportaciones propias del grupo.	En los argumentos de las respuestas se realiza una reflexión analítica, con aportaciones propias del grupo.	En los argumentos de las respuestas se realiza una reflexión analítica, con aportaciones propias del grupo y relacionando ideas (se presenta un pensamiento de mayor complejidad).

V EPD: EL USO DEL VELO ISLÁMICO EN LAS ESCUELAS

CONFERENCIA DE VICENTE LLORENT BEDMAR

“La utilización de signos religiosos en centros escolares de la UE: El velo islámico”

A continuación os planteamos algunas cuestiones a responder sobre la conferencia *“La utilización de signos religiosos en centros escolares de la UE: El velo islámico”* del profesor Vicente Llorent Bedmar

Actividad a realizar:

- 1) Tomar nota de los aspectos tratados en la conferencia y una vez finalizada, cada grupo dispondrá de 10 minutos para formular por escrito **una pregunta** sobre la temática expuesta y que el/la portavoz planteará en plenario.

La tarea correspondiente a esta EPD es la entrega de un folio con la pregunta planteada por el equipo de trabajo, que la profesora recogerá ese mismo día. En dicho documento deben aparecer todos los integrantes del grupo de trabajo.

Criterios de evaluación de la V EPD

Nivel 1 Insuficiente	Nivel 2 En la media	Nivel 3 Sobresaliente
Contesta a las preguntas de forma superficial	Contesta a las preguntas de forma racional pero sin argumentarlas	Contesta a las preguntas de forma racional y argumentadas con las aportaciones de expertos
Lenguaje inadecuado	Lenguaje adecuado y utiliza términos trabajados en clase	Lenguaje adecuado, utiliza términos trabajados en clase y cita correctamente otras fuentes de información
No reflexiona sobre las ideas presentadas	Reflexiona sobre las ideas presentadas sin llegar a ser crítico y analítico	Reflexiona, es crítico y analítico respecto a las ideas presentadas
No formula la pregunta	Formula la pregunta solicitada de forma clara	Formula la pregunta solicitada de forma clara y con cierto grado de profundidad respecto al contenido

EPD 6: ESTUDIO DE CASO:

Matrimonio mixto entre hombre inmigrante y mujer española

El caso práctico que os presentamos forma parte de un proyecto interdisciplinar de innovación docente llamado **COMUNIDAD DE BUENAS PRÁCTICAS COMPARTIDAS** (interdisciplinares y de aprendizaje aplicado). En él participa el profesorado de las siguientes asignaturas:

DOBLE GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL Y TRABAJO SOCIAL

	1º de Grado	2º de Grado	3º de Grado
ASIGNATURAS	Pedagogía S. Ed. Social Fundamentos Pedagógicos de la ES Fundamentos de Sociología (Sociología I) Procesos psicosociales para la intervención social	La ES ante la diversidad Cultural	Organización de los Servicios Sociales Especializados

CASO: Familia nuclear, constituida por una pareja de hecho entre ciudadano argelino y una ciudadana española divorciada de un matrimonio anterior con un ciudadano español y que aporta una hija de diez años a la nueva unión, procedente de su primer matrimonio. Ambos miembros de la pareja citada trabajan. La mujer como cajera de un supermercado en una situación laboral normalizada y legal; aunque con un sueldo escaso de 700 €. El varón dedicado a la venta ambulante no tiene regularizada su situación en el país. Viven de alquiler en un piso de 450 €. El padre biológico de la pequeña cumple escrupulosamente con la pensión de manutención de la menor; lo que unido al sueldo de la madre y las aportaciones del varón argelino, constituyen los ingresos de la unidad familiar.

El régimen de visita no siempre se cumple, ya que la madre biológica alega impedimentos de vez en cuando para facilitar a su ex-marido el acceso a la hija de ambos.

La hija esta escolarizada en un centro público y ha cursado sus estudios sin grandes dificultades y con calificaciones medias que le han permitido seguir el ritmo escolar. Conforme va creciendo su participación en actividades extraescolares y deportivas ha disminuido así como su círculo de amistades tanto de chicas como de chicos. Los

primeros años (Ciclo Infantil) la relación con los docentes ha sido buena (respetuosa y nada conflictiva) pero durante los últimos curso (Ciclo Primaria) esta relación ha sufrido drásticos cambios.

El padre biológico manifiesta su disconformidad con ciertos aspectos educativos que detecta en su hija, ya que considera que se está produciendo una inmersión lingüística y cultural en la cultura árabe y en la confesión musulmana. Lo que considera inadecuado para su hija y lo ha puesto en conocimiento del juzgado.

En este sentido, la hija está relacionándose con chicas de cultura árabe y ha incorporado el “hijab” a su vestuario. El padre biológico desconoce si su hija lo hace voluntariamente o es una imposición, cada vez que le pregunta a su hija al respecto, ésta no quiere hablar de ello. Incluso, ha tenido algunos problemas al querer asistir al colegio con el pañuelo, por lo que ha sido expulsada en varias ocasiones alegando que no está permitido su uso en la escuela pública. Sin embargo, cuando la hija está en casa de su padre biológico no usa el “hijab” obviando este tema.

No contamos con datos en la actualidad sobre si existe una familia extensa y cómo son las relaciones mantenidas con esta familia extensa.

Igualmente desconocemos si esta familia cuenta con otras redes de autoayuda, y si están integrados y participan en algún movimiento ó institución.

Actividad a realizar:

1) Con tu equipo de trabajo lee el caso sobre matrimonio mixtos y responde a las siguientes cuestiones:

- Ante la situación descrita en el caso ¿cuáles son los principales problemas sociales y educativos que podrían derivarse del mismo? Razonando la respuesta.
- Como futuro/a Educador/a Social que pertenece al Equipo de Orientación Educativa que tiene asignado el centro escolar donde está escolarizada la alumna ¿Cuál sería la estrategia socioeducativa a seguir para favorecer la integración del alumnado en el centro y en su comunidad?

2) Tras concluir el informe, se rotan los informes y cada grupo destacará de forma resumida los aspectos positivos y mejorables de, al menos, uno de los

trabajos. La valoración debe ser resultado del consenso del grupo y debe estar razonada.

3) Puesta en común

Orientaciones respecto al tiempo:

Punto 1 de la actividad: 50 minutos.

Punto 2 de la actividad: 20 minutos.

Punto 3 de la actividad: 20 minutos

ENSEÑANZAS PRÁCTICAS Y DE DESARROLLO N° 7

PROMISES

ANTES DE LA SESIÓN

1. **En casa**, lee detenidamente el documento donde se *resume muy escuetamente* el conflicto palestino – israelí. Este documento os lo ofrecemos para poder contextualizar la actividad, no para analizar el conflicto ni posicionarnos sobre él.
2. **En casa**, lee la ficha técnica de la película.

DURANTE LA SESIÓN

3. ***Visualiza*** el documental “Promises” y ***anota las siguientes cuestiones***:
 - a. Identificad y reflexionad sobre los estereotipos y los prejuicios que aparecen en el documental.
 - b. ¿Qué características del modelo multicultural ves en el documental?
 - c. ¿Crees que a través de la intervención que se realiza se intenta avanzar hacia un modelo intercultural?
 - d. ¿Qué estrategia utiliza el periodista que realiza la intervención?
 - e. ¿Como se favorece, en el documental, la estima hacia los chicos y las chicas del otro bando?
 - f. ¿El documental plantea alguna solución a la percepción negativa del otro?

DESPUÉS DE LA SESIÓN

4. ***Razona todas las respuestas*** anotadas durante la proyección por escrito.

TAREA

5. Con tu equipo de trabajo, realiza el punto 3 y mándalo a través de la tarea habilitada en la webct para esta epd.

FICHA DE LA PELÍCULA "PROMISES"

EEUU-Israel-Palestina, 2002.

La nominada al Oscar "Promises" ha sido alabada por la crítica de todo el mundo "por su excepcional lucidez al desentrañar el complejo entramado del conflicto palestino-israelí y la circularidad destructiva del fanatismo y del resentimiento". "Nos da una visión de la vida y los alrededores de Jerusalén intensamente personal e inmensamente conmovedora" Glenn Whipp, Daily News, Los Ángeles.

Producida durante 5 años, la película tiene el valor de mostrar la realidad de Oriente Medio vista desde ojos diferentes. Escribió Erik Lundegaard: "ayuda a comprender que estamos ante un conflicto que no se resolverá fácilmente, ni rápido".

SINOPSIS: En el marco de la situación que se vive en Oriente Medio, "Promises" nos ofrece un retrato humano del conflicto palestino. A partir de los testimonios de siete niños (de 9 a 13 años), conoceremos lo complicado que es crecer en Jerusalén. Aunque los niños viven a sólo veinte minutos de distancia entre sí, habitan en mundos radicalmente diferentes, prácticamente incomunicados, y son conscientes de la situación. Su visión de las cosas está modelada por las imposiciones de los adultos que les rodean. Pero este grupo ha decidido saltar las barreras para encontrarse con sus vecinos.

LA PRODUCCIÓN: La génesis de "Promises". En 1995, Justine viajó a Israel y a los territorios ocupados palestinos para rodar un episodio de "Lonely Planet". Las duras palabras e intensas emociones de sus primos israelíes y de los niños palestinos que conoció le inspiraron para hacer "Promises". B.Z. Goldberg, quien creció en Israel y había sido periodista durante la primera Intifada, había deseado desde hace tiempo explorar la relación entre los niños y el conflicto. En otoño de 1995 los dos cineastas formaron equipo y empezaron a entrevistar a niños palestinos e israelíes. "Promises" se rodó principalmente en 1997, 1998 y 2000 durante un tiempo de relativa calma, después de la firma de los acuerdos de Oslo y antes de la Intifada más reciente (sublevaciones).

"Promises" es una colaboración entre tres cineastas: Justine Shapiro, B.Z. Goldberg y Carlos Bolado. La producción comenzó en 1995. La posproducción fue acabada en el

2001. Como judía que creció en la “liberal” Berkeley, Justine tenía una doble perspectiva sobre la película. B.Z. creció en Israel y por ello estaba más inclinado a analizar las cosas desde la perspectiva israelí. Carlos, mejicano, tiene la perspectiva del ciudadano del tercer mundo y sentía una cierta empatía con los palestinos. Vivimos juntos en Jerusalén durante todo el rodaje. Plasmamos nuestras propias versiones del conflicto de Oriente Medio. Hablamos. Luchamos. Discutimos. Gritamos. Chillamos. Nos besamos. Inventamos historias. Observamos el material de cámara cada noche organizando el rodaje de los días siguientes. "Promises" no podía haberse hecho por alguien o israelí o palestino. Una persona que vive el problema desde dentro da demasiadas cosas por sentadas. Justine, como directora elegida de "Promises", aportó una perspectiva “exterior” y una sensibilidad femenina al rodaje. Los cámaras judíos pensaron que Justine estaba loca por querer rodar lo que ellos consideraban lugares comunes: como los controles, la geografía en torno a Jerusalén y a la Orilla Occidental, el tráfico en la Ciudad Santa e, incluso, el Burger King Kosher. Para ella era importante estar en el interior de los hogares transmitiendo un sentido de vida cotidiana y captando el humor de los niños. B.Z., que habla hebreo y bastante bien el árabe, se relacionaba mucho con los niños y organizó gran parte de la logística de la producción. Carlos aportó su “ojo” a cada fotografía de la película, tanto en el sentido de cómo se cubría el material (cortes), como en el proceso de montaje.

La película describe el viaje de B.Z. Goldberg. No resultó fácil, pues B.Z. no quería salir en la película. Pensó que no funcionaría. Pero Justine creyó que la película necesitaba un hilo narrativo y que la relación de B.Z. con los niños era, de hecho, una parte crucial de la historia. Un importante reto al montar "Promises" fue perfilar el papel de B.Z. para lograr un adecuado equilibrio en relación a los niños de la película.

CONFLICTO PALESTINO - ISRAELÍ

Aspecto territorial

Desde las primeras décadas del siglo XX, la presencia de judíos en Palestina ha provocado el rechazo de los árabes musulmanes. En 1948 Palestina se dividió en dos estados: el judío (Israel) y el árabe (Palestina). Las guerras que siguieron a la declaración del estado de Israel (1949 y 1967) llevaron a la ocupación de territorios árabes por el ejército israelí. Actualmente, los territorios ocupados por las fuerzas armadas israelíes son: los Altos del Golán (frontera con Siria), Franja de Gaza (frontera con Egipto), Cisjordania (frontera con Jordania). Ésta ocupación militar impide que los árabes palestinos puedan ejercer su soberanía política y económica.



Problemática social

El ingreso promedio anual de un israelí es de casi 19 mil dólares; el de un árabe-palestino es de unos 1,600 dólares por año. Las profundas diferencias socioeconómicas entre árabes y judíos han creado una situación de profunda tensión social.

Asimismo, otro problema social difícil de superar es el hondo rencor que se ha arraigado entre judíos y musulmanes a raíz de los agravios (matanzas, humillaciones, engaños, etc.) que se reclaman mutuamente desde 1948. Esta situación ha creado una sensación de crisis perpetua y una militarización de la vida.

Política internacional

La situación geográfica de Israel es estratégica para mantener un equilibrio de fuerzas en Medio Oriente. En el conflicto árabe-israelí se enfrentan también los intereses políticos y económicos de los países occidentales, Estados Unidos a la cabeza, con los intereses regionales de los países árabes. El control de las reservas petrolíferas de Medio Oriente es uno de los asuntos que se dirimen a través de este conflicto. Desde su origen

Terrorismo

Una de las vías por medio de las cuales los palestinos ejercen presión política sobre Israel es a través de atentados terroristas. En 1992 se inició la práctica de suicidas-bomba, que desde entonces mantiene en estado de alerta a la población civil israelí. Los israelíes superan enormemente a los palestinos en armamento y fuerzas armadas, por eso muchos palestinos consideran que el terrorismo es la única alternativa que tiene su pueblo para luchar por la autodeterminación. También hay palestinos moderados que piensan que el terrorismo no debe convertirse en un instrumento de presión porque una vez que obtengan su autonomía política los grupos radicales usarán el terrorismo como medio de negociación aún entre los propios palestinos.

como estado independiente, Israel ha contando con el apoyo de los Estados Unidos.

El 28 de Septiembre del 2000 el primer ministro israelí Ariel Sharon entró al Monte del Templo (Haram esh-Sharif), recinto sagrado de los musulmanes, en la ciudad antigua de Jerusalén. Los palestinos tomaron esta acción como un acto de provocación y declararon la segunda **Intifada**, intensificando los ataques terroristas contra el estado de

Israel. La mayor cantidad de actos terroristas registrados últimamente fueron una respuesta al cerco militar que organizó el ejército israelí en torno al cuartel de Arafat en la ciudad de Ramallah, desde el 28 de marzo pasado

¿Qué quieren los palestinos?

En términos generales, los árabes palestinos quieren que:

- Israel les permita tener un estado independiente y autónomo
- Garantías para que la nación palestina pueda desarrollarse económicamente
- Salgan las fuerzas de Israel de los territorios ocupados en 1967
- Se desmantelen los asentamientos judíos (más de 200 mil habitantes) de sus territorios
- Quede bajo su jurisdicción la zona este de Jerusalén, barrio musulmán
- Regresen los refugiados palestinos que se encuentran en otros países árabes, especialmente en Jordania y Líbano

¿Qué quieren los israelíes?

En términos generales, los judíos-israelíes quieren que los árabes:

- Cesen los atentados terroristas contra la población civil judía
- Reconozcan el estado de Israel
- Acepten los asentamientos judíos en los territorios ocupados
- No insistan más en el retorno de los refugiados palestinos
- Permitan que los israelíes mantengan cierto control sobre los territorios palestinos para asegurar sus fronteras

Grupos armados musulmanes

Hamas

Es un grupo islámico radical que promueve el terrorismo y que provee servicios sociales a la comunidad musulmana, como clínicas, escuelas y clubes juveniles. Hamas se

originó en 1987 al inicio de la primera **Intifada**. Está compuesto de dos grupos, el ala política y el ala militar. Sus fuerzas militares se calculan entre 200 y 300 miembros. Su objetivo es destruir a Israel y crear un estado islámico en todo el territorio. Hamas introdujo los suicidios terroristas con bombas en 1992.

Brigadas de mártires de Al-Aqsa

Es un sub-grupo radical del partido Fatah, de Yasser Arafat. Se calcula que cuenta con unos 1000 miembros. Estas brigadas se han atribuido un 70% de los ataques contra Israel. Este grupo presiona a Israel para un cese al fuego y espera obtener grandes concesiones una vez que se lleven a cabo negociaciones para la paz.

Jihad islámica

Es un grupo menor relacionado con Hamas, políticamente muy radical. Se centra en atacar a Israel y recibe financiamiento de Irán. Tienen pocos miembros, no llegan a 100, y han organizado atentados suicidas. Su objetivo es eliminar a Israel e imponer un estado islámico en Palestina.

Hizballah

Es una milicia fundamentalista shiita que surgió en el sur de Líbano en 1982 para combatir la ocupación israelí. Actualmente es un partido político en Líbano y brindan su apoyo a los palestinos. Tiene 800 soldados activos, con 2 mil reservas y un amplio armamento. Quieren crear un estado islámico en Líbano, destruir a Israel y declarar Jerusalén para el Islam. Secuestran soldados israelíes, infiltrándose por la frontera norte de Israel. También envían armas a los palestinos a través de Jordania.

Criterios de evaluación de la VII EPD:
PROMISES

Nivel 1 Insuficiente	Nivel 2 En la media	Nivel 3 Sobresaliente
Responde a las preguntas con referencias exclusivas del documental	Responde a las preguntas con referencias del documental y con la documentación complementaria	Responde a las preguntas con referencias del documental, con la documentación complementaria y con el temario de las Enseñanzas Básicas.
Lenguaje inadecuado	Lenguaje adecuado y utiliza menos de tres de los conceptos trabajados en clase	Lenguaje adecuado, utilizando más de tres de los conceptos trabajados en clase
En los argumentos de las respuestas se realiza una reflexión muy descriptiva, sin aportaciones propias del grupo.	En los argumentos de las respuestas se realiza una reflexión analítica, con aportaciones propias del grupo.	En los argumentos de las respuestas se realiza una reflexión analítica, con aportaciones propias del grupo y relacionando ideas (se presenta un pensamiento de mayor complejidad).

ENSEÑANZAS PRÁCTICAS Y DE DESARROLLO N° 8

ACTIVIDAD: Elaborar un mapa conceptual en el que se reflejen las ideas y conceptos principales del total del temario o para del mismo, según decisión del grupo de trabajo, de la asignatura en la que nos enmarcamos.

PASOS A SEGUIR:

A. Antes de la sesión:

- Leer la guía de mapas conceptuales que se refleja a continuación, así como el ejemplo teórico de mapa conceptual que también se aporta en documento adjunto.
- Llevar a la sesión de clase todo el temario de la asignatura para poder realizar la práctica. Dicha información puede llevarla en el ordenador o en papel.

B. Durante la sesión:

- Es importante organizarse bien el tiempo para elaborar el mapa conceptual pues debe concluirse en ese periodo de tiempo (1:30 horas). La profesora irá revisando en cada uno de los grupos los mapas conceptuales elaborados.

No se entregará la tarea a través de la webct

Guía de mapas conceptuales²

Los **mapas conceptuales** son una forma de representar gráficamente la relación que se establece entre diversos conceptos. Ideas similares a los mapas conceptuales son los que tú conoces como **esquemas**.

Los mapas permiten ordenar conceptos previos que tú conoces, comprender el significado de los nuevos que tú aprendes, relacionar los conceptos nuevos con los previos y clasificar y jerarquizar conceptos claves y relevantes.

² La guía para la elaboración de mapas que aquí se presenta ha sido extraída de la siguiente fuente: http://www.educarchile.cl/medios/articles_80307

Un mapa conceptual se compone de los siguientes elementos:

- conceptos
- palabras de enlace
- frases o proposiciones
- ejemplos

Conceptos: son palabras o términos que manifiestan una regularidad en los hechos, acontecimientos, objetos, ideas, cualidades, etc.

Palabras de enlace: son palabras que unen dos conceptos. Pueden ser todas las que no son conceptos. Son una especie de ilativo entre dos conceptos que da pie a una idea.

Frases o proposiciones: constan de dos o más conceptos unidos por palabras de enlace.

Ejemplos: representan el ejemplo concreto de un concepto o una proposición.

Construcción de mapas conceptuales

Al momento de construir un mapa conceptual debes tener en cuenta que los elementos más generales e inclusivos (que incluyen o resumen a los demás) de un concepto se presentan en primer lugar y a continuación se va diferenciando progresivamente los conceptos en cuanto a detalles y especificidad.

Para construir el mapa conceptual es aconsejable seguir ordenadamente las siguientes etapas:

1. Escoger los conceptos.
2. Jerarquizarlos: ordenarlos de mayor a menor importancia.
3. Establecer relaciones entre dos o más conceptos.
4. Escribir las palabras de enlace.
5. Señalar los ejemplos (no son estrictamente necesarios).

Desde el punto de vista formal, debes tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- Utilizar líneas para vínculos o enlaces.
- Colocar los conceptos en óvalos o elipses.
- No usar flechas.
- Los conceptos escribirlos con mayúscula.
- Las palabras de enlaces escribirlas con minúsculas.
- Escribir sólo un concepto en cada óvalo.
- Los ejemplos se escriben con minúscula y sin encerrarlos en óvalos.

EPD 9: ESTUDIO DE CASO:

Matrimonio mixto entre hombre inmigrante y mujer española

El caso práctico que os presentamos forma parte de un proyecto interdisciplinar de innovación docente llamado **COMUNIDAD DE BUENAS PRÁCTICAS COMPARTIDAS (interdisciplinares y de aprendizaje aplicado)**. En él participa el profesorado de las siguientes asignaturas:

DOBLE GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL Y TRABAJO SOCIAL

	1º de Grado	2º de Grado	3º de Grado
ASIGNATURAS	Pedagogía S. Ed. Social Fundamentos Pedagógicos de la ES Fundamentos de Sociología (Sociología I) Procesos psicosociales para la intervención social	La ES ante la diversidad Cultural	Organización de los Servicios Sociales Especializados

CASO: Familia nuclear, constituida por una pareja de hecho entre ciudadano argelino y una ciudadana española divorciada de un matrimonio anterior con un ciudadano español y que aporta una hija de diez años a la nueva unión, procedente de su primer matrimonio. Ambos miembros de la pareja citada trabajan. La mujer como cajera de un supermercado en una situación laboral normalizada y legal; aunque con un sueldo escaso de 700 €. El varón dedicado a la venta ambulante no tiene regularizada su situación en el país. Viven de alquiler en un piso de 450 €. El padre biológico de la pequeña cumple escrupulosamente con la pensión de manutención de la menor; lo que unido al sueldo de la madre y las aportaciones del varón argelino, constituyen los ingresos de la unidad familiar.

El régimen de visita no siempre se cumple, ya que la madre biológica alega impedimentos de vez en cuando para facilitar a su ex-marido el acceso a la hija de ambos.

La hija esta escolarizada en un centro público y ha cursado sus estudios sin grandes dificultades y con calificaciones medias que le han permitido seguir el ritmo escolar. Conforme va creciendo su participación en actividades extraescolares y deportivas ha disminuido así como su círculo de amistades tanto de chicas como de chicos. Los

primeros años (Ciclo Infantil) la relación con los docentes ha sido buena (respetuosa y nada conflictiva) pero durante los últimos curso (Ciclo Primaria) esta relación ha sufrido drásticos cambios.

El padre biológico manifiesta su disconformidad con ciertos aspectos educativos que detecta en su hija, ya que considera que se está produciendo una inmersión lingüística y cultural en la cultura árabe y en la confesión musulmana. Lo que considera inadecuado para su hija y lo ha puesto en conocimiento del juzgado.

En este sentido, la hija está relacionándose con chicas de cultura árabe y ha incorporado el “hijab” a su vestuario. El padre biológico desconoce si su hija lo hace voluntariamente o es una imposición, cada vez que le pregunta a su hija al respecto, ésta no quiere hablar de ello. Incluso, ha tenido algunos problemas al querer asistir al colegio con el pañuelo, por lo que ha sido expulsada en varias ocasiones alegando que no está permitido su uso en la escuela pública. Sin embargo, cuando la hija está en casa de su padre biológico no usa el “hijab” obviando este tema.

No contamos con datos en la actualidad sobre si existe una familia extensa y cómo son las relaciones mantenidas con esta familia extensa.

Igualmente desconocemos si esta familia cuenta con otras redes de autoayuda, y si están integrados y participan en algún movimiento ó institución.

Actividad a realizar:

4) Vuelve a leer el caso que planteamos en la 6 epd así como las respuestas que elaborasteis para las preguntas A y B. Ahora estáis a tiempo de modificar o mejorar vuestras respuestas.

- Ante la situación descrita en el caso ¿cuáles son los principales problemas sociales y educativos que podrían derivarse del mismo? Razonando la respuesta.
- Como futuro/a Educador/a Social que pertenece al Equipo de Orientación Educativa que tiene asignado el centro escolar donde está escolarizada la alumna ¿Cuál sería la estrategia socioeducativa a seguir para favorecer la integración del alumnado en el centro y en su comunidad?

2) Contesta a esta nueva pregunta:

- Según el caso planteado, y apoyándote en la Ley de Solidaridad de la Educación y en el visionado del documental “Escuelas Inclusivas”, determina el/los paradigma/s de respuesta a la diversidad presente/s en el entorno social de la familia, en el ámbito escolar de la niña y en las estrategias que habéis planteado. Justifica tu respuesta aportando argumentos presentes en el caso.

○ **Puesta en común**

INMIGRACIÓN Y ESCUELA
DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL A LA EDUCACIÓN
PARA LA CIUDADANÍA

Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales (2001)

Líneas de actuación que se extraen de la investigación

1.- Atención a las situaciones de discriminación que pueden existir en el clima escolar.

- En el currículo oculto subyace a la organización del Centro y da lugar a aprendizajes diversos a través de vivencias cotidianas.
- Hay que intentar visualizar las situaciones, que aunque no son fácilmente identificables, pueden ser discriminadoras:
- Materiales didácticos no discriminatorios.
- Utilización de espacios por los niños y niñas de las distintas culturas.
- Actitudes entre iguales en los grupos.
- Actitud del profesorado.
- Presencia de elementos culturales de las minorías en el currículo escolar.
- Lenguaje utilizado.

2.- Una Escuela de todos y todas. Presencia de las culturas minoritarias.

- La utilización del espacio y su decoración nos habla de las personas que lo habitan.
- Señalización de los principales espacios (biblioteca, comedor, clase, etc.) en los distintos idiomas. Señalizaciones gráficas para los menores.
- Bienvenida con carteles, a principio de curso en distintos idiomas
- Decoración del Centro con motivos de las distintas culturas. Puede invitarse a los niños y niñas a aportar motivos de su país.
- Incorporar un pequeño museo de objetos que se utilicen como recurso didáctico.
- Realización de una galería de fotos con los grupos escolares, de forma que los alumnos y alumnas se reconozcan en el espacio común.
- Exhibición en las paredes del Centro de trabajos realizados cooperativamente.

3.- Incorporación de fechas significativas para las distintas culturas.

- Introducción en el calendario escolar de las fechas festivas de las distintas culturas.
- Realización de actividades para explicar el significado de estas fechas y celebración conjunta, por ejemplo con una comida especial o algún acto simbólico.
- Compensación de los tiempos del calendario escolar en caso de absentismo.

4.- Acogida a las familias de minorías que desconocen el Sistema Educativo.

- Realización de actividades de acogida, con la mediación de un intérprete cuando sea necesario.
- Crear un comité de bienvenida que, además, actuará de mediador a lo largo del curso. Es importante que las familias tengan una persona de referencia a la que dirigirse.
- Entrevistas de acogida.
- Reuniones de padres y madres, donde se les facilitará todas las explicaciones sobre el Centro. Es importante invitarles a participar en las distintas actividades y crear un clima de conocimientos entre las distintas familias.
- Traducción de la información escolar en folletos editados en diferentes idiomas.
- Visita al Centro.
- Resolución de trámites administrativos.

5.- Incorporación tardía al Centro.

Muchos procesos migratorios que conllevan la Incorporación tardía de los alumnos al Centro. Para ello se deberá disponer de dispositivos flexibles para la matriculación y adscripción al curso.

- Comité de acogida que realice un análisis de cada caso de acuerdo con un protocolo determinado.
- Designación de tutor o tutora que realice un seguimiento de cada alumno o alumna.
- Grupos de adaptación al Centro.
- Nombramiento de acompañantes de la misma edad que les faciliten la integración en el grupo de iguales.

6.- Flexibilización de las normas:

No todas las culturas tienen los mismos conceptos de las normas, los horarios y la disciplina.

- Normas flexibles en torno a situaciones que pueden darse pero con proyección de normalización: ausencias sin justificar, retrasos en los horarios.

7.- Resolución de conflictos interculturales.

Surgirán problemas derivados de las distintas perspectivas culturales. El equipo del Centro deberá arbitra mecanismos de consenso para resolver cada conflicto. Es necesario que estos no se oculten y sean asumidos con normalidad. Hay que tender a encontrar normas comunes para todos los alumnos y alumnas.

Debe prestarse especial atención a los conflictos relacionados con la situación de la mujer en las distintas culturas.

- Resolución de conflictos interculturales Trabajo en las tutorías.
- Técnicas de resolución de conflictos en el aula. Intermediación de los mediadores socioculturales o de un comité especialmente creado para la ocasión. En este comité podrían estar representantes de alumnos y alumnas.

8.- Dotación de becas de comedor, libros y transporte escolar

- Flexibilización en los tiempos de concesión.
- Ayuda en la tramitación.
- Creación de bancos de materiales. Prestamos del Centro a las familias que deberán devolverlo a final de curso.

9.- Adaptación de materiales escolares en distintos idiomas

- Presencia de información. Materiales bibliográficos, videotecas, ludotecas.
- Formación de equipo educativo en procesos de Educación Intercultural.

10.- Agrupaciones flexibles

- Incorporación de alumnos y alumnas con distintos niveles a las etapas que les corresponden por edad.
- Agrupamientos flexibles, asegurando heterogeneidad étnico-cultural y de género de los equipos.
- Aulas de acogida compartidas con el grupo de referencia.
- Programas de atención individualizada.
- Flexibilización de niveles en el mismo grupo con profesores de apoyo
- Creación de espacios y tiempos para el aprendizaje de la lengua materna

11.- Comedor

Cuando existen conflictos relacionado con la prohibición de comer ciertos alimentos en algunas culturas es necesario adaptar el menú, como signo de respeto a otras culturas.

El momento de comedor es muy importante en todas las culturas. Se pueden potenciar actividades durante este tiempo.

- En días señalados invitar a las familias de las distintas minorías para elaborar menús del país de origen.
- Utilizar el momento de la comida para contar cuentos tradicionales.
- Realización de talleres de cocina para padres y madres en el horario de actividades extraescolares.

12.- Actividades de conocimiento intercultural

Es importante realizar actividades de conocimiento de las culturas minoritarias y de los procesos de Educación Interculturales dirigidas al equipo del Centro.

- Seminarios relacionados con la Educación Intercultural.
- Formación interna a cargo de especialistas.
- Organización de actividades de conocimiento y sensibilización: intercambios, encuentros, etc.
- Intercambio con colegios de los países de origen.
- Creación de comisiones para trabajar los temas relacionados con la diversidad.

13.- Actividades de sensibilización

Dirigidas a toda la Comunidad Educativa:

- Seminarios de sensibilización dirigidos a toda la comunidad escolar.
- Incorporación de los padres y madres de las minorías en las actividades extraescolares.

Por ejemplo taller de genna, de peinados, cocina, cuenta cuentos, etc.

- Tertulias y debates en torno a temas de interés.
- Fiestas y actividades especiales.
- Escuela de Padres y madres desde la perspectiva Intercultural.

14.- Participación de minorías en la organización escolar

Es importante impulsar la presencia de representantes de minorías en los distintos órganos de participación del Centro.

15.- Integrar la Escuela en la Comunidad Escolar

- Realizando informes públicos de las características y éxitos de la Escuela: Folletos, día de puertas abiertas, etc.
- Realización de actos para la comunidad: Exposiciones, conciertos o representaciones, Charlas, etc.
- Coordinación con instituciones.
- Participación en actos sociales, culturales y deportivos. Por ejemplo que una selección de baloncesto juegue con otro colegio del barrio, etc.
- Creación de comisiones para la distribución de alumnos de minorías en todos los Centros de la zona.

16.- Creación de equipos interculturales

- Contratación de especialistas en Educación Intercultural que impulsen la transversalidad de la Interculturalidad en todo el Centro y promuevan la participación del equipo escolar y de la comunidad educativa en general.
- Disposición y elaboración de materiales adaptados.

En Sevilla a 6 de octubre de 2012